

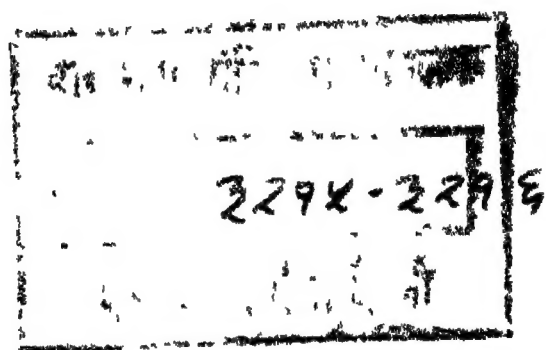
वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली



क्रम संख्या

काल नं०

खण्ड



## پندرہ سحجات مجربات مفید عام

جسکو پچھو کاٹے ہینگ پانی میں پیسکر قدرے گرم کر کے لگا دے ایضا برگ پنڈاڑ  
ایک چیشا نکٹ پیکر جہان کا نامہ باند ہے جلد آرام ہوگا پھر کھول دے ایضا قدرے  
سانہر پانی میں گھوٹ کر حیطرت پچھوئے کا نامہ او سکے دوسری طرف کی کان میں چاہے  
پانچ لونڈا لے اور جہان کا نامہ ہے وہاں وہ پانی لے ایضا بکٹیہ کی جڑ یا جڑ  
کی جڑ پانی سے گہس کر سردی لگا دے جلد آرام ہوگا ایضا سیاہ مرچ اور مٹی  
گھوٹ لگ کر گرم کر کے لگا دے جلد آرام ہوگا ایضا شیر درخت آگ خوب لگا کر اور برگ لگ  
رکھے اور اوپر سے سینکے جلد آرام ہوگا ویکر جسے افیون کہانی ہو اور سکھو مقدار افیون  
سے دو چند ہینگ عمدہ پانی میں گھوٹ کر دو تین بار لگا دے افیون کا اثر ہرگز نہ ہوگا۔ خواہ  
کو کر ہیا لگہ کا عرق پلا دے محبوب ہے۔ ویکر سیاہ لک کے نشہ کو نالی کو پتوں کا عرق  
خواہ خشک پتوں کو گھوٹ کر پلا دے جلد نشہ جاوے گیہم افیون کے زہر کو بھی مفید ہے۔  
ویکر جسکا پیشاب بند ہو گیا جو نہیں کے کان کا میل پانی میں گھول کر قدرے ناف کے اندر لگا  
اور ناف کے نیچے بھی نیگرم لپ کر دے فوراً پیشاب ہوگا ایضا نیم ناشہ شورہ قلمی تول  
پانی میں پیسکر پلا دے۔ سولی کا عرق ۳ تولہ دودھ میں ملا کر پکے۔ رولی عمدہ ہم ناشہ کھلا  
سہا نہ ۳ تولہ گرم پانی میں ملا کر پکے جلد شفا ہو۔ ویکر جسے سنگھیا کہا یا ہو فوراً پشکری پانی  
میں گھوٹ کر چند بار پکے پیر سانپ کے زہر کو بھی دور کرتی ہے۔ ویکر زخمیں سیروزہ دو تین  
قطرہ اگر موسم گرم ہو شربت میں اور موسم سرد ہو تو ناشہ میں ایک نشہ تک ہر دو وقت کھلا دے خواہ  
پشکری بیان داندہ الاچی کلان چوزن معری و دونوں کی برابر ہر دو وقت چہا نشہ ہر آدھ بار دہ کام  
کے کھلا دے ایک ہفتہ میں ضرور آرام ہوگا خوب ہے۔ جسکو جہاں گوئیہ کہا ہے دست اور تری ہر دو  
آدھ سیر دہی میں تباہ ملا کر دو تین بار میں کھلا دے دست اور تری ہر دو وقت کھلا دے۔ فقط

جو ہے رستگوار سکر پہنا	نہ سے کذب گو یون کو یہ مرتبہ
مری بزم میں یہی رہتا ہونکہ	سب سے ہر گھڑی یہی رہتا ہونکہ
کو خالق کی طرح ایسا کہ	جو ہر شخص اب جہٹ کو چور سے
کو سے ہر کوئی راستی کو قبول	کہ ہر دین و دنیا کی راہوں
عزیز و مری ہے یہی ایک بند	کہ در استبازی کو دل کو پسند

جلنا کھم کی بس یہی ہے دعا  
نکرے راستی کی ترقی خدا

## تفصیل کتب مع تعداد قیمت موجودہ نزد نام کتاب قیمت کتاب

۵	دیانند مت پر کیشا متیار تہ پر کاش کیشا
۱۲	دید و وار پر کاش
۱۲	انتقوت پر کاش
۱۲	مکتی پر کاش
۱۲	دیانت پر لہجے
۱۲	منگل دیو پر لہجے
۱۱	دیانت کی مدیا اور سورگ بدھی
۱۱	دیانت دیلا
۱۰	دیانت حرر
۱۴	آر تہ پر کاش احمد دل
۱۶	الغنی احمد دوم
۱۴	کوش بندو ۳۰۰ سلسکرت لفظ مع ترجمہ پہاٹا
۱۲	دیوان آفرین

منشی اندر من صاحب کی کتابیں یہی میرے پاس سے طین کی۔

الشہر جلنا تہ داس از مراد آباد محلہ دین دار پورہ



اگر آریہ جو جھوٹ کو چھوڑ دو  
 کہ جو جھوٹ سے ہر گھڑی تم چند  
 کہ دور راستی کو جو تم اختیار  
 سمجھ لے بڑے کام کی ہی بیجا  
 میں کہتا ہوں تجھے یہی بار بار  
 جو ہے کذب گو گو اس کی عزت نہیں  
 کہیں کذب گو کو شرافت نہیں  
 سما جو کہ ہم کو عداوت نہیں  
 فقط راستی کے خسریدار ہیں  
 نہیں پیروی کی کیسی ہے کام  
 جو ہے رہتگورہ ہی اوستاد  
 فقط راستی دل کو مرغوب ہے  
 فقط راستی اپنا دلدار ہے  
 ہمیں راستی مثل گلزار ہے  
 ہمیں راستی سے سروکار ہے  
 سمجھا راستی کو تو آب حیات  
 جو ہے رہتگورہ ہی انسان  
 جو ہے رہتگورہ ہی جی شناس  
 کہیں کذب گو گوین سے الفت نکلا  
 نہ کہ کذب گو گوین سے زہن ہارنا  
 جو ہے رہتگورہ ہی ہے سچا

سچائی کی جانب کو منہ موڑ دو  
 کہ دور راستی بازی پہ ہر دم نظر  
 تو راضی رہے تھے پردہ گاہ  
 بلاراستی کے نہوگی نجات  
 دل و جان سے کہ راستی اختیار  
 جو ہے لغو گو اس کی حرمت نہیں  
 میں کہتا ہوں سچ یہ طرافت نہیں  
 سمجھاؤں گی تمکو محبت نہیں  
 جو کچھ جھوٹ ہو اس کے سزا نہیں  
 فقط راستی سے ہے اپنا ملزم  
 غلط گو سے دل پنا نا شاد ہے  
 فقط راستی اپنا محبوب ہے  
 فقط راستی اپنا غمخوار ہے  
 جو ہے جھوٹ وہ سب سہارا ہے  
 مگر جھوٹ سے تنگ ہی مارا ہے  
 مگر جھوٹ کو جان نہ ہر مسات  
 جو کاذب ہے وہ مثل حیران ہے  
 تو ہر وقت رہ رہتگورہ کی یاس  
 خدا سے نذر کذب گو گوین کا  
 ہزاروں طرح کی یہ کہتے ہیں گہات  
 جو ہے رہتگورہ ہی ہے پیشوا

ہر اک شخص کا راست ہو کر کام  
 اگر راستی سب کو منظور ہو  
 تو پھر سب کو آرام ہو ہر طرح  
 کیا جھوٹ نے اس قدر ٹکڑا خوار  
 ہوئی راستی ہند سے مائے گم  
 کہان بن یہاں ایسے دوکانڈا  
 عزیز وہ ہے جھوٹ ہی کا اثر  
 تمک لکے اور گواہی کر اسے  
 کرے جا یہ او اپنی مکفول بھی  
 ٹکڑا ہو کارون کو ہے پیر پڑی  
 جوداد و ستد کا کہین روزگار  
 حلف کر کے کرتے ہیں جھوٹا بیان  
 نہیں ہے جنہیں لوگوں سے ڈر  
 جو تو راستبازی سے نافرما  
 نہیں راستبازی کی مانند  
 نہیں راستبازی کی مانند  
 نہیں راستبازی کی مانند  
 سدا راستبازوں کی جی  
 کیا ہو کسی سے جو تو نے قرار  
 ساج اور سجا ہو گئیں گو ہزار  
 تیرے پاس ہو گریب زیر شہما

عدالت میں جانے کا پہلایا ہو کام  
 ہر اک شخص کا یہی دستور ہو  
 ہر اک شخص خوش کام ہو ہر طرح  
 کہ سچ کا تمہارے نہیں اعتبار  
 ہوئے جھوٹ سے اپنے پیغام تم  
 خریدار کو جن کا ہو اعتبار  
 کہ لے سامہو کارون جو فرض  
 رجبتری کی خاطر عدالتیں جا  
 ہو مطلب اری کی جوت تھی  
 پسند اسکو کرتا نہیں ہر شہ  
 رہیں دہ عدالت میں سیل و نہا  
 پہلا خوف خالق کا اونکو کہاں  
 تو کر اونکی صحبت سے ہر دم  
 تو پھر ناستک در کا فر ہوا  
 نہیں راستبازی کی مانند  
 نہیں راستبازی کی مانند  
 نہیں جھوٹ سا کوئی ملک کم  
 سدا کذب گو یوں کا ہوتا ہے  
 جہاں تک بنے کروفا و سکویا  
 ہوا راستی کا نہ کچھ بھی پرچا  
 ہلا راستی کے نہیں ہر قرار

# ہدایتِ رستی

کرو راست بازی کو تم اختیار  
 فقط رستی ہی بڑا دہرم ہے  
 لکھی بیاس نے رستی کی ثنا  
 یہی کہتے ہیں ادب فشا اور پرا  
 نہیں کوئی دنیا میں ایسی کتاب  
 نہیں ایسا دنیا میں کوئی بشر  
 جسے راست بازی سے انکار ہے  
 نہ ہو راست بازی میں جو کامیاب  
 مسلمان ہنود نصارا جو ہیں  
 بجز رستی جھوٹ ہرگز نہ بول  
 ہو جھوٹ جسکی زبان سے حیان  
 کبھی جھوٹ کو پا دیداری نہیں  
 نہیں راست بازی کو ہرگز غر  
 رہے راست بازی یہ جسکی نظر  
 ہوا جکا دل رستی پر نثار  
 ہو رستی میں نہ دم توڑو صا  
 سمجھو جھوٹ کو نہ بر قاتی سدا  
 سمجھو جھوٹ ہی کو جہنم کی آگ  
 جو ہو راست بازی کا سکو حیاں

کوئی پاپ ہو گا نہ بچے نہ ہمار  
 نہ مانند اسکی کوئی کرم ہے  
 ہر اک دہرم سے اسکو ہتھکڑیا  
 نہیں ہرم ہے رستی کی سماں  
 کہے رستی کو جو کارِ عذاب  
 کہے رستی کو جو کارِ خطہ  
 وہی تو دغا باز و مکار ہے  
 رہے دین و دنیا میں ہر دم خراب  
 یہ سب رستی کی بڑائی کو دین  
 نہ تو مشرب قند میں نہ ہر گول  
 تو پھر اعتبار ادا سکا ہو کجاں  
 کبھی جھوٹ کو استواری نہیں  
 نہیں راست بازی سے ہرگز خطر  
 نہیں اوسکو دوزخ کا زہار و زور  
 اوسے پہر کہاں خوف و ڈر  
 دوزخ میں تیری خاطر کھلا  
 عزیز اس سے جان اپنی ہر دم بچا  
 بچا تو اس کے سمجھو سکو ناگ  
 تو پھر خواب میں ہی نہ آئے نوال

کوتے عمر بھر کر تو بھیجے جستجو  
جو شادی کی نسبت، امر و نہی  
نہیں گو ترمین شادی کرنا بجا  
و کھاویدین یہ کہان کو کھا  
لکھیں شادیان شہت گانہ کہان  
پریان آٹھ مانے ہون بد و نیک  
بلی و لیشا اور سندھو پاسن ذرا  
دیانتہ جی کا جو ہے یہ کلام  
نذی نخل نکشتہ تر پر نام ہو  
و کھاویدین یہ کہان کھکو تو  
جگنا تہہ رہیں کران مان

نہ ہو کامے سامنے سرخرو  
و کھاویدین مجھ کو تواب یہی  
سپندون میں مانا کے ہونا دیا  
و گر نہ مرے سامنے سر جھکا  
و کھاویدین اونکا بھی سب بیان  
و کھاو کھو بھی تو مجھے اک نظر  
علاوید سے سوامی جی کا کھا  
کہ جن خوشہ زکا ہو پر پتہ نام  
تو زہنہارا دے نہ شادی کرو  
و گر نہ عبت ہو تری باسے ہو  
سیان دیانتہ ہے لایان



مسلمان دھیسائی اور بت پرست  
 بس اب اپنے دین کو جو بتا بتا  
 وکیل اپنے سوامی کی سن یہی تھی  
 لکھا تیرے سوامی نے یہ کیا پہلا  
 تو اس سچ کو بھی کرنے گر قبول  
 ملازہ جس کھانے میں ہو ذرا  
 ملا ایسے ہی جوٹ سے سچ جو ہو  
 ذرا دھیان کر اب اوہ جہان  
 عمل کر تو اب اونچی تحسیر پر  
 تو کر دل سے اس حکم کو قبول  
 کتابوں میں اونچی ہیں جو ذہیان  
 جو شیدا ہو سوامی جی کے حکم پر  
 کہ ہے جوٹ میں ان کا سچ بھی ملا  
 کسی بات پر کرنے اونکی یقین  
 بھلا تیرے سوامی نے یہ کیا لکھا  
 غلط ہیں تجھ دیکھ کے سب کتاب  
 فقط دید ہی جسکو گر ہیں قبول  
 تو امر وہی سوامی جی کے لکھے  
 لکھے شاتر وہ اس نے جو نسکا  
 مہا پنج گیون کی ہے جو وہی  
 ذرا جھکوا مان سے یہ بتا

کر دور دن میں دنیا میں آنیکہت  
 و کرنے دیا نند سے ہر جہا  
 لکھ سامنے میرے پہر گفت کو  
 ملا سچ میں ہو جوٹ بھی کر ذرا  
 بلاشبہ جہان اسکو بالکل فصول  
 وہ کس کام کا رہتا ہے پہر پہلا  
 تو دو کو تو ترک ایک دم سے کرو  
 سنا تو نے سوامی جی کا یہ بیان  
 ذرا دھیان رکھہ اونچی تقریر  
 جو مذہب میں انکے ہو اس شمول  
 دنیا میں نے ہر اک کا جھکوا نشان  
 تو اب انکے سچ کو بھی تو ترک کر  
 یہ کھانا ملازہ کا تو نہ کھا  
 ہلا ہل کا کھانا مانا سنہیں  
 کہ ہیں مستند بس فقط سنگہتا  
 تو کیوں انکے معنوں لکھو دی جواب  
 سو انکے امر وہی سب فصول  
 دکھا دید ہی میں ذرا تو مجھے  
 دکھا دید میں اونکو تفصیل وار  
 دکھا دید میں تو مجھے اسکو بھی  
 ہے دیدوں میں ستیا تم میں لکھا

شمارا دھن سے شا کباؤن کی جو لکھی  
 مہا ہاشیہ کا وہ بچن خود لکھا  
 خدا کو کہے عالم الغیب جو  
 لکھا آری ہی بنے مین مسگر  
 لکھا نام خانقا کا تار این آپ  
 جو ناما میں ایہ نہ کو بہلا  
 خوائے نہ کی مذمت لکھی  
 فتح دو کہہ دینے سے ہوتی ہوگر  
 جو پھر جنگ سے بہا گن لکھا  
 سبب مغیرہ گیتا کا ہرگز نہیں  
 سمجھ بھی یہی مضمون گیتا کا ہے  
 ذرا دیکھ سوامی جی کا اب تصور  
 کہ مطلب ہے گیتا کا جو صاف تھا  
 جو گیتا کے مطلب کو اول لکھا  
 لکھی تیرے سوامی نے کیا ایہ دلیل  
 وہ کرتا ہے سمار خود امینا گھر  
 استیارتھ ہی مین پھر عقل ہے  
 کہ جو دین کو رد دین ہی انسان جہاں  
 بتائے جو شچا وہ پھر انباؤن  
 ہوتی یاں سے ثابت یہی بات اب  
 ہر اک دین کو اودھنے ہو جو نا کہا

مہا ہاشیہ سے چار کی ہے کمی  
 کہ دیکھتا ہے فرق جو چار کا  
 دیا نند کے دین مین جہاں ہو  
 کہ ہے عالم الغیب پر مشور  
 ہوا پھر اودھنے کون سا اودھکا پا  
 خلاف آپ ہی وید کے لکھا یا  
 بھجرو دین تو ہے یہ ہنتر ہی  
 لکھا تیرے سوامی نے تو یہ ہی کہ  
 بہت ہی برا سوامی جی نے کیا  
 بناوٹ ہے سوامی جی کی باتیں  
 کہ واجب نہیں ہا گنا جنگ سے  
 یہ کیا عقل مین اودھکی ابا نند  
 لکھا اودھکو بھی سوامی جی ذلالت  
 تو پھر کیا یقین دیک کے ہاشیہ کا  
 ہوئے جس سے شاگرد اودھکی دلیل  
 مگر اودھکو مطلق نہیں ہے خبر  
 سراسر ترے سوامی کی بھول ہے  
 کرے ایسے دین کو جو چوٹا میں  
 کوئی جو تادین اودھ سے بڑھ کر نہیں  
 کہ دین تیرے جو تادین اودھ ہی  
 بتایا ہے اپنے کو شچا سدا

یہ ہستیار تھیں پہلے اوشے لکھا  
 دیا نشی جی نے جب اوسکو یہ لکھا  
 جو روح کو فلولق بستلا سے گا  
 لکھا پہلے سوامی جی نے بار بار  
 کہ مکتی سے ہرگز نہیں بازگشت  
 عطا جگر خالق نے کی ہے نجات  
 کیا حوصلہ اذکا پھر کس نے پست  
 یہ ہے ویدا اور اپنڈ کے خلا  
 کہا یاس کے قول کو بھی غلط  
 دیا مکتی کو جیل خازن بتا  
 پڑ ہے خود سے گر تو مکتی پر کاش  
 لکھا پہلے ستیارتھ میں دیکھ لو  
 پھر اوسکے لئے دید سے کی دوی  
 یہ لکھتے ہیں سوامی جی ہمارے آپ  
 خلافت اسکے اکثر بچن خود لکھے  
 بتا کوئی ہی بات کو سچ کہوں  
 جو ہے محکو حقین سے اسکی کام  
 لکھا پہلے ادب باس میں غلط  
 کہ ادب باس میں اوس پر واجب کئے  
 شرقی کے خلافت اوسکا یہ بیٹا  
 شرقی وہ رقم جیسے سوامی نوکی

کہ خالق نے روح کو کوبہ لکھا  
 انا دی لیا تہ روح کو مان  
 وہ کب پیسہ دیدیکھ لکھا  
 کتابوں میں اپنی تفسیر لکھا  
 رہینگے دھرم و ایمان پرست  
 نہیں اذکوز نہا ر خوف مہات  
 جو لکھ بیٹھے مکتی سے وہ بازگشت  
 کیا حق سے سوامی جی نے انحراف  
 ہے لاجول ستیارتھ پر ہر غلط  
 تہ سے سوامی نے اوسکو پہا لکھا  
 تو ہوتے اگیان کا جلد راتھ  
 پڑائے نہیں سنگھت اشد کو  
 عجب عقل تھی کچھ دیا نند کی  
 بنا ہو کے چہیت انہیں کوئی پاپ  
 کہ چھشت ہے پاپ سے اعمال  
 ترے سامنے ہنسکے چپ ہو رہا  
 تو رکھ یاد ہے راست پچھا کلام  
 کئے پھر خلافت اسکے خود غلط  
 جنید کا ہو کر م جس کے لئے  
 زمین کو کچھ اسے جو اسے روٹا  
 دہروا میں پر تپو ہی صریا لکھی

سدا ہی پہچان دے نہ لکھیا  
 بچن رستی کی جو تھیں لکھیا  
 کسی ادب نہ میں وہ ہرگز نہیں  
 غلط میں نشان ادب کی ایسے چند  
 لکھا تیرے سوامی نے یہ کیا پہلا  
 خلاف اس کے پھر اس نے یہ لکھا  
 شکھا سو ترک کر جس نے کیا  
 عزیز وہ ہے اخوس کا یہ تمام  
 سلمان اب اونکو بتاؤ گے تم  
 یہ ہے عقل کا سوامی جی کی غور  
 لکھا پہلے ہے آریہ اسکا ہی نام  
 کیا پھر یہ سوامی جی نے کیا رقم  
 کہ ثبت میں پیدا ہوئے آریہ لوگ  
 تب اونٹنکے دبان سے جہان آگئے  
 فقیض اونکی تحسیر میں آگیا  
 جو ثبت میں پیدا ہوئے مردوزن  
 کہ اونکا تھا بیان سدا قیام  
 دیانند کا دیکھ عقل دشور  
 بند گون کو بد نام اپنے کیا  
 نہ کہہ آریہ اپنے کو اب نہ جہا  
 دیانند کہتے ہو تم نہیں

تو دس ادب نہ میں تو لکھو لکھا  
 دیانند سے ادب نہ لکھنا  
 سرے قول پر کہ تو بالکل افسین  
 کہاں ہوش اسے کہ جو خود پسند  
 کہ چوٹی کو رکھ خواہ کل مرتضیٰ  
 خود دے کر ہیں غور اس پر ذرا  
 مسلمان دیانندی وہ بن گیا  
 کیا دونوں کو سوامی جی نے سلام  
 کہ عیسیٰ کے پیرو لکھاؤ گے تم  
 نہیں کچھ ہمارا تھا ار قصور  
 سدا سے ہر جگہ بیان پر قیام  
 ستم ہے ستم ہے ستم ہے ستم  
 لڑائی کا دان لگ گیا اونکو روگ  
 دیانند جی کیسا ایسے مانگے  
 قصور اونکی تحسیر میں آگیا  
 نہ تھا اونمیں زہار کچھ آریہ پن  
 نور کہتا ہے کیوں آریہ پراؤ کا نام  
 تو کہتے کس بات پر پھر غور  
 عیث سر چا لازم اپنے لیا  
 بند گون کو تیرے نہ تھا یہ وقار  
 نہ سمجھا وہ روحون کو اول قسیم



دیکھ انت کو دیدین تو ہے  
 دگر نہ کر دوسرے کو  
 دیکھ ہے دان ایشور کا طاعت  
 جو ہے اسے غیر خدا تو  
 سمجھ میں تری ہے وہ خدا کو  
 جو دیوی منواسی شرتی کا نشان  
 دیکھ اچھوچھ اندر دیکھ میں تو کہیں  
 دیکھ مائرتیان اسکو بھی تو دنا  
 کیسا پانچ چاند کیسے چند با  
 دیانند کی سرسب سے خل  
 جسے سنسکرت میں خدا بھی ہو دل  
 وہ چاند دیکھ میں یہ بیان دیکھ لے  
 ہے ملنگ میں اگستہ کی کوکھ لے  
 سمیت پانی اتیادی شستہ تیر نکو جو  
 نہیں تو کوئی میں اس کی کلام  
 نہ اندر کیسے ایسی شری کو کہ کتاب  
 تو پڑھ اسکو اکبر اسے صبر بنا  
 عبت اور کو سمجھ جو تم دیدوان  
 خیر اور کو جب دلشہ کی نہیں  
 بیا فون کی ہیں جب کھانی غلط  
 نہیں گدہن کے سٹوگ وان

تو دو نکامین انعام دو سو تھک  
 نہ تھا علم حق کچھ دیا نہ کر  
 دیانند کا قول ہے یہ غلط  
 تو پھر تو ہے یہ تری گشت کو  
 تو حق سے سراسر ہے تو خیر  
 دیانند جی نے کیا ہے بیان  
 پتہ اس کا اس دلشہ میں نہیں  
 ہے چاند دیکھ میں کجگہ یہ بھلا  
 نہیں یہ شرتی اس میں ہر زینہار  
 جو شودر اسے جان شرتی کو کھیا  
 سمجھنے کی مطلب کے کہنا ہر عقل  
 مری حق بیانی کی تبتا دے  
 غلط ہے دیانند کا یہ بیان  
 بتاتا ہے اندر دیکھ کی نو کو  
 کہ کیسے جو علم عالم کا کام  
 تو کر کتاب ہے پانچ اور کا نشان  
 تو جو چوٹ سوامی جی کا کل حیان  
 یہ مالکل غلط ہے تمہارا گمان  
 تو ہو سکتے ہیں دیدوان دیکھ میں  
 تو ہے دوسرے دیدوانی غلط  
 شدہ مٹی میں جو تو نے لکھا

توے سوامی کو چوتھے شوق تھا  
 بتا کے ایسا کیا ہے غم  
 مرے سات جھوٹ کر کچھ کہا  
 گرد اندر من کا میں شاگرد پڑا  
 یہ ہے کہ نہ نظم میں نہ اننگ  
 دیانتہ مت کی پر عیش کو دیکھ  
 دیانتہ جی کا پاس ہے بچار  
 دیانتہ دودیا کو دیکھے اگر  
 گردنے خطا تیرے کیسی یہ کی  
 ہے اس سے تو واقف ہو کر لکھا  
 سنی ہوتی کر مجھ گوت کی کہتا  
 مجھ کے برہمن کا میں شاگرد ہو  
 پڑے جو کہ بچپن میں اکثر کتاب  
 اشارہ ہی کافی ہے اے مہربان  
 لکھا گائے کو اور گدھی کو سمان  
 لکھی جسے ایکادشی کی کتھا  
 سنانے ہر دنیا کا جو ہم سنا  
 ملاؤ اسے اصل سے پھر جو ہم  
 یہ ہے سہو کا بتاؤ ذرا  
 کہ ورنہ اس میں نہیں کر لیا  
 لکھا اپنی سند یہاں تو کیلے

یہ کتب و بیہوشی دوق تھا  
 سچے اپنے سوامی کے سوا کس قسم  
 تو پانچا بھسہ واقعی تو سنا  
 تو دم بھسہ میں جھوٹ کو سوات  
 مری جنگ کا نشہ میں بچہ رنگ  
 استیارتھ کی تو سیکٹا کو دیکھ  
 نظر آئیگی حصار ہی بار بار  
 مرے سامنے پھر نہ ٹھہرے نظر  
 لکھی زوجہ بلدیو کی رو سنی  
 یہ بلدیو کی والدہ کا ہے نام  
 تو لکھتا غلط کیوں وہ ایسا بہلا  
 نہالے وہ اتنی سی ہی بات کو  
 نہ ہوا اتنی سی بات میں کامیاب  
 کروں کیا زیادہ میں اسکا بیان  
 دیانتہ سا کون ہے بذر بان  
 اسے سوامی جی نے قصائی کہا  
 کہ خوسرے و باقی کی میزان شتاب  
 تو دیکھو قوسم کتنی جوتی ہے گم  
 خطا غیر کی یا قصور آپ کا  
 توے سوامی نے دل گن کر لیا  
 کہ کا تیری چسپاں ہی امید تھی

جسے تھک دوی تو یہ دانی  
 ترا باگ کسب کا سب پر گھلا  
 مرے ہاتھ میں رستی کی ہے تیغ  
 کھلے تیرے سب پر مین مکر دریا  
 کتھا جھگت پر ہلا دکی جو کھی  
 اگر اذکا تہا کذب ہی مرام  
 استیا تھ میں یہ وہ ہون لکھا  
 تپا کر ستون آگ میں آہنی  
 کہ ہے میرا معبود سچا اگر  
 کہی نے کو یہ ہلا د اسکے چلا  
 بچو نگا میں جلنے سے یا اب نہیں  
 ذرا اب تو میری طرف وہ بیان کر  
 ستون آہنی بجا گوت میں نہیں  
 نہیں جینیوں کا بھی کچھ ذکر وان  
 اگر رہتو گواو کو سمجھا ہے تو  
 مجھے بجا گوت میں وہ اگر دیا  
 لکھی تنکا آجاریہ کی جو کتھا  
 استیا تھ میں یہ ہی تحریر ہے  
 کہ وہ میں نے زہر قاتل ملا  
 نکلی سے پھوڑے بدن تیر بھی  
 غلط ہے ترے سوامی کا یہ بیان

مجھے جو ہر سستی اب دیکھا  
 نہ شمشیر چوٹی سے جھکودا  
 نہیں خوف و شمش جان کا دویغ  
 خرمند بھنڈ میں کول آئیگا  
 عبادت سوامی جی کی اوس میں ہی  
 تو پھر بھاگوت کا نہ لینا تھا نام  
 کہ والد نے پر ہلا د کے تنگ آ  
 یہ بات اوس نے پر ہلا د تب ہی  
 پکڑا اسکو جو گانہ بھجو ضرر  
 تو دل میں یہ تنک د کے پیدا ہوا  
 تو اوس کھمبہ پر چنٹی چلنے لگیں  
 نڈر مجھے لیکن خدا سے تو دور  
 نہیں آگ میں ہی تپا نا کہیں  
 غلط ہے ترے سوامی کا کل بیان  
 تو کرامات اگر مرے رو برو  
 جو کچھ تیرے سوامی نے ہے ان  
 ترے سوامی کی ہے وہ بال غلط  
 یہ دنیا سی صاحب کی تقریر ہے  
 دیا تنکا آجاریہ کو کچھ کھلا  
 اسی میں غرض جان اونچی گئی  
 یہ تنکا کی تاریخ میں ہے بیان

سجدہ دل کی کیا اس سے بہت ہوا  
 جو پہاڑی کے شمشیر کا شمشیر  
 سر اسو سے تیرا یہ کرا دیں  
 منو سے یہ ہوتا ہے منہ انکار  
 کہ برہانے گل دیو تون کو چپا  
 رچے بن اوغون چنی شیر اور گر  
 میں دون بھٹ کو یان پانچ کی کیا  
 نشان علم کا جب کہ زنا کو  
 تو پھر شست سالہ پر کر بتا  
 نشان علم ہی کا ہے زنا گر  
 کہ جو علم میں جب کوئی ہر شیار  
 ہوا اثر نہیں اعلیٰ کی پہچان کھیر  
 رکھے اسکو کپور دین اور پر سیا  
 لکھا ہے جو زنا کا سنکار  
 نہ گامی تری اسکو سکھانے سے ہو  
 کیا ہے جو سواچی ذنیہ رقم  
 کہ اگر درجی کنس کے حکم سے  
 ہوئے ایسے رتھ میں ما و دم سوا  
 سو سے چلے شام کروان گئے  
 ہوا خستہ سوا کی تاجیکہ بیان  
 لکھا اس طرح بہا گرت بن بن

پر اس سے دیا لگو سے جس  
 بس اس سے ہی دیا لگو سے پٹا  
 پٹا لگو سے کہ برہانے ہو  
 نہ کہ اس سے انکار تو زنیہ سار  
 جو تہا دیوین نام اون کا کرکسا  
 وہ بن گنی باو کے جت بزرگ  
 سا لکھا اس پر دستاد کا  
 ترا سوا می کہتا ہے آ یادہ گو  
 دیا کیلئے حکم زنا کا  
 تو واجب ہے جھک کو بھی خیر  
 بنائے تہی اسکو زنا روار  
 ذرا چاہئے اس کا بھی وہ بیان کھیر  
 کہ تھو کو رکھتے نہیں بن چپا  
 عیش ہے تیرے سوا کی کا دھو  
 نہ دیا میں قطعہ وہیہ سے سود  
 چاہا ہے یہ بہا گرت پر قلم  
 جو تھو سے کو گل کی جانب چلے  
 رد ان تہا جو مانند بادیا  
 وہ گروٹ بھلا کھان تھو سے رہے  
 تو اب سوا کی تاجیکہ بیان  
 ہے بہان تیرے سوا کی کا بیان

یہ سوا کی کا بیان  
 ہے تیرے سوا کی کا بیان  
 ہے تیرے سوا کی کا بیان

کسی کو شہر پہنچا اور گف کا زندہ  
 دوا ایک کی مار جن کرم ہے  
 بتائے کوئی یہ لکھا ہے کہاں  
 غرض سوامی جی کی یہی ہے بیان  
 کہ ہر کوئی ان کو سمجھ کر فضول  
 ترک اور سوگ و سنے مانا نہیں  
 وہ کہتا ہے سکتے کہہ کے ہیں بیلام  
 وہ کٹھ پتلی کو دیکھ لیتا اگر  
 جو شست پتھر کی ہوتی اور سے کچھ خبر  
 اس سے متنی وہ ہوتے جو یاد  
 ہیں سوگ و دکھ اس کو کو کچھ نام  
 پڑے سوگ شد ہی جو تو ایکسا  
 مری بات پتھر کو پوچھ لیسین  
 یہ پڑھویتا شور اوپ لند میں نکجا  
 دے جب پہلے انہیں یہ چار  
 تو قیاس ہے کیوں اگنی بابو کا نام  
 ہوا ہسکو ٹنک سے بھی ہر بیان  
 کہ وہ دلبر تون سے بچے پہلے ظن  
 پڑا پہلے مہیا دے اور کا پھر  
 پھر انگیر کو وہ پراونٹے دے  
 پھر اس نے پھر وہ پراونٹے دے

نہ صفر کی مدت نہ بلیم کا دور  
 کوٹانی کو آجین و مسہم ہے  
 دیکھائے کوئی یہ رقم ہو جہان  
 نہیں خاص پر عام پر ہے بیان  
 سر اسکر کے ترک اور جا بھول  
 لکھا شاستر کا کچھ بھی جانا نہیں  
 نہ سمجھ انہیں خاص کوئی مقام  
 تو لکھتا نہ ایسا غلط سرسہ  
 تو گانا نہ وہ گیت بے تال دور  
 تو کہیں سوگ سے کرتا مافی عباد  
 جن بیشک یہ ہسکہ اور وہ کچھ کے مقام  
 کرے داس سوامی کو تار تار  
 کہے قول سوامی کا سچا نہیں  
 کہ برھا کو فانی نے پہلے رجا  
 یہی ہے تمام آریوں کا دھار  
 برائے گا کیا جوت سے تیرا کام  
 تو کر اسکی تحقیق سے ہر بیان  
 نہ پہاڑ اسکے برکس تو اپا طق  
 کہ برہا جی کا تھا جو جنت جگر  
 اور انگیر سے ستیا باہ نے لئے  
 لکھا انگیر سوامی جی نے ہے

جو پرست پی پی نام جنگا رکھا  
 برائی ہوئی اس سے دھڑکنی  
 ذرا اسکا مطلب بتائے کوئی  
 رشی اور مثنیٰ تھے جو عالم بقا  
 مری شنگون میں تھیں صیوارہ  
 بھلا اب مجھے یہ بھی تو سچ بتا  
 دیانند جی کے ہیں جتنے سراج  
 سماجی نہیں کرتے تمسیر گرہ  
 سمجھو انکو بیشک نہ تھی دہرم کی  
 تو لا اس میں بھی کوئی عقلی ثروت  
 غرض دہرم کی آپ نے یہ لکھی  
 کیا ہر طرح دہرم کا لوپ ہے  
 غرض دہرم سے باوجود ہی کی ہے  
 تو پر نثر پڑھنے کا کیا کام ہے  
 کہ کام گر مجھ سے لازم کوئی  
 عزیز مجھ سے سوامی جی کی چال ہے  
 تمہیں دہرم سے اپنے گرام ہے  
 رشی اور مثنیٰ کا ہے جو کلام  
 جو سندھیا میں ہوا جن ایک کرم  
 اب انکو بھی دیکھو اور اتنا ہے وہ  
 وہ کہتا ہے زردانہ آئے کہیں

نہیں اوس سے چٹائی کرنا چاہا  
 نہیں کسے اوس سے شادی روا  
 لکھا دید میں یاد رکھائے کوئی  
 رکھے کیوں اونہوں نے بھلا ایسٹم  
 لکھے ہیں اگر شک ہو دیکھ ایک بار  
 کہ اس حکم پر ہے عمل بھی تڑا  
 ہے اون میں ہی اس حکم کا کچھ بولج  
 تو سمجھیں میں سوامی جی کو بے خبر  
 نہ سمجھیں تھے وہ بات کچھ مرم کی  
 وگر نہ مرے سامنے کر سکوت  
 کہ ہے باوجود ہی کی ایک یہ وہی  
 دیانند پوپن کا بھی پوپ ہے  
 یہی بات عقل امید ہی کی ہے  
 یہ کام آپ کرنے کا کیا کام ہے  
 تو آئے قباحت نہ لازم کوئی  
 کیا دہرم کو جس سے پامال ہے  
 تو دیا دپ نشد میں جو اقام ہے  
 اوسے راست ہر طرح سمجھ تمام  
 اسی طرح ہے آج کل ایک دہرم  
 تمہیں یہ حق کی پہچان ہے وہ  
 ہستی کی کو دہرائے کہیں

نہیں مرد سے غیر بھرتی جوارہ  
 گزرجی کا منظر ہے شکم گرہ  
 کسی قوم سے اب نہ کر تو گریز  
 جو حق ہے دیانند کی رسم و راہ  
 دگر نہ کر ایسے گرو کو سلام  
 دیانند کی رسم جاری ہو گر  
 بس آئین نظر بن شکر تمام  
 لکھا تیرے سوا میں نے یہ عجیب  
 وہ کہتا ہے دیدن میں یہ لکھا  
 کرین شادی مرد اور زن ایک بار  
 شریعت کو نہ ہارو واجب نہیں  
 ہے اب آریوں کی مری یہی عرض  
 وہ کہنے میں کیون شادی پہر دوسری  
 شریعتوں کے نام ان کا کٹ جائیگا  
 بس اب اونچی شود رو میں ہو کی شام  
 خلاف آریوں کے ہے یہ اور کا کرم  
 یہ کہ کرم اور نکاح دین کے ہے جب فلاں  
 ہدایت تو سے سوا میں کی ہوا کدر  
 لکھا ہے یہ سب تیار تھ میں آؤ کیا  
 پیکر شکر کا نام پر چکا نام  
 نہ ہی اور دھون پھونام گرہ

کر دیا نہیں شادی کی رسم اختیار  
 تو نہ ہارو اب کسی سے شہرہ  
 جو ہو قعدہ زن اور تھو جیسے  
 تو ہر قوم میں کر تو اپنا بواہ  
 نکرا دے کے چیلوں سے ہرگز کام  
 تو جو جائے دنیا کی حالت دگر  
 رہے آریوں کا کہیں بھرتی نام  
 کہ جائز نہیں شادی بار دگر  
 کہ واجب نہیں ہے بواہ دوسرا  
 نہ واجب ہے بار دگر نہ ہار  
 کہ شادی کرین دوسری وہ کہیں  
 کہ تعمیل شادی اوپر ہے فرض  
 ہوئی حکم عدولی دیانند کی  
 دیانندی مذہب اولٹ جائیگا  
 شریعتوں میں ہو گا نہ اون کو وقار  
 خلاف آریوں کے ہے یہ اور کا دھرم  
 تو میں تو سب اون کے لاف مگلاں  
 تو مرد کی ہر گز کراؤ سپہ جود  
 بتا اسکا مطلب تو مجھ کو ذرا  
 نہیں ایسی دختر سے شادی کا کام  
 تو اس سے بھی شادی تو ہرگز نکرا

چنانچہ تہذیب سوامی جی کی سرپرست  
 سدا بہار دھرم شیت اور تہذیب آثار ۱۱  
 گورو گورو گورو جی ڈا یا نطس ۱۱  
 غلط نامہ بھی اسے سب چھپ گیا  
 گئے سال بھی چسرا سکو گزرو  
 تو سوامی جی نے تب یہ نوٹس دیا  
 یہ ہے سوامی جی کا سرپرست و روع  
 یہ جھوٹ اور کاسب تہذیبی کھلیا  
 اگر اسمین اب ہر سیکو کلام ۱۱  
 عبادت کو ستیارتھ کی وہ پڑھے  
 جو دودھ رعایت سے دل پاک ہو  
 تو ہو جائیگا اسکے فوراً مبین ۱۱  
 دیانند جی کا یہ فرمان ہے  
 ذرا اونچی تھوڑ پر غور کر ۱۱ ۱۱ ۱۱  
 ہدایت پہ اونچی ذرا کھیاں ۱۱  
 توستے پر کامات جی بھیر بیان  
 نہیں بیان پہر گز ہے جائے کلام  
 گورو کا تو ہے بھیر ہی ارشاد ہے  
 لکھا اودھنے ہر ملک زن کو رو  
 نہیں کہیں مذہب کا جی کچھ بیان  
 مسلمان یہودی نصارا جو ہو ۱۱

رہی اور لگو کچھ بھی نہ گھر کی خبر  
 استیارتھ جیلوہ دکھاتا دھما  
 رہے سوامی جی اس قدر عجیب  
 نہ سوامی جی کو ہوش مطلق ہوا ۱۱  
 ہوا معترفی اودن پچھ ہر بشر  
 کہ کاتب کا ہے یہو اس میں ہوا  
 نہیں جھوٹ کو ہوتا ہر گز فروغ  
 ہر اک نے برا آگے چھپے کہا  
 تو آسان ہے تحقیق کا اسکی کام ۱۱  
 اور انصاف ہی اپنے دھرم کو  
 نہ دامن طرفداری سے چاک ہو  
 کہ ہے جھوٹ سوامی جی کا بالیقین  
 کہ لوزن ہر اک مرد و ہر ملک سے  
 ذرا اونکی تھوڑ پر غور کر ۱۱  
 شخصیت کا اونکی سمجھ تو آں ۱۱  
 عیان ہو یہ مطلب نہیں کچھ نہان  
 نہیں بیان یہ تاویل کا کچھ مقام ۱۱  
 یہ ہی اودھنے مذہب کی تہیاد ہے  
 قبول و سکھ ہر شخص سے تم کرو  
 نہیں قوم کی قید امتلاہ  
 ہر اک قوم میں اپنی شادی کرو



مگر یاد رکھ ہے یہ بالکل غلط  
 نہیں پیدا و رشا شر کا یہ بیان  
 لکھا شلوک جو برن کے باب میں  
 جو دیکھے اسے کر کے تو چشم دا  
 تو دیکھو اس کے ماقبل و مابعد کو  
 ہے دان ذکر انو لوم پر تی لوم کا  
 لکھا کرم سے برن ہے دان کہا  
 ترے سوامی کی جلسا زی ہے یہ  
 کیا شرادہ مرد نکا پہلے قسم  
 غلط مرد نکے شرادہ کو جب کہا  
 کہ لکھا ہے تنے یہ تفصیل سے  
 لگے کہنے اپنے لکھے کے غلط  
 کریں کون سی بات چرم یقین  
 تو پھر سوامی جی نے سمجھ سوچ کر  
 کہ جو شرادہ مرد نکا لکھا گیا  
 کریں غور اس جا پہ اصل مطلب  
 ہیں ستیا تہ میں شرادہ کے صفو تر  
 لکھا شرادہ کا کرم تفصیل وار ++  
 لکھیں مرد نک کے شرادہ کی خوبیاں  
 کیا سنسکرت اور بھاشا قسم  
 عزیز و ذرا غور کی بات ہے

و یا سند کا کذب ہے ہر غلط  
 غلط دان چھو جس کو جو ایسا گمان  
 وہ سوچا ہے سوامی جی کو خواب میں  
 تو سمجھے کہ مطلب سنا ہے کیا  
 نظر آئے مطلب سنا ہے جو +  
 بر آتا نہیں کچھ تراء عسا  
 ہے بالکل غلط سوامی جی کا بیان  
 دغا بازی اور دھوکہ بازی ہے یہ  
 پھر اس کو غلط کر دیا اک قلم  
 تو لوگوں نے یہ عذر اس کے کیا  
 مردن کے لئے شرادہ لاد کرے  
 کیا قول سواپنے کیوں انحراف  
 زبان ایک جب آب ہی کی نہیں  
 کیا اشتہر وید کے بہا شید پر  
 وہ ستیا تہ میں سہو کا تب ہوا  
 یہ ہے جہوٹ سوامی جی کا سر بسر  
 مرے قول پر کر تو بالکل یقین ++  
 دان لفظ مردہ کا ہے سات بار  
 کئے فائدے سات اس کے بیان  
 بھرا ہر جگہ لفظ مردہ کا دم ++  
 یہ کا تب کی بھول ک کرامات ہر

تو دس بیس دھڑلازم رہیں  
 کرین جا کے ہر چاہے قائم سماج  
 سماجون میں جب لکھا چہ چاہا  
 کہ واقف ہو اس کے ہر کاظم نام  
 زہینہ نقشی جی کے نام کا  
 ملاؤ گودہ پھرتے وقت ضرور  
 ہواک لاکھ کا اب یہ چہندہ اگر  
 وہ آئے اسی کام میں بالیقین  
 نہ آئی رقم لاکھ کی بچہ رہے ماتھ

وہ ہر شہر میں دھڑلا کرے پھرین  
 تو پھر دھڑلا کرے کمال جان میں ہر راج  
 تباخبا رو انہوں نے یہ لکھا یا  
 حفاظت کا چہندہ کی شکل ہے کام  
 جو تخیل میں سوامی جی کی رہا  
 بتاؤ تو ہے اس میں کس کا قصور  
 رہے ماتھ میں سوامی جی کے وہ زہ  
 یقین اس کا زہندہ ہم کو نہیں  
 رہی دلی کی سوامی جی کے زمین بات

### دیانت کی تحریات پر اعتراض

رستیا رتھ کہہ تو استیا رتھ کہہ  
 لکھے اس میں بخون وہ بر ملا  
 دیانت میں تہا دیا کا نہ نام  
 لکھا اس سے گودہ ذرا اب بتا  
 لکھا شراوہ میں پتہ دو مانس کے  
 لکھا گوشت کھائے نہ کوئی اگر  
 ہے یہ بھی دیانت جی کا کلام  
 یہی ہے دیانت جی کی دیا  
 اگر آریوں کا یہی کام ہے

غلط ہے لکھا تیرے سوامی نے جو  
 کو آتی ہے کہنے سے جکے حیا  
 دیا اس سے ہوتا نہیں ایسا کام  
 تخی کچھ اس کے دیکھیں دیا اور حیا  
 نہیں اس میں کچھ دوش اور پاپ  
 تو دنیا میں بڑے جائیگے جاسور  
 کہہ گوشت سے ہر صبح شام  
 نہ آئی انہیں ایسا لکھتے جا  
 مسلمانوں پر کیا پھر الزام ہے

گئی ایک تگداز اس کو جب  
 ہمیں قرض دی تھی جنہوں نے رقم +  
 وہ دھڑا تھکرا اپنا رچھوڑ دین  
 سا جو نے پھر پھر انھیں لکھ دیا  
 دل دجاں ہم کو وہ منظور ہے  
 اووی پور میں پایا بہ غور وفاق  
 بھی اونکی خواہش تھی سبیل نہار  
 طمع نے کیا جسکے دسین کہ گھر  
 نہ ہوا سکا دل میرا اس سے کبھی  
 طمع نے کیا اونکے دسین کیا م  
 لکھا پھر پھر سوامی جی نے زود تر  
 سونکا چن اس کو بتلا دیا +  
 منو میں چن وہ کہیں بھی نہیں  
 بہت روپیہ پھر تو آنے لگا +  
 کوئی بی بی میں جو تھا سا ہو کار +  
 لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
 رہے پھر ہی فرماں جاری مام +  
 بہت پند تون کو میں لکھ لکھ لکھ  
 کہیں اس میں مادہ داخل و رعام  
 پھر لکھ اور فرماں جاری ہوا +  
 کہ ہر دو پیہ جمع اک لکھ لکھ

لکھا سوامی جی نے سا جو کو تب  
 وہ چاہیں تو دیں سچکین لکھ لکھ  
 تو آج سا وہ دید کے خسچ میں  
 کہ بہت ہے یہ مشورہ آپ کا +  
 جو کچھ آپ کے خط میں مسطور ہے  
 ملے روپیہ نقد دان دو ہزار +  
 کہ آئے کسب طرح زر بے شمار  
 ملین دس کو سا تون ولایت اگر +  
 وہ چاہے ولایت ملے دوسری  
 لگی رہنے پھر خواہش زرد مام +  
 کہ سنیا سی کو دیجئے سیم و زر  
 گرو جی نے چلیون کو سمجھا لیا  
 دکھائے ہمیں جوت لکھ لکھ  
 وہ چھاپ ہزاروں کمانے لگا  
 جمع کر دے اس کے پتیس ہزار +  
 کہ ہے اس قدر دان مرا روپیہ  
 کہ ہر دو پیہ کا اگر انتظام +  
 مدد دیکے بجا شہیدین ان سے لون  
 تو ہر دو پیہ کا بجا شہید جلدی تمام  
 گرو جی نے چلیون یہ ہی کہا  
 لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

بیسوں کو چیل بنانے لگے  
 گھڑی ہر گھڑی پاس بیٹھ لگی  
 قیام اودھ کا بنکھ میں ہونے لگا  
 لگے کبھی ٹم ٹم پہ ہونے سوار  
 برہمن رسوائی بنانے لگا  
 پٹن رات کو دودھ خود سیر بھر  
 ہوا چار پیٹے کا بھی اڈکھون  
 وہ ہر دم گھوری چبانے لگے  
 جو کچھ تیرے سوامی کی گفتا رہے  
 ریاست کا سامان محبت ہوا  
 کرین دوسرے شہر کو جب سفر  
 جو پھر آب کا چھاپخانہ کھلا  
 کتاب آپکی دان پہ جو جھپی  
 مدد کو بھی زر خوب ملنے لگا  
 سماجون کو نوٹس یا پھر شتاب  
 جو چندہ کوئی اس میں دھرم مار تھ دے  
 جو دے قرض کے طور پر کچھ قسم  
 غرض سب سماجون میں چندہ ہوا  
 لکھے پانچ ادرتھ دے جو صفر  
 جو پھر پتکین بیا کر ن کی پھین  
 نہیں قرض خواہوں کو پتک گمر

ہر اک عباسے خندانہ آنے لگے  
 وہ کافون میں کچھ اودھ کے کہنے لگی  
 دوشالے ہوتے زیب تن بے بہا  
 خندانے دکھایا بھی روز بھار  
 بہت عمدہ کھانے پکانے لگا  
 ملازم کرین پانی سپیکر گذر +  
 ہر اک چاٹ کا ہو گیا اڈکھون  
 بیسوں کی صورت بنانے لگے  
 کہان اوسکی مانس دفنار ہے  
 جو تھا دل میں ارمان وہ پورا ہوا  
 نو چیلون کو دین تار سے وہ خبر  
 تو قارن کا گو یا خندانہ کھلا  
 تو قیت بھی اوسکی اوشی جو گنی +  
 سب ارمان دل کا نکلنے لگا  
 کہ بن چھا پنی بیا کر ن کی کتاب  
 حوض اوسکا خانی سے اوسکوٹے  
 اوسے پتکین ٹیکے بدھ میں سم  
 وہ فی الفور سوامی جی پہ آگیا  
 ہو معلوم اس چندہ کا اوسکو زرہ  
 سماجون میں وہ چگون سے بکین  
 نہ تھا عہد شکنی کا کچھ اڈن کو ٹہر

او سے دور جنگل میں جا کر کہیں  
 جنہیں عقل ہے اونے سے بہا تھام  
 نہیں کچھ سماجی سبھی مالدار ۵۵۵  
 نہ گھی کا جنہیں اتنے مفد و مرہو  
 وہ مردوں کو جنگل میں ڈالیں اگر  
 چرند و پرند اونکا من کھائیگے  
 شریکے بن اونکے جب مہربان  
 جہان ہیفہ صاحب کا ہوگا گذر  
 ہزاروں می جیساربان آئیں گی  
 جہان لاشہ پر لاشہ ہوگا پٹا  
 نظر خواب میں ہی جو آئے وہ جا  
 دیانند جی کا بعد دیکھو شور ۵  
 ہدایت یہ سنیا سی کو پہلے کی  
 زرہ سیم سے دیکھے ہر دم حذر  
 کسی چیز سے وہ نہ آفت کرے  
 کہے شمع میں وہ نہ گر مقام ۵  
 رکھے پا چپہ اپنے تن پر غراب  
 کہے ایک برتن سے اپنا گذر  
 گزشتہ حرف منع ہون کہا کرطعام  
 کیا خواہش نفس سے پھر جزو  
 لکھا تھا جو سنیا سی کو پیشتر

چلے آئے چوڑ کر بس دہین ۵  
 کریں خوراندک یہاں حق شناس  
 بہت تنگ ہیں او بے روزگار  
 بھالائیں حکم دیانند کو  
 نتیجہ ہو کیا اسکا اسے خیر  
 کہیں کہیں گوشت یجائیگے  
 تو دوسے ہوگا پریشان جہان  
 رہیگا نہ وہ ان باقی نام بندہ  
 وہ دنیا کو دم بھر میں کہا جائیگی  
 کوئی کس طرح ہوگا ادب کا کھڑا  
 تو دم بھر میں غالب سے جان ہو جدا  
 ہے کس بات پر خم کو اتنا غور  
 کہ رکھے نہ پاس اپنے زر کو کبھی ۵  
 فقیر ی میں آتا ہے اس سے حذر  
 خطا اپنی رب سے محبت کو  
 دوزخوں کے نیچے ہے لازم قیام  
 فقیروں کو واجب نہیں آب و تاب  
 کہ اگر کو واجب نہیں جیشتر ۵۵  
 تو بیشک کی خاطر وہ جائے مدام  
 تو سوامی جی کے دسین آیا کچھ اور  
 کیا اوس سوامی جی نے اب حذر

ذرا خود کراؤ بھی تحسیر پر پر + + +  
 رنای کی ہدایت وہ کہنے میں مام  
 کرین کتب بول سکو اہل شعور +  
 اب اس بات پر بھی ذرا خود کرا +  
 وہ ہم بستری دوسرے سے کرے  
 کہیں جہاں ملے کو بھی پھر مل جو  
 دیانتد کی بس یہی پسند ہے  
 دیانتد جی نے ہے یہ بھی لکھا  
 کہے غیر سے وہ بھی حاصل پیر  
 سمجھ چکے ہیں گو ہے تو مرد کی + +  
 رنای سراسر ہدایت ہے یہ  
 حیا کو بھی یان چہا آئے ہے  
 ہو خوش مرے ایک ن فرار  
 نہ غرت میں فرق او سکی آئے ذرا  
 ہے مذہب کو ایسے ہمارا اسلام  
 دیانتد کی ادس سن رکھ لیں +  
 دیانتد جی کی ہدایت ہے یہ  
 دیا آؤ راوے سے یہ کیا انمول  
 وہ کہتا ہے مرد کو بچو نکلے اگر  
 اگر روغن زندہ دانہ نہ ہو + +  
 نہ ہی میں بھی اس کو بچائے نہیں

ذرا خود کراؤ بھی تحسیر پر پر + + +  
 تیوگ و سکا خام ہرین کہتے ہیں نام  
 دیانتد یوں سے نہیں مگر چہ دور +  
 کہ شوہر سے ہے مالہ زن اگر +  
 تو کیسے پسرو سرا پھر جئے + +  
 یہ کیا خط سو جاو یا خند کو  
 اسی پسند سے وہ خود مند ہے  
 کہ خاندن ہر جگہ رحمت و ساہ  
 ہے دہن کا مالک وہ سخت جگر  
 دیانتد جی نے یہ کیا پسند کی +  
 شریفوں کے حق میں ایست ہے یہ  
 جو بے شرم ہے وہ نہ شرا کے  
 رہے پھر بھی اس کو دیکھ باز  
 نہ شوہر کو جو با بے شرم دیا  
 نہیں جن میں فرق حلال و حرام  
 جسے شک ہو شاد تجھ سے عقیل  
 ہدایت نہیں ان کا حجت پر یہ  
 نہیں کرتے چلے بھی جکو قبول  
 تو گئی بیس سیر او سپ ڈالے بشر  
 جلانے نہ زہر تو لا شہ کو  
 زمین میں بھی اس کو دبائے نہیں

## آغاز داستان

نیوگ ایک عورت کو دس مرد سے  
پتی مر گیا یا ہو بیارگرہ  
گیا جسکا شوہر چور ویش کو  
تو بچہ زن کو حاصل ہے یہ اختیار  
شمار اس کو خاوند اپنا کرے  
کرے اس سے اولاد حاصل فرمے  
یہ تحریر کا اونچی ہے اختصار  
دیانتدہی کا یہ ارشاد ہے  
جب آجائے خاوند پر ویش سے  
رہے اپنے خاوند کے پہرہ پاس  
جو زن حاملہ اپنے شوہر سے ہو  
نیوگ اور سے کر کے وہ بے خطر  
مری عقل یاں ہر طرح دنگ ہے  
دیانتدہی کا یہ دعویٰ ہے آہ  
غرض اونکی بہبودی ملک تھی  
مگر میں جو کرنا ہوں کچھ دیکھیں خور +  
مجھے صاف ہوتا ہے یہ آشکار  
نہ تھے عقل و دہش سے وہ بہرہ مند  
اگر تھوگر بھی ہے عقل رشورہ

کہا ہے عزیز دیا مند نے  
تو پیدا کرے زن کسی سے پس  
گندرجاے مت مقرر ہے جوہ  
کرے وہ کسی شخص پر جان نشا  
نہ دنیا کے لوگوں سے املا ڈرے  
نہیں ہمیں عورت کا ہے کچھ قصور  
کہوں کیا بیان اس کو غضب وار  
دیانتدہی اس سے ہر کثا دہے  
تو اس دوسرے شخص کو چھوڑ دے  
نہیں ہمیں زہر کا ہر اس  
دل دسکا اگر چاہے تب مرد کوہ  
کرے پیدا اس کے لئے اک پس  
دیانتدہی کا یہ رنگ ہے  
کہ تھے عقل و دہش کے بادشاہ  
وہ کہتے تھے دنیا سے رسم دی  
نظر اس کے برعکس آتا ہے اورہ  
نہ تھی عقل و دہش ہی کو زہر سازہ  
نہ تھی سود مند اونکی زہر پند  
تو سمجھاؤنگا میں مجھے اب غورہ

کہتا ہوں میں اس کی پہن چھوٹے بیان  
 کردن سب تکم و کامت میں دکنو نقل  
 کردن سوامی جی کا بیان خوبیان  
 جو نشانگر واد سکے ہوئے بالیقین  
 دیانت کو کہتے ہیں وہ رشی +  
 نہ معلوم ہے باپ کا واد سکے نام  
 کھلا حال اب تک کچھ ذات کا +  
 سبکی عرض کچھ نہیں ذات سے  
 سو تجھ سے ادب کی ہے وہ عیان  
 جو عجب ہیں ناگری سے مگر + +  
 زمانہ کا دیکھا جو کچھ انقلاب  
 کہ جو حق و باطل کی سبکو خبر  
 کرم اپنا جھپٹ کر سے ابتدا  
 رہے مجھ پر سکا ہمیشہ کرم + + +  
 جو صاحب مری غنوی کو پھین  
 کہیں راستی کے نہ ہرگز غلات  
 خط انظم میں میری پائین اگر + +  
 مری غنوی سے جو ہوں شادمان  
 شروع اب میں کرتا ہوں وہ داستان  
 کہ سے اسکو پراتم اب فیصل

ہوئے جس سے گمراہ خود و کلان  
 تعصب کو زہا رہے بان فیصل  
 کہ تارا زہناں ہر سب پر عیان +  
 عرض حق و باطل سے اد کو نہیں +  
 تخی بالکل جسے شاستر سے گری +  
 نہ معلوم ہے واد کا اصلی مقام  
 یقین دعی کی نہیں بات کا + +  
 مگر سب کا مطلب جو حق بات سے  
 کیا میں نے بھاشا میں بالکل بیان  
 رہے ادب کے اوصاف سے بخیر  
 کہی میں نے اس سے پہلے رو کتاب  
 کہے جہونی باتوں سے ہر اک خد  
 مری اوس سے ہے بس یہی التجا  
 نہ جو مجھ کو زہا رنج و الم + +  
 نہ زہا رو دور عایت کریں +  
 جو حق بات ہے وہ کہیں صاف صاف  
 ڈالین نظر اس سے پہلے نظر  
 شادمان سے واد کو ہر آن  
 دیانت جی کا ہے جہیں بیان  
 تو ہر واد میں سے دل کا حصول +



نہیں بت دجلی اور انتقا  
 نہ دشمن بت جکانہ محبوب ہے  
 گد جکے گھر کے سٹھنشاہ بین  
 مدد مہر کو روشنی جسے دی +  
 زمین پر کیا جس نے بحر عظیم  
 نہ ہے وہ تغید اور نہ کالا ہے وہ  
 ہر اک گل ہے اس کا جلوہ عیان  
 وہ دما ہر ہے ہر ماہ چربا نہان  
 خردور ہے تو اور اگر ہوشیار  
 جھکا سرا دیکھو اگر عقل ہے  
 وہ ہے سب کے نزدیک درست دور  
 جھکا سرا دیکھو تو اسے مہران  
 مری اوس سے ہے بس پہلی بے عا  
 مین بندہ ہون اور تو ہے میرا خدا  
 جد تجھے ہون پر نہیں ہون جدا  
 تعصب طرفداری آئے نہ پاس  
 تعصب کا دل پر نہ آئے نشان  
 قلم کو مرے زور کہ وہ عطا  
 مری حق بیانی کی وہ دہم ہر  
 مری حق بیانی کا ہر وہ اثر +  
 کہانی و پانہ کی اب لکھون

نہیں جکائی ہے اس کے سر  
 جو کل خلق کا ایک مزعوب ہے  
 اعلیٰ میں جسکی خورداہ بین  
 زمین بے ستون جسے ستادہ کی  
 ہر شاخ و شہ قدرت میں جسکی فہیم  
 ہر اک رنگ سے بس نرالا ہے وہ  
 ہر اک خار کرتا ہے اس کا بیان  
 عیان ہے ولیکن نہیں ہے عیان  
 تو رہ اس کے سجدے میں سبیل نیا  
 جھکا جکے سجدے کو خجل ہے  
 ہر اک شے سے ظاہر ہے اس کا جلوہ  
 ملک سر جھکاتے ہیں جو ہر آن +  
 مجھے اپنا عذر ان کر تو عطا  
 مجھے بار عیسیٰ سے جلدی چھوڑا  
 مرے دل پر تو رنگ اپنا چڑھا  
 خدا یار ہون میں سدا حق شناس  
 رہون حق کی تحقیق میں ہر زمان  
 کہ دشمن کہے مہربا مر مہربا  
 مدد لوگو کو کہے لوگو کو + + +  
 کہے لوگو کو سے دشمن حذر  
 غلط گوئی کو اس کی فکا ہر کردن

تکلیف ہے گرد کی پرواہ ہے تو فربہ زیا  
 بھلائی رستی میں ہے سے منظور دل سے  
 سچے لوگوں و دنیا میں عمل ہی کام آئے گا  
 قصیدہ پرست سناں کو سیکان دے لیکچر  
 مطالعہ جو کتابوں کا مری اک بار کر لو سے

کہ میری حق بات ہی نہیں سننا دیا ہے  
 یہ کام آئیگی کچھ دور یا اصلاح دیا ہے  
 لکھا جو شاعر میں اور کو توست مجھ لادیا ہے  
 ہمیشہ اپنی محفل میں ہی کو لادیا ہے +  
 پھر اس کے سامنے ہرگز نہ آئیگا دیا ہے

حکمتا صحیحہ اب کوئی آرو میں کہہ دے مثنوی ایسی  
 کہ جسکو دیکھ کر فی الفور ہو سید لادیا ہے

# مثنوی

परमात्मा जयति

پرہیز پرہیز کہ سہ جہ کا ناموں میں +  
 کیا جسے پیدا زمین و زمان  
 جو تکل خلق کا ایک سجدہ ہے  
 نہیں جس کے زہرا مان اور باپ  
 جو ہے جسم سے ہر طرح بری +  
 نہیں ہاتھ اور پاؤں سے جسکو کام

اوی سے دل اپنا لگا ناموں میں  
 ہوا جسکی قدرت سے کون و مکان  
 جو تکل خلق کا ایک سجدہ ہے  
 ہے لیکن جو تکل خلق کا باپ آپ  
 و دشمنوں پہ بھی جسکو ہے برتری +  
 نہیں آنکھ اور کان کا جسکے کام +

غلط بین عقل میں تیری اگر مجھ اشکان میں کل  
 گدی اور کاسے کو لکھتا برابر تیری سواستی  
 رہا بشت سے روگردان گرد تیرا خوشی انکی  
 خلافت دید تو شادی کمر اپنی کرتا ہے  
 غلط تو کل کتابوں کو سوا دیدوں کے سمجھا ہے  
 نہیں حق وراثت کی کہیں تفصیل دید نہیں  
 دکھا تو سنگھستاؤں میں ذرا اوسکو بھلی بھجکر  
 دوسری بی دیش کی جو کچھ تیرے سوامی فر لکھی ہے  
 پسند اور گوترا کا بتلا کہاں ہے ترک دید نہیں  
 کہاں تیشیج دیدوں میں جو سولہ ہنسکا رو بھی  
 یہ لکھتا ہی گرد تیرا کہ مردہ کو جلائے جب  
 نہ ہو دے گئی اگر اتنا تو ہر گز مت جلا اوسکو  
 ذرا انصاف کرو زمین اگر کچھ نقص ہے تجھ کو  
 چٹیلے اس طرح محمد اگر دشت دیباں میں  
 بس اب ان جہوں باتوں میں نہ ایسا کوئی ہرگز  
 ترے مرشد کی باتیں لکھتے بھگوشرم آتی ہے  
 عبت و شنام دیتا ہے بھلا پیچے تو کیوں بھگوش  
 خطائیں سر بسر سرزد ہوئی ہیں تیرے سوامی  
 کسے دکھلائیں ہم جو ہر بھلا اپنی طبیعت کے  
 میں بھجانا ہوں آیا کہ زمین دہو کہا نہ بھجانا ناہ  
 نصیب و طوفاری سے قبضہ کر لیا تجھ

غلط تیرے گرد کی بھی ہوئی مجھ اشکانی تندی  
 دوسری تیرا عقیدہ ہے کہ کچھ ہلا دیانت دی  
 گزرت شاستر سے سچ کہہ ہے ثابت کیا ہائی  
 تو بچہ تو دید کا پرو نہیں اصلا دیانت دی  
 تو بس دیدوں سے کل مطلب نکال پنا دیانت دی  
 عدالت سے ہوا خارج ترا دعویٰ دیا تھا  
 جو ہے ستیا تمہیں تفصیل جہانہ دیانت دی  
 دکھا دید نہیں تو بھگوش ہے سچا دیانت دی  
 تو شادی ہشت گانہ بھی دہن دکھلا دیانت دی  
 پتہ وان ایک کلا بھی تو نہیں لگتا دیانت دی  
 تو مست آنا گئی ادھر تو کر سوا نا دیانت دی  
 کہیں گل میں جا کر دوسرے چوڑا دیانت دی  
 جہان میں اس سے آئیگی بلا کیا دیانت دی  
 تو ہو گی نیست اور نا بود گل دنیا دیانت دی  
 کہ تیری لوگوں کا ہوا شہرہ دیانت دی  
 کیا مجھ جب نونے پڑا لکھنا دیانت دی  
 اگر کچھ علم بکھتا ہے تو سنگھلا دیانت دی  
 تو بچہ کس بات پر اوسکی ہوا شہرہ دیانت دی  
 کوئی اہل حق ہم کو نہیں ملت دیانت دی  
 پھر ہے ہر گئی کو چہ میں بھگوشا دیانت دی  
 غرض حق سے اصلا نہیں بکھتا دیانت دی

غلط ہے داستان سونا تھوڑے جو لکھی ہے  
 لکھا ہے روہنی کو زہ جہ بلدیو غافل نے  
 وہ تخمین بلدیو کی ماورہ ہر اک ہندو پہ ظاہر ہے  
 لکھا خود شرادہ مردوں کا غلط سمجھاؤ سکو تھلا  
 مسلمان اور عیسائی کی مانند اسکو لکھا ہر  
 مکر سوامی جی و دلوہی کو اول کو چکے رخصت  
 تو کب سے کہ ہرگز باپ بن بھیج کر نہیں چننا  
 نیوگ اپنی بیوی کی کو دش مردوں سے بٹلا  
 تو جو پردیش میں اور زن پس پیدا کرے گھر پر  
 جسے جو محل خاندان سے نیوگ اسکو بھی جائز ہے  
 دوبارہ حاطہ کو محل قائم ہو نہیں سکن +  
 زنا کاری کی اس فرقہ میں میں سلیم ہے بالکل  
 نشان ملج نہ لے کہا زنا کو عاقل +  
 دیاشنکر کو بڑش کس نے لکھا دکھلا کہین چکو  
 ندی پٹنل پرکشتر پر بونام جس زن کا +  
 لکھی تھوڑا سوامی جی نے دنیا کے جو بڑوں کی  
 قدامت سبکی ہے یاں پراو سیکو آریہ کہتا ہے  
 لکھا ساگر کہین پر پتھوی کو متحرک کہیں کہیا  
 حوالہ سے منوکے جو دشابرفن کی کہتا ہے  
 لکھا ہے آچرا و مارچ کا اور سنے جو مطلب  
 لکھا پراٹھا کا نام رارین جب بدستے خود +

کسی تاریخ میں در نہ مجھے دکھلا دیا نندی  
 غلط سمجھا جو کہ سمجھا ترا مولادیا نندی  
 بہت سمجھ لا ترا مرشد بہت سمجھ لا دیا نندی  
 وہ عالم تھا کہ جاہل تھا توئی فساد دیا نندی  
 شکھا اور شو تر کو جسے نہیں رکھا دیا نندی  
 کہوں اذکو سمجھا کیا میں توئی ہستلا دیا نندی  
 خلاف اسکے کتابوں میں تری لکھا دیا نندی  
 پڑا ہے عقل پر پردہ تری یہ کیا دیا نندی  
 گردنے تیرے اچھا ختر سکھلا دیا دیا نندی  
 کہے پیدا ہوگی سے وہ اک بیٹا دیا نندی  
 یہی ندی تھی سوامی کی بھی دیا دیا نندی  
 کیوں شدید اول وجان سے ہو پھر کا دیا نندی  
 تو پھر کیوں حکم کم سن کو دیا اسکا دیا نندی  
 غلط ہے تیرے سوامی نے جو کہہ لکھا دیا نندی  
 بھلا کیوں اس سے پھر شادی ہونا دیا دیا نندی  
 کہ درون ہنم کریشیے تو کہہ سمجھا دیا نندی  
 تو جو کب تک یہ جو ثبت میں ہو پرا دیا نندی  
 ہوا کیوں ایسے غافل کا تو مت والا دیا نندی  
 وہ بالکل غوطے در نہ مجھے سمجھا دیا نندی  
 وہ کہ یوں کے اوڑا نکو ہے اکٹ ہو کہا دیا نندی  
 ترا سمجھا جو پھر اسکو ترا سمجھا دیا نندی

لکھنؤ کا جو رویداد کی ہے ہمارے ہاں کچھ ایسا نہیں ہے جسے سمجھنا دیا نندی

परात्मने नमः

# قصیدہ

عزیز و اک نیا فرقہ ہر اسپد او یا بندی  
خزان میں ہاے کیوں تجکو ہر اسود او یا بندی  
بانی گھوٹ کر بونی گرو نے کیا تو سے جسکو  
رشی تینوں کے گرو تھو میں غلط دیکھ دینا  
گرو نے تیرے خود سوا بار کئی کر نکھ ابرا  
لکھی روح کی پیدائش گرو نے دیکھ ہے  
کھسا ستیا تھیں گبدہ بھی اسے کیا کہئے  
کھپا ہے گوشت سے دو وقت کرنا ہوم سہی  
لکھ اوسنے سچ جن جن کتابوں کے حوالے سے  
دیکھا تو یہ چہ تھے میں بھلا تو منتر گایتھ دی  
سب سے پانی شرتی ہر گرنہیں مذکور میں نادان  
منوں شلوک وہ کب جو کہ منیا سہی کوزد و یو  
کھپا ہر ملا دکی جو کچھ تیرے سوا ہی نہ کافی ہے  
کھپا اگر وہ کی نسبت جو کچھ ستیا تھیں تیرے  
سچ تیرے گرو نے جو کھپا ہے گرنہ کی بابت

کرین ہرین شاستر کو اپنے حبث رسو او یا بندی  
گر میان چاک کرتا ہے حبث اپنا او یا بندی  
ہوا ہوش دم بھر میں جو تو ایسا او یا بندی  
ہنیں یہ کار شیطانی تو ہے پھر کیا یا بندی  
کھپا پھر لوٹنا دیاں سے یہ کیا سو جہا او یا بندی  
پھر او کو غیر حادث اوسنے کیوں مانا او یا بندی  
لکھے ہندو کا بیٹا کب بھلا ایسا او یا بندی  
بسا اب ایسی خوشبو سے تو گھرا پنا او یا بندی  
ہنیں وہ اون کتابوں میں ذرا شر او یا بندی  
شرقی چھاندو گین میں یہ وہی مجھے بتلا او یا بندی  
نمٹک میں چہ اگر تیرے کو کا او یا بندی  
پناوٹ تیرے سوا ہی کی یہ چہ جیسا او یا بندی  
کہاں ہے بہا گوت میں وہ ذرا خرا او یا بندی  
اوسیکہ بہا گوت میں تو کبھی نہ کھلا او یا بندی  
مجھے تو وہ شرتی میں دیکھائے گا او یا بندی

نام کتاب  
 کتاب



مفتی گلستانه داس

طبع گلزار











ہر جن کو کس رنگ کو دیکھو  
 کی رنگت جو چمن و درخت کی مثال  
 حسین کو ہر بعد رنگ نمایان کی  
 رنگ رو و رخسار کا ہر ہے بریان  
 گندہ روں سے ہے ہر کہ چہ نمایان  
 اس نمایان گھون نے کہ یہاں پر نہ  
 ست ہیں جو محبت کو یہاں کی ہر کہ  
 وہ نہ شوق سے ہے خود عاشق کس  
 بے نیل و قری و دُرخان چمن کا ہر جو  
 ہر زمین کو یہ تنہا کہ بنے دُخان کا فرش  
 سبیل او کو کھون یا کہ کھون آج  
 بحر رحمت کو کھون سوج تامل او س کا  
 غیرت گلشن فرو دس ہیں ہر بربہاں  
 ہر غضب و نکا اشارہ و کنا یہ دنگاہ  
 ہر غم غم شیر غم نہیں غم ہر صرگ  
 خواب میں بھی کسی شکل عقوبت دیکھ  
 جگر و حسرت پاری کو نمایان ہر سو  
 کھڑے ہر نہ تامل شیراز کی دھج  
 کب کھن بادلی و مرشد کلامان کو  
 خود نگہ دزد دل و دزد خفا  
 کس کہ کس کی دلی لاج و دیکھو

رنگ گداز جان سرت دنگار  
 ہر کی خوش بند کو سبب  
 بانغ فردوس کو ہر کو یہاں گلشن  
 غیرت گلشن شادمان ہے یہاں گلشن  
 جگر و دھج ہر سے نظر میں چمن  
 ہر شل سحر پاک کے پیہاں  
 لالہ و سرین و حدید ہر گیا میں دکن  
 و صفت میں یہاں کے گلہ زربان  
 دور اس بانغ سویش ل خزان و غن  
 شایانہ ہر دمان چاہتا ہر چمن  
 ہر روان ایک طرف او کو جو دیکھ  
 آبرو کے رخ چمن کو ہر ہر چمن  
 گلشن شادمان لالہ رخ و صفت قی  
 غمزہ و عشوہ و انداز و ادوار چمن  
 دوست بن جائیں تاثیر ہر آدشمن  
 کاش عامی جو دمان چاہتا ہر چمن  
 ہر بلبل چمنان حورو ملک و دولت  
 بوستان کو ہر رنگیں ہیں گلستان ہر  
 دھج و دھج و دھج و دھج و دھج و دھج  
 دھج و دھج و دھج و دھج و دھج و دھج  
 دھج و دھج و دھج و دھج و دھج و دھج  
 دھج و دھج و دھج و دھج و دھج و دھج

ہر کی خوش بند کو سبب

دھج و دھج و دھج و دھج و دھج و دھج

شہر آتی ہو تیری جو جسکے گھنے سے مجھے  
تسے دراصل غلام اورین مالی گھر  
کیا تیرا شہر ہے جو تو تیری ضرب ایکہ کے  
نور و بہار و ضیافت اورین شیر عثمان  
لیجے کہ دن کو سنی گاہوں میں تیرا نہا  
جو ستہری گدنا ہوں کہ جو فصل جٹ  
سہا سہا جہا سے سالک و راہ قویہ  
جہم نہ پایا کوئی رومے زمین پر چہرہ  
خضر ہن کر ہے دوران میں تیرے ہی آفر  
وہ ایک نور و کھیا باخ سوطا لبشار  
اسکو کہی جو چہرہ کو علم نہی ہو نصیب  
اسکے خدایان ہیں دل و جان کا ایک ہنر  
اسکو مایہ و چہرہ پاؤ گزات ایکہ میں  
وہ وادہ رحمت حق کیا ہی کرنا و نہ سہرہ  
اس غرض کو کہ گئے ہاتھ میری جیسویں  
یکہ جیسویں نہج تیرہ و بطور اسل  
آفرین کر ہوں اب طول حق کو کہ تاہ  
جب تک کہ چہرہ چہرہ نہ رحمت و غیر





[illegible]





[illegible]



اس خبر کو موصوعہ میں بھی تو یہ خطا اور بھی کچھ ملتا ہے۔ لیکن اس خطا کے بعد اس میں سلسلہ  
 رواۃ خبر کا نہیں لکھا بلکہ صرف ہر گز کہ سلسلہ رواۃ کا منقطع ہے پس ایسی خبر ضعیف کہ  
 اگر از راہ خطا اور نہون در خبر بھی سمجھا تو اس کی ایسی بھی ہو کہ موصوعہ میں اس کی ضعیفیت اس قابل اعتبار  
 نہیں لایق اعتبار نہیں ہو سکتی اور نہ زیادہ علم والوں اور اہل عقل جو میں تحقیق حدیث و تفسیر میں  
 دستگاہ کو تو یہ ہیں ایسے خبر کو غیر قابل اعتبار بدلائل توفیق فکر و تکریم میں ایسی خبر کو قابل اعتبار  
 سمجھا کر اپنے پیشانی پر خطا و اجتہاد ہی درج کر دیا۔ لکھنا نام عبد اللہ بن عمر اور عبد اللہ بن عمر کا آخر  
 سلسلہ میں کچھ ضعیف نہیں جب تک کہ سلسلہ رواۃ کا ذکر نہ ہو اور سب رواۃ کو فوق  
 اور عدالت و ضبط پر اطمینان نہ ہو تب تک صرف کچھ حدیث سے نام کسی راوی خبر کو آخر سلسلہ  
 میں کوئی خبر مطابق ہمارے اصول کو مستبعد نہیں ہو سکتی۔ غرض کہ یہ خبر ناخبر ہوا کہ یہ کچھ تحقیق نہیں  
 اگرچہ شیخ عبد العزیز فی الامالی کو اعتراضات کا جواب بہت تصریح کو ساتھ دیا کہ لیکن جب  
 ہمارے نزدیک مطابق اصول ثلث اسلامیہ کہ یہ خبر مستبعد نہیں تو ہمارے اس کی طوطی کو یہ خبر  
 اور اتفاقات ضرور نہیں ہر چند کہ شیخ عبد العزیز فی معروضہ لایل عدم اختتام خبر مذکور کی کچھ چیزیں  
 کی ہیں مگر سب ترجیحات خلاف اصول ہیں اور ایک دلیل بھی اس کی توجیہات سے موجود ہے اور  
 مخدوش نہیں ہوئی جو اب یہ امر کہ سوا کی خبر صحیح و مسند و متصل کو جہد اخبار میں  
 و کساقط لا اعتبار کہیں ہیں مذکور نہیں ہوا و دیگر فکر محمد علی بھٹو محدثین مسئلہ نہیں اگر اس کی  
 ابکار افکار اہل اصول و فروع پر سباح ہو تین تو کس سوا کی ہر قسم کی احادیث پر مشتمل اس ثلث  
 کی صحاح ہوتیں و یکو ترمذی و ابوداؤد و غیرہ میں عزیز و غریب و متفق و غیرہ کچھ کا قول  
 آیا کہ اگر کوئی نسخہ پر فرارہ بول لکھا کہ جبکہ صحاح ستہ میں ہر نوع کی حدیث داخل ہو تو علماء  
 سند و متصل و صحیح و دوسری ہم کی حدیثوں کو انکار میمال دیا اگر آپ شیخ ہیں تو نام کتاب  
 اصول بخیر و اصل عبادت اس کی متحمل نہیں اہل اصول تو جو جہد و تہمت و تخریب و تخریب و تخریب  
 ایسا موصوعہ کے سوا ہر قسم کی حدیث پر امتداد دیتے ہیں اگر سن و غریب و غیرہ حدیثیں اصل

ہر گزادی قول کہ جو شیخ عبد الصمد جو اس خبر کو ایسی خبریں لکھیں جو اس کے  
 میں نہ رہے اس خبر کے فضیلت و قبول کمال میں متعدد خبریں لکھیں کہ اس  
 روایت کے راویوں کا حال قبول ہے اور قابل قبول ہے عبد الصمد نے یہ روایت  
 ہے ہے ایرانی جبکہ مخالفان ہے تقریر عبد الصمد نے یہ لازم آتا ہے کہ اس روایت  
 کی شان میں آیت تو ائمہ اولیٰ ہے اور اس کے راویوں کے ہے دولت نگار کے  
 ہے اصل عبارت عبد الصمد یہ ہے اگر شیخ روایات وارد و درین باب کو وہ مشہور ہیں  
 و دریافت شیخ کو کہ میں قصہ راہم اصل ہے نہ کہ پھر درین باب مرویہ و خود عبد  
 و آثار کا مدعو شدہ و قد شکر ما بعد تو اس سانسیدہ کو خصوصیات و اختلاص و ہر حال  
 و افکار قدر تو اتنا خوب نیست فقط نظر میں جب تک کہ حالی روایت میں کوئی روایت  
 صحیح و مستقیم ہوگی کسی راوی کی قوت و ضعف صریح معلوم ہوگی حالانکہ کتب اہل اہل  
 میں راویوں کے حال میں کوئی روایت یہی نظر نہیں آتی کہ جو سند صحیح و متصل ہو  
 پس محمد علی کیو نہ مکرستوف کہ کہ غلام راوی و روضہ زہد کہ اور غلام نے کانیکیا چل چلین کہ  
 اور خود وہ کہتے ہیں کہ تحقیق ائمتہ فی اس خبر کو تسلیم نہیں کیا اور اسخون  
 نے دلائل و موع ہونے اس خبر کے بھی لکھے ہیں فقط بعض غلط ہے شاہ عبد الغفور  
 نے ایسا کہ نہیں میں لکھا کہ مشرک تحقیق ائمتہ کہنا محمد علی کی غایت نادانی ہر کس مشرک  
 نے عقل و دماغ کے سہرہ شیر غواہیت ثانی ہے اور وہ ضرور دین میں سے ایک  
 خوش چین اہل اعتزال کہ اور دو مٹر اسخون مولوی حسب حال جو تفصیل طہ زنی  
 و خوش چین اور پر گندی مستحب کی شان میں آیت بیدینی اکثر اوی قول کہ لگا  
 اسخون نے از ماہ خلا اجتہادی کے الخ اب ہم محمد علی سے گفتگو نہیں کرتے کہ اس نے  
 خلا و تحقیق اسلام پر اقرار کیا اور ماہ مجاہدہ کر طریقہ کار لایا اگر بعد ازین شاہ  
 کی باتوں کا جھکا تا زینہ مکافات کہ کہ جھکا قول کہ اور عبد کا اسخون و مسئلہ دعا



نہیں اگر امام فخر الدین رازی عالم نامہ اور اسی کی تہمت پر آپ کا عہد ہو تو اوس کو تہمت  
 کبیرین لکھا کہ جو سوخت و فانی مالک سے اتصال کا شکار کیا اور ذوالکمال گناہ یسا  
 کبیر فخر رازی ماتھ میں ملے جہر اول جاہر ہے کہ وہ کہہ دے کہ اگر فخر الدین رازی  
 عالم افضل میں افزون ہوتا تو کسوا سلو آپ کے مخدوم ہو لوی روم کا سلطان ہوتا اگر  
 تحقیق حدیث کا اویسی کی راہ پر مدار ہوتا تو کبیر فخر الدین کبیر امامیث صیحت و موضوع  
 وغیرہ کا انبار ہوتا پھر اس فقرہ میں ایک غلط فہم قابل اعتبار مرقوم ہے جس کو سید الجلیل  
 کی فصاحت ثل آفتاب نصبت انہما سلوم ہے اس خوبیا فی پر ادعا فصاحت ہے و قاحت  
 بالآ و قاحت ہے قولہ کبیر مجرد قول شیخ عبد العزیز کا ہر آئینہ تہمتی بہ خطا اجتہادی کہ قطعاً صحیح  
 قول شیخ عبد العزیز ہی نہیں ہے بلکہ اکثر عالم فاضل ہیں کہ یکہ بان سہمی مروت و مروت  
 یکہ قابل ہیں نام لہو حکام و ابن جریر و ابن ابی حاتم و بیہقی و امام احمد و امام زائد ہیں اور  
 ایچے سوا اور بھی بہت محدث اور ورغ وغیرہ گناہ مروت و مروت کو شاہین بیگوئی سران  
 دین کو تار دین اور علم فاضل میں قاضی و رازی کو بڑ بکر سار دین یہ اشخاص و انکا اسمہ ار  
 نہانی ہیں اور شکل کرنا و آثار صافی جبکہ محمد علی ذوالقدر کا برہم کی تکذیب کی تو لاکلام  
 دین محمدی کو انہدام کی ترکیب کی کہ اور لکھ دینا نام عبد اللہ بن عمر و عبد اللہ بن عباس  
 کا آخر سلسلہ میں کچھ مفید نہیں لیکن اگر آخر سلسلہ میں صحابہ کا نام لکھ دینا فاضل منہجین کو تو پاتہ  
 مشکلات و مشارق الانوار ہی بلند نہیں کہ کہوں کہ ان کتابوں کو ہی سلسلہ و انکا رواۃ منہجین  
 نہیں ہے کہ کسی راوی کا وصف اور ذات سلوم نہیں شیخ عبد العزیز و سنن بیہقی و سنن امام  
 احمد وغیرہ کو قطعہ مروت و مروت لیا کہ اوردان ہی کتابوں کا آخرین ثبوت دیا کہ اگر کتابوں  
 میں سلسلہ رواۃ بلا کم و کاست بخور و تو البتہ شاہ عبد العزیز کی بات درست نہ ہو کہ جبکہ سلسلہ صحابہ  
 بطرف انقضا انتفات ہوگی جو فی تین سال رواۃ ہوگی سلسلہ سنن بیہقی و سنن امام احمد وغیرہ  
 ابن جریر وغیرہ میں سلسلہ رواۃ کو نام مذکور ہیں اور ہر ایک کو نیک بہ کاظم ہے چنانچہ

خبر کا نہیں لکھا الخ جبکہ شاہ عبدالعزیز نے سلسلہ روایہ کا نہیں لکھا تو وہ کس کو ضعف پر  
 مستتر ہو انہی کسی راوی کے ضعف پر اس کو اقرار کیا اور کہہ سیکتا محل ہستوار کیا  
 علاوہ اس کے اگر کوئی محدث یا مفسر اصل کتاب سے نقل خبر کرے کہ اس سلسلہ روایہ سے قطع نظر  
 تو نفس حدیث میں ضعف نہیں آتا بر تقدیر یک سلسلہ روایہ کے نہ لکھتے ہی پر ضعف کا ذکر  
 تو ضعیف ترین احادیث مجروحہ شکات و مشارق الانوار پر کہ ان کتابوں میں کسی  
 روایت کا سلسلہ روایہ مذکور نہیں ہے مشارق الانوار و مشکوٰۃ چند ان دور نہیں ہے کسی  
 روایت کو نقل راویوں کی شمار کر لیے اور عمدہ جواب ہو ایک بار برائیو اگر فرض کیا جائے  
 کہ عبدالعزیز نے سلسلہ روایہ کے ضعف پر اعتراض کیا تو خبر ماریوت و ماریوت او کو  
 نزدیک ضعیف تھیں پس شمس کس منہ پر کہتے ہو کہ اگر شاہ عبدالعزیز نے ازراہ خطا اجتہادی  
 کے اس خبر کو موقوف دیکھا تو یہ خطا او کی علیما آیت پر محبت نہیں فقط کیونکہ ضعف  
 خبر امدادات ہوا و وضع خبر او چیز دیکھیاں ہو ظاہر ہو کہ محمد علی کو حدیث ضعیف و موقوف  
 میں فرق معلوم نہیں ہوا و تفاوت غرب شرق مجرم نہیں **قولہ** پس اسی خبر ضعیف  
 اگر ازراہ خطا او نہیں نے متبر بھی سمجھا الخ اگر شاہ عبدالعزیز نے غلطی ہو تو محمد علی کی بے  
 احتیاطی ہے کہ پہلے اس کو کسواطرو کو پیر خان گھانا اور کس الواد کی تقریر کو تفسیر  
 قرآن مانا ہمارے بھی یہی رائے ہے کہ جہد رسلانوں کے بزرگوار ہیں بالکل خیر خطا پر  
 سوار ہیں محمد علی نے پیشتر نہایت بھول کی تھی کہ اہل خطا کی اطاعت قبول کی تھی۔  
**قولہ** آون کو زیادہ علم والا اور اہل فضل جو فن تحقیق حدیث اور تفسیر میں دستگاہ ہوتے  
 ہیں الخ علم فضل کو زیادہ ہو فی تحقیقات کا ماہر نہیں ہے بلکہ کسی بات کا اعتبار نہیں  
 سب کو زیادہ علم والا غرا زیل تھا جو کہ مسلم مسیبل و میکایل تھا اس فی طریق مختلف  
 انجام کار لیا اور ختم خانہ مجاورت سے جام مرشار پیا پیر شاہ عبدالعزیز سے قاضی و مایک  
 زیادہ علم والا ہے اس میں کوئی دلیل کاشف اسرار نہیں ہوا و کوئی گواہ واقف کا

شکر کہ چہ عزت پر کس را و کی عبارت کہ در ہم نامی عبارت اگر چه بطریق بیان در حدیث  
 کے در بیان سادہ و سخی کا انتخاب کہ اور نام اور سکا فہرست کتاب گیتا ہی عبارت کہ در حدیث  
 ہے ماضیہ کا ذات شری کرشن سگوان کہ بر تقدیر یکہ بیاس ہزار پس جہ کہ تو ہی ظنون  
 کہ اور کی کوئی بات الہام کہ بہترین و تیز ترین زما کا حال ہا ہم جا کرین اہل حق اور کو مست  
 اور ہم نام تو ہین غرض کہ گیشال روایات زبانی ہین رہی اور سانہ آیات قرآنی ہین جو گیتا  
 کا راوی کہ وہ واقعہ ہوت اور یہاں دی کہ جس کا کرامات والہام کہ اور دانا اور اہل غار و  
 الہام کہ کہ کوئی و شری ہین کہ اور وہ مانند مسلم و ہماری ہین حد ما سال کی بات  
 کہ سن دین جانتا ہر ایک کا نام ہین کہ اور ہر شہر صاحبہ می والہام ہین پس محمد علی کسواط  
 گیتا کو اپنی ملت کی روایات مجہولہ پرقیاس کرتا کہ اور کہیونکہ سادہ سے نور کا اقتباس کرتا کہ  
 اب مخفی نہ چہ حکام ہا عبارت کہ اور سبکی طوالت کو سانہ عبارت کہ وہ کل مستہ ہین کہ  
 اور از اول تا آخر تفسیر ہین جامع جو کہ جہد محمد علی فر شکست فاش دین احادیث محمدیہ کی  
 ذہبت گفتگو کی تہی یہاں تک پہنچا کہ فقرہ فقرہ کا برنگارنگ ثبوت رکھیا اور منقاد روایا  
 گناہ ماروت و ماروت مہد باب چہ معلومی ہی کی چرائی بکر فکر و برائی کہ اور شاخ قلم  
 سے سبب تکماتی کہ صینی حقہ رسم سوہا الجبار کی زیر قلم باقی عبارت دیتا ہوں اور  
 مسئلہ انویں کہ وہ اسطو ساینہ فی عصمتی ماروت و ماروت کو بشارت دیتا ہوں سوہا الجبار  
 چنانچہ خبر کا ہمہ ہا اصولین بہت تشریح کو ساتھ مذکور ہیں ہر گاہ سلسلہ اس خبر کا تعلق  
 اور جہد اور صحیح ہین اور صحاح ستہ میں اس خبر کا کچھ اشارہ ہین پس ہمارے علی حکم کلین  
 حدیثین اور متفقین فر مروت حکم ہا کہ کہ یہ خبر نہ ہا رالین استہار کے ہین خود شیخ عبد العزیز  
 کہ اس خبر کو اپنی تفسیر میں لائے ہین ہر طرف اسکے ہین کہ روات اس خبر کے منعیف اور مجہول  
 ہین اور خود اسکے ہین کہ متفقین امت نے اس خبر کو تسلیم نہیں کیا اور انہوں نے دلائل  
 مرفوعہ ہونے اس خبر کے بھی خود نہیں پس بالائی ہونہ اور انہوں نے از راہ حکا اجتماع ہی کو

سبب نہ ہوا  
 سبب نہ ہوا  
 سبب نہ ہوا

وهر تراشتر و سنجید که یکا جبرفت و دریا گفت خون یکا مریب تره و شیر و شیرین یکا  
یکه سلیک شیر و یک که دو دهر و او یکا بین فصل یکا که در مان کن اهل بر ملا و دهر -

प्रमुखासंजवो ह्यजन दिव्येने वसमन्वितः कथयिष्यति सुखं सर्वं  
 तस्य भविष्यति ॥ १॥ प्रकाशावाः प्रकाशावादिवाचाय दिवानि मि  
 मनसादिति तमपि सर्वं वेत्स्यति संजयः ॥ २॥ नैनं शलाणि हे  
 त्यंति नैनं वाधिष्यते शमः गावत्यसि रवं जीघनं बुद्ध्या सना  
 द्विभो ह्यति ॥ ३॥

**قولہ** میں ممکن نہیں کہ اوس نژادوں کو جس بحر طویل کو جیسا کہ چاہو توتا ہو فقط جس جگہ ہم علم سے  
 متعام فریضہ ممکن نہیں یا محال ہی لاگو ہیں وہاں آپ فریچ و ناب نہایت سو کہا کریں ہیں۔  
 شرم نہیں آتی کہ جیسے آپ کی زبان اعتراض دراز ہوئی اوس کی کو جناب کی بکھر فکرمسوزاں ہوئی  
 جو چہ کہ دوسرے کو حق میں حرام ٹھہرا تو جو اوسیکو خود تسلیم نہیں ادا م کہا تو ہو دور کی بات  
 بشو کو محال نہیں تھا اور برعکس عادت رجال نہیں بلکہ بہت آسان تھا اور تسلیم شاید  
 فرزند زرخشاں کیونکہ وہاں بیکس کو ذریعہ سوا سیر کوئی واردات مخفی نہ تھی اور کوئی بات  
 چھپی نہ **قولہ** اور تسویدا و کی عین وقت صدر بالبدیہ بالبل کر فقط جبکہ ہم فریضہ تسویم  
 بمعنی نوشتن استعمال کیا تھا تو تم فریضہ تسوید و کمال کیا تھا اب کیا ہوا کہ وہی کلمہ اوس  
 سنی میں خود مستعمل کرتے ہو اور اپنے قول کو بر خلاف آپ عمل کر دو جو یقیناً وہ جو شر  
 حسد تھا یا غلط علم آپ کی تفسیر و بیان میں نہیں ہوا و چنانچہ بعد پانچ سیریل نہیں رہتے  
 غلٹی عہد و بعد ہی نمودی بہ غلط شیخ آخر کار پوری یہ **قولہ** لاجرم بعد ایک زمانہ طویل  
 کے ضبط تحریر میں آئی جو اٹل آپ کی یہو قال قبیل غلط ہے اور قید زمانہ طویل غلط کیونکہ  
 جو وقت شہر فریضہ محال ختم کی ذرا ایک از حقیقت حال نظم کی کوئی بات طبری  
 نری اصلیت کو خالی شہودی نہیں اوس شہودی کی بحرین گوناگون ہیں اور پچاس ہزار

کہ خدا اول جی سورۃ الاحادیث کو در ہم ہر ہم کہ فرما دیا جی خوش نی سوانی در شہر کہ  
 سیرت کا ہر تمام تھا اور اصلاً انتظام نہ تھا جس کی وفات کو تو پارس بعد تو جلی حدیث  
 کی دہوم و ہام ہونے لگی اور اصل سیرت محمدی سدوم لایا ہم سہو عمر ابن عبد العزیز پر  
 خوف غالب ہوا اور ابو بکر ابن محمد بن کن مدینہ کو تحفہ حدیث کا طالب ہوا چنانچہ کتب  
 عمر ابن عبد العزیز لای ابو بکر ابن محمد بن انظر ما کان بن حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 سلم و غنۃ ما خیر و حدیث تہرہ بنیت عبد الرحمن نا کتبہ فانی قد خضع و ہوس الحمد  
 ذابا بلہ محال آنکہ عمر ابن عبد العزیز ابو بکر ابن محمد کو لکھا کہ فاش کر جو کچھ حدیث محمد  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی ہو یا عمرہ عبد الرحمن کی بیٹی کی جو حدیث ملی اور انکو تحفہ  
 کر کو بکامین دیتا ہوں کہ علم حدیث میں جاسکا اور انکو لوگ سب تو دین گنہ گار ہیں  
 سوادش ہوتا ہے کہ جب تک روایت زبانی کی کتابت نہیں ہوتی خاطر خواہ الفاظ و  
 معانی کی حفاظت نہیں ہوتی بالضرورت کی پیشی الفاظ و مطالب ہوتی جو اور الفاظ و  
 ہر دو جانب ایو عمر ابن عبد العزیز فرمے ہم تحریر پسند فرمائی اور راہ تبدیل توجہ بند  
 کردی روز اول کو آجاد محمد بن کی بیٹی کا انہا نہیں ہوا اور ہر تمام ضبط روایت  
 حسب امر انہیں پر میان محمد علی کی حماقت ہو کہ اپنی ملت کی روایات بھول پر فقار  
 کہ تو میں اور دل و دین مضحکات مستقر لہ برنثار عیب کو ہر جانتی ہیں اور غاف رہنے  
 کہ گھر ہاتھین غار کو گل گتہ ہیں اور غار کو گل قولہ علاوہ بر آن لالہ جی فرما دین کہ  
 کرشن گیتا جو زبان کرشن جی کو میں وقت کارزار صادر ہوئی الخ جو کہ گیتا کو جا  
 ہیں دو بنیاد منکالت و جہالت کو قاص ہیں جی شناسا شہر میں اور بنام سیکر  
 کہ کہ صاحب لہام و کرامات ہیں اور عارف متجاہلہ عوامات و انہوں نے سچو کو کو  
 دعا مانگی تھی اور جناب دی نے قبول کی تھی کہ اس لڑکی میں جو کچھ سونج ساخ  
 ہو گا وہ سچو کی راہ پر بالکل واضح ہو گا کوئی سائل پوشیدہ نہ رہیگا اور سچو سارا حال



سنجو ذریعہ ہر تر استر جانب محاف کا ہوا سو وقت فتح میں درجہ دین کو مستحق تھانہ  
 ممکن نہیں کہ اس ذراں سے اس بحر طویل کو جیسا کہ چاہیو سنا ہو اور تفسیر و تفسیح میں  
 وقت صد دربالد یہ باطل ہے کہ اجرام ہر ایک زمانہ طویل کہ ضبط تحریر میں آئی ہو پس اس  
 کلیہ لاجہ کی موافق لازم آگاہ ہر آئینہ غیر متبرہ ہو چو اب اب تک آپ ضبط روایات  
 میں ہر شان میں ہر لاکھ شہادت انسان انجین اصلا اس لاف طوفانی کا اعتبار  
 نہیں چھوڑو کہ کئی آپس کی فکر غرغاندانی کا خریدار نہیں اگر مسلمانوں کو یہاں ضبط روایات  
 میں اہتمام ہوتا تو کسوسطو احادیث محمدیہ میں اختلاف تام ہو نہ کسوسطو شیعہ کہ چون کتاب  
 شنیہ میں اہل بیت سے روای نہیں ہیں لہذا حدیثوں کی نسبت شنیوں کو سچو و عادی  
 نہیں ہیں کسوسطو شنی کہتو کہ شنیوں کو اپنی حدیثوں میں چونکہ خلفائے ثلاثہ پر لعنت بنا  
 کی کہ کبر شنت و کبریت سفاح کی کہ کسوسطو بخاری فرسولہ ہزار شیعہ از بر یاد کین اور  
 کسوسطو اپنی کتاب میں چار ہزار ماون میں سو چھ کیرا یاد کین کسوسطو بخاری فرسولہ تیار  
 میں اپنی خواب مذکور کی اور آخر وقت میں حدیث کی صورت خراب سطور کی کسوسطو بخاری  
 فر اول چہ لاکھ چھین تلاش کین اور بعدہ صرف چار ہزار اپنی صحیح میں خاص کین اگر ضبط  
 روایت میں رد و اول ہو اہتمام ہوتا تو سیرت محمدی میں اس قدر خیالی راہ نیاتی اور  
 حدیثوں میں کمی و زیادتی نہوتی بلکہ معنی حدیثیں اصلی تھیں و تنی ہی اول و آخر تک شیعہ  
 سعد ابن ابی وقاص نقل روایت کیا کہ شیعہ نہوتا اور افراط و تفریط روایت سو بخندہ نہوتا حال  
 اس وقت کہ یہ سہ مدام انکار کیا اور آخر وقت کہ روایت کو بسبب افراط و تفریط کو لازم  
 آشکارو یا چنانچہ انہم غلو اہل سعد ابن ابی وقاص نقل عن شوحا ستم قتال فی افشا  
 ان احدکم واحد اخر ذہل المایہ حاصل آنکہ جب وہنوں کو فریاد کیا تو جواب ندیا  
 یہ کہ کین دوتا ہوں کہ اگر میں تمکو ایک بات کہوں تم میری اوپر سو باتیں بڑاؤ گونہ خطیہ  
 حد ابن ابی وقاص ہم جہدہ رسالت تاب نہا اور اہل صحابہ پر بیان سے معلوم ہوا

ایک سچا اس پرین اور صفت دینیاس حمد گیتا ہی ہو کہ در میان جلوہ گر ہو جو کتب  
 شریعہ گیتا گیتا گیتا ہی حاجت راوی نہیں ہو کہ پرین و قرآن کو سادی نہیں بشیر و قرآن  
 و غیرہ میں نامہ بیس کہ شریعہ معنی و اعطاف نہیں ہو البتہ بیگانہ و غیرہ کو نامہ بیس و شریعہ  
 چار نہیں ہو جو کہ قرآن علیٰ نو سیر پران کو بطور بیس و صورت شریعہ کی ایک تئیں ازل و کائنات  
 میں بلا شریعت محسوس کی اشخاص کا یہی قاعدہ کہ ہمیشہ و سرورین بات کہنا کہ اس مال  
 مات درہمتا کہ جو نگرہ پران مل حدیث و قرآن و تحویرنا سالہا سال ہو لہذا ساقط اعتبار  
 از ابتدا تا حال جو اب کہ کن در گاہ اپنے دی میں شکوہ گذار ہوا کہ الزام محمد علی ایسی کی گریست  
 کا بار ہوا کہ لہ با این ہمد لالہ اندرین اوان سب کو بلا کم و کاست مع حق میں غلط کیوں  
 جہوت ہو تو کہ کسواطع میں ان زبان میں سبیل کی جوت تو تھی ہر قسم فرور مع زنی کہ کر اپنے  
 تئیں ملوایہ کیا منور آیت منتہ اللہ ان حق میں حوند کیا گو پران رتبہ میں قرآن کو زیادہ  
 تر ہو اور گو کہ کدوس کو فی الجملہ فایده ہو کہ مگر ہم فریاد کو کہی شریعہ نہیں مانا اور پران خون  
 کو ہر نہیں جانا بلکہ کہ کن فریاد پران دلیل و ہمارا کار کیا ہو جیسو کہ سرقرآن و تملج اعتبار راہ تا  
 ریا کہ رسالہ حملہ ہند و تحفہ الاسلام کا شاہدہ کچھ ہو اور پادشاه و مصہام کا ملاحظہ اصل مطابقت  
 ہو کہ جو رتبہ نامت بسیار زبانی رہی ہر وہ مانند و اعتبار کجانی رہی ہو شمس ازل ہی کی  
 تخصیص نہیں ہو کہ ایک نہ سب میں زبانی رہی و آکامیہ ہی حال ہوتا ہو فقر و فقر میں افراط و  
 تفریط کا احتمال ہوتا کہ اب پھر میا جی ابی قدیمی جہالت آشکا کہ گری میں اور طواری اعتبار  
 یعنی راہ اختصار و سچہ میں اور در میان چلہ تکرار کو کہ تو میں شکستہ فاش  
 اہل اسلام کہ جو ہتمام مضبوطیات کا بہت مدد ہو کہ دین و ملت میں نہیں ہوا اس لئے  
 اور ملت و ازل کی حاجت کہ کہ ہماری روایا مستندہ کہ اپنی روایا مجموعہ پر قیاس کو کہ  
 علاوہ ہر آن لالہ جی فرما دیں کہ کہ شریعت گیتا جو زبان کرشن جی تو میں وقت کا نہاد میں  
 صادر ہوئی ہو کہ میں واضح ہو کہ اس وقت ضابطہ تحریر میں نہیں آئی اور راوی اس کا جو

خنسیان و صغیرین پر ہوتا ہے جسے وہی مطلب مغفون پر ہوتا کہ سواطرا یعنی اپنی حسرت خدای  
 کر ڈا کہ سواطرا طرح کو سواطرا اب یہاں ہی کمال چکا تو میں اور دوسرے مال گا تو میں نے  
 احادیث محمدیہ کو آہا کو راگ و تشبیہ و تہجیر میں اور راہ تصدیق (النجیثات النجیثون)  
 بھیہ لیتے ہیں قولہ اور بعض بعض ناخواندہ لوگوں کو اب یہی دیکھو جو میں کہنا دے طویل  
 قعدہ آہا وغیرہ اور کچھ ایسی بات ہو اور یاد میں کہ تاہم مرگ نہ ہو اور نہ یہ ہیں کو غلط (بکثرت)  
 اور یاد ہو کہ میں سنا سب سے نہیں کہ کہ زمانہ حال و ماضی میں مطابقت نہیں محمد علی جیسو کہ  
 ملازی میں غلط گوہر دیتے ہی بغیر از قواعد آورد و کرس پیری و چون غفل نادانی ہنوز بہ  
 ملازی آورد و شہدائی ہنوز بہ جو شغف آورد و میں کہوں کہ وہ اما وہ مقابلہ کہیں کہ اگر دیش  
 آہا کہ گائیو اول کی زبان کردہ تھرتہنا جلد و تہر ایک کا جڈا گانہ آغاز و انجام ہو گا  
 و مل ہی طرح پر انداز و ملام ہو گا ایسی طرح بات کہ بر مینا و ہوتی ہو او کی شان میں کہتو  
 ہیں کہ چھو آہا کاراگ ہر میان محمد علی کی عیو دہر بہت بہت بجا و بلاشبہ احادیث محمدیہ  
 مانند تمام آہا کہ تہی جیسو کہ قعدہ آہا کا سرو بن نہیں تو دوسری صحاح ستہ کی بنیادی میں  
 سغفون میں ہر شکر خدا کہ میان محمد علی کی زبان پر کلمہ حق جاری ہو جس پر سلطان سلطو  
 بخاری ہو قولہ قعدہ بہارت و سایر بران باوجود اس قدر طوالت مالا کلام کو شکو  
 و سوت سوا و سوت و بیاس کو شکر نقل کیا فقط غلط محض ہو کیونکہ بہارت خود بسیار  
 و بنائی اور اپنی خود قواس و پکھائی او کی صفت جو پیش ہزار شلوک کی ضخامت کے  
 جس کہ واضح تر پانڈون کی ضخامت اور کرشن کی کرامت ہو او کی ریو از ہزار زبانی  
 نہیں ہی او شیل بنیاسلانی مسمار بیستانی نہیں ہیں بہارت کو لئے رواہ کی ضرورت  
 نہیں ہو قنابل آفتاب کے لئے مشکوٰۃ کی ضرورت نہیں چنانچہ خود مہا بہارت کہ پہلے اوہیا  
 میں نہ کہ کہ کہ بہارت بیاس و بہارت نام جو پیش ہزار سنہا بنائی ہو شکر شکو کہ  
 بنائی اسی وقت شہا گردن کہ یاد رکھی اور کاغذ پر یاد فرمائی اور کہ ہوا اوہیا و شلوک

ای ایک بیت جسکو میں حضرت کہ منہ کو منہ کرنا تھا وہ مرقوم نہیں ہوا اور سیکر سلو سلو  
تلاش کی تو زید بن ثابت القادی کو پاس پائی پس اس سے سورہ میں بلا ہر اس طے  
تمام سر گذشت صحیح بخاری میں منقول ہے کہ وہی میں کو چند نسخہ سے بحال اس شہاب  
ناخبر فی خارجہ بن زید بن ثابت اس سے زید بن ثابت قال فقدت ایہ من الاحزاب میں  
نسختا اصحت قد کنت اسع رسول اللہ یقرایا فلتمنا ما وجدنا ما اس خزیرہ بن ثابت  
سن الخوین برجال حدیثا ما عاہدوا لہ علیہ فاختصنا فی سورتہا فی اصحت میں کیا اس شہاب  
نے پس خبر دی جبکو خاضع بن زید بن ثابت کو فرمایا کہ تمنا زید بن ثابت سے کہ کہا چاہی میں  
ایک بیت سورہ احزاب میں کہ او موت کہ نقل کہو میں مصحت حق سن کر تاتہا میں رسول  
فدا کہ کہ طہر تو ہو او کو پس تلاش کی میں فوہ آیت پر پائی میں فوہ آیت پر فوہ پڑا انصاری  
آیت یہ میں الخوین برجال حدیثا ما عاہدوا لہ علیہ پس ملاوی کہ فوہ آیت در میان سورہ  
احزاب کہ مصحت میں فقط یہاں ہو جانا تاکہ کہ یہ آیت وقت ابو بکر میں داخل قرآن  
ہو میں ہوئی کیونکہ خلافت عثمان میں زمانہ ابو بکر کے ہوئے قرآن کو مصحت نقل کر دے  
گئے تھے اور یہ اصح بخاری کی حدیث مذکور کہ باقی فقرات سے بخاری ثابت ہو اگر حد ابو بکر  
میں زید بن ثابت آیت مذکور کو تلاش کرتا تو خلافت عثمان میں کہو ملاحظہ کی تلاش کرنا  
بلاشبہ وقت ابو بکر میں زید بن ثابت ذرا ہو خود اس کتاب کیا اور شامل سورہ احزاب  
و خلافت عثمان میں جس وقت زید بن ثابت کو اس کی یاد آئی فی الفور بتو کر کے حوالہ قلم  
ایرا و فرمائی میر سلو مہا کہ جب تک کتابت روایت نہیں ہوتی حفاظت غایت نہیں ہو  
جس وقت کہ قرآن مکتوب ہو محفوظ از تصرف خوفا و حبس چونکہ بعد استحال پیہر و تین  
سال جو کتابت رہا مجموعہ کمال آفت رہا فی الحال قرآن میں جس قدر اختلاف قاری  
جاری ہیں لا کلام اسی آفت سے کیا بتری و خواری ساری ہیں اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
علم و قراس شہاد کر تو میدان قرآن میں پانچ صرف سائران اس نگار کر کرنا ہو

ہدیہ بیان ہو اگرچہ اصل فارس سنی مطلق میدان اتھال کر زمین مگر آچکا یکدیگر ان ابطال کر  
 زمین بینی سب متفق ہو کر کہتے ہیں کہ جو کہی لفظ عربی یعنی زمانہ آتا ہو وہ ہر طرف سے زمانہ نہ ہو  
 کہا تا جواب میا ہی کی خرابی ہو کہ انہوں نے قریب نلو جگہ کے سوط الجبارین لفظ عربی یعنی  
 مدت و زمانہ ترجمہ کیا کہ ہم آئینہ اپنی تین شایان تازیانہ تسلیم کیا کہ جس وقت ہم حملہ خاصہ  
 لفظ عربی یعنی زمانہ نقل کرینگے تو نصف سوط الجبار کی پشت پر بہت بار تازیانہ دخل ہوگا  
**قولہ** کہ بڑے بڑے خطیب وادب و بزرگوں قصاید ایسی زبانی یاد کرتے تھے جو الخ مخفف غلط ہو لیکن بقول  
 آپکو جقد مانسان چہن مرکب ز سہو و نسیان ہیں پس یہ کہنا کہ کثہ اشخاص میں لاشافی اتھال  
 کرتے تھے کہ بڑے بڑے خطیب و بلاکم و کاست زبانی یاد کرتے تھے لاف طولانی ہوا اور بیکس مادت  
 انسانی اکثر اشخاص کا تو ذکر کیا کہ شیخ بخاری میں لکھا کہ عمر بن خطاب کو آیت شیم یاد  
 نہ ہوئی اور حافظہ خلافت تاب و امداد کی تفسیر کہ میں فخرالدین رازی نے لکھا کہ ایک  
 محدث نے حضرت عمر کو خاموش کیا تھا کہ انہوں نے آیت (ایتمم احدین فظاراک کو فراموش  
 کیا تھا چونکہ یہ دونوں سرگذشت رسالہ مصما ہند میں تفصیلاً نقل میں اور محمد علی کہ  
 انک بسا قبول ہیں لہذا زبان تفصیل بند ہوا و عزرائیل پسند ابو ہریرہ وغیرہ راویان  
 حدیث کا حال کہ سقد فراموشی کا تھو اور بیان شعار و تفصیل و بیان کیا گیا اور تفصیل  
 لکھ بیان پر وہی کہ جس وقت زید بن ثابت نے حکم ابوبکر حافظوں کو سید اور کھجور کو بتوں پر  
 اجتماع قرآن کیا جس سے آج تک نہیں و مومنات نے انتفاع ایمان لیا تو سجدہ  
 توبہ کو آخر کی آیت کسی حافظ کو یاد نہ تھی اور برگ خرافہ و پراو کی دنیا و تہی اگر زید بن  
 ثابت اور سکا خیال نکرتا تو آج تک کوئی مسلمان قرآن میں اصلاً او خال نکرتا مبین  
 ہو کہ اس قسم کی اور بھی کثرت آیات ہوگی کہ جو حافظوں و طاق نسیان پر دہرا ہو و کراوید  
 یعنی ثابت نے کجا شیشہ یاد ماوہ غفلت ہو ہرا ہو و کجا پھر خلافت عثمان میں جس وقت پہلے  
 قرآن فی الانا ہوگی اور از سر نہ حکم عثمان تیار تو زید بن ثابت کو دہیان آیا کہ سوز کا

دینیہ کا بہت اہتمام کہتے تھے الخ لفظ بعض ہی اگر کا بر سلا م حفاظت عادیث کا چاہیے اہتمام  
کہتے تو کس کو چاہیے چار پانچ ہزار صحیح حدیثوں میں لاکھوں معنوی چیزیں شامل ہر مین اور  
کیونکہ وہ اہل تہذیب اور ان پر حال کسواطع تجارتی حدیثوں کو چاہتے تھے قسم قرار دیتا اور کیونکہ وہ  
مکذیب تیسرا قسم کہ خدشہ کبار لیتا اہتمام حدیث تو ایک طائیفہ جو خود صحابہ و صحابہ کرام اہتمام  
قرآن کی پڑھنا ہی اور فقہان و محدثین پڑھنا اگر صحابہ کو حفاظت قرآن کا وہ بیان ہوتا  
تو کسواطع خدمت ابوبکر میں عرض رسان ہوتا کہ جب تک عبارت قرآن قطعی نہ ہوگی  
ممانعت تصرف کی نہ ہوگی قرآن میں ہر سیرا کہ ہو جائیگا تشریف لانی پامال الم ہو جائیگا جس وقت  
ممانعت قرآن شریعت سلور ہوگی بندش تجویز باعذر ہوگی قولہ اور ضبط اخبار میں ہر  
و شہر ہو الخ اگر روایہ ضبط اخبار میں شہر ہو تو او تو حسب طر فزاری ہو دور تو کسواطع وفات پیغمبر  
سے لیکر تعذیبات صحیح بخاری تک کہ فاصلہ سو سو سو برس کا ہو لاکھوں جلی خلیہ رشتہ یار ہوتے ہیں اور  
کیونکہ جو بن اسمیل کو اونکی مکذیب کے لئے وہی ملین دور کا ہوتے ہیں فروغ شیعہ دینی اپنی اپنی خواہش  
کی موافق روایات ایجاد کرتا ایک دوسرے کو بدی کو ساتھ یاد رکھتا مجموعہ عادیث و حدیث  
تقسیم ہوتا ہر قسم کی حدیث میں اختلافات عظیم ہوتا اور خیال کرو کہ صحیح و رفع و غیر وہ کیا  
شہرین اور اونکو مقابلہ میں ضعیف و مضعف و غیرہ کسواطع ہر پیغمبر و صحابہ کی زبان ہو تو ایک  
ہر قسم کی حدیثیں برابر ہوئی تھیں اونکی کوئی مات ہو جو ہم نہیں ہوتی اور کسی میں مناسبات  
معلوم نہیں اگر خود اونہوں نے ہر قسم کی حدیثیں فرمائی تھیں تو واضح ہوا کہ وہ جبکہ جیسے وہ  
شوراء شک پیور ہو قولہ اس عرصہ میں اکثر اشخاص کا یہ حال تھا قطع بیان آپنے  
لفظ عرصہ شدت کو سنی میں استعمال کیا ہوا نہ نہ نیاز شمار خدمت نادانی میں ارسال  
کیا کہ آپ تو مستند و صحاح و قاسوس کہتے ہو اور اہل سنت میں بڑی عزت و ناموس تھا  
ہو یا آپکی غور و تہمت پر اور خود قصور و زہوش میں تکیہ کو عرصہ یعنی مدت کہیں نہیں ہو اور آپکو  
قول کا مصدق کوئی اور انس و شباطین نہیں بلکہ سنی کشادگی رسید ان ہو جو کہ گھر کہ

ہین ایک سی سطلک وٹل وٹل بار ادا وہ کرتی مین نامی گفتار زیادہ کرتی مین ہم ہی  
 خواہ خواہ جواب نہ کوئی اکثر دیتی مین اور اوی پاپوش گنہ سیرت خود کی خبر لیتو مین۔  
**شکست فاش** چاش برس کی باتیں تو کم و کاست تو گون کو یاد دیتی تھیں  
 ہماری شکست کہ اکابر تو ادا ویت و اخبار دینہ کا بہت انتہا کرتی تھیں اور عینت اور کئی خلوت  
 و مراجعت اور دوس مین رہتے تھیں اور مضطرب اخبار مین ہر طرف سے پہنچتے تھیں اور نکات و ذکر ہی کیا کہ  
 اوس عرصہ مین اکثر اشخاص کا یہ حال تھا کہ بڑے بڑے خطبہ اور بڑے بڑے قصائد ایسے زبانی  
 یاد کرتے تھے کہ اوس مین کچھ کمی بیشی نہیں ہوتی تھی اور ہم بعض بعض ناخاندہ تو گون کو اب  
 بھی دیکھتے ہیں کہ انشاء طویل مثل قصائد وغیرہ کو انکو ایسی یاد تھی اور یاد مین کرتا دم  
 سرگ نہ ہو اور نہ پہلین کہ قصہ بہارت اور سائپوران باوجود اس قدر طوالت کو شکست  
 نے سوت سوا ورسوت ذہد بیاس کو سنکر نقل کیا با این ہمہ لالہ اندر مین ان سب کو  
 علامہ کا صحیح مانتے مین جواب محض غلط چپاس برس کی باتیں تفکیک مین  
 اگر گذشتات سنہ اشہدہ شمسائون عیسوی کو دس اشخاص عادل و قیل و تحریر کر دیا  
 جابہ تو ہر شخص کی تحریر علیحدہ انداز پر ہوگی اور اوس مین تفادات معافی و الفاظ الشرموگی  
 فرق زمین و آسمان ہوگا اور سب کا جدا جدا بیان ہوگا اگر آپکو اپنی بات کا  
 پاس ہو تو وٹل مسلمان ہی کو حال خود سب کو مدہو و مکیو آید اور بعدہ انچہ پر برحق  
 میرشد مطلق سید احمد خان حسد کی کتاب دو بد و ملو آید و سوت کچھ تو کہتے فرق  
 ہوتا ہے اور کچھ ہر ایک محراب مخالفت مین تفرق ہوتا ہے جسکے چند سال کی زبانی رہتا  
 مین تبدیل کثیر ہوتی ہے اور سبیل تفسیر جس ریت کی کہ مدت مدید تک کتابت نہوی و تفسیر  
 و بیشک مخالفت نہوی چونکہ امیاد محمدیہ تا بہ صد سال بعد مین مالا مال تبدیل و تفسیر  
 مین اب محمد علی کی ابکار و افکار ہرگز کلک و ابلکہ کا مستلزم کرتی مین اور بادش گھر  
 شاہزاد کو بہی صدف جیٹ ملان ہرتی مین قولہ ہدی ملت کہ کتابت امیاد و ہا

[illegible]



چنانچہ ابو عاصیہ سے کسی نے پوچھا کہ روایت مالک کی سکو۔ برادر سے کسی نے کہا کہ اس کی  
 سورتوں کی فضائل میں تمہیں کچھ نہ پائی اوس نے کہا کہ میں نے دیکھا کہ اگر قرآن کو چھوڑ  
 کر ابو حنیفہ کو فقہ اور محمد بن اسحاق کی تاریخ پر متوجہ ہو گئو میں اس کو بظرف ایک مہینہ  
 حدیثیں بنا لیں جنہوں نے صرف بظرف تقریباً دو سالوں کو حدیثوں کو جمع کیا مثلاً عیاض بن  
 ابراہیم غلیفہ مہدی ابن مسعود کہ باس گیا خلیفہ کو ابو ذر ابو بکر ترمذی کا شوق تھا اس کو اور  
 نے ایک حدیث بنا دی کہ خیر بعد از ذی یاکر کہ لایق الانی خف او حافر او فصل او جناح  
 خلیفہ نے اس کو دس ہزار درہم دیا مامون بن احمد مزی سے لوگوں نے کہا کہ دیکھ شافعی اور  
 ابو یوسف کو کس کس کثرت سے خواہ اس میں ہیں اوس نے فرمایا یہ حدیث بنا دی کہ حدیثنا  
 احمد بن عبد اللہ قال حدیثنا عبد اللہ بن سعد ان الادی من انس قال قال رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم یكون فی اتی رجل یقال احمد بن اوس اضرب علی من ابلیس یكون  
 فی اتی رجل یقال ابو حنیفہ ہوسہ اتی صفتی و صفتی احادیث عروہ و کتب ابن ابی عمیر  
 میں ہے کہ بار سادہ گج جو ابو یوسف یا تھیں حدیثیں بنایا کہ تو جو چنانچہ حضرت بن محمد طایسی نے کہا ہے  
 کہ ایک مرتبہ میں نے ابو احمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین نے مسجد میں نماز پڑھی کہ ایک شخص کہنے  
 لگا حدیثنا احمد بن حنبل و یحییٰ بن معین قال حدیثنا عبد الرزاق قال حدیثنا سمر عن قتادہ  
 عن ابرہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لا الہ الا اللہ الخلق اللہ من کل کلمۃ  
 سہا حائره متعارفہ من ذہب طایفہ من مرجان یعنی میری لا الہ الا اللہ کہنا پیدا کرنا خود اہر کل  
 کو کہے ایک بار جسکی چوٹی سو فو کی اور پر مونگو کے ہو تو میں خطایہ سکر احمد بن حنبل کی بھی ہو  
 معین ہو اور یحییٰ بن معین احمد بن حنبل سے کہنے لگا کہ تو نے یہ حدیث روایت کی ہے دونوں نے کہا کہ  
 ہننے تو میری قوت مٹی ہے جب یہ شخص فارغ ہوا تو یحییٰ نے پوچھا کہ تمہیں اس حدیث کو کس نے روایت  
 کیا اور کہا کہ احمد بن حنبل یحییٰ بن معین نے یہ خطی ہے کہ یحییٰ بن معین ہوں اور یہ  
 احمد بن حنبل ہے ہم نے تو کہیں اس حدیث کو نہیں سنا تھا تب کہنے لگا کہ میں سنا تھا کہ یحییٰ

جو اپنے شوهر کا بڑا بہن بھائی بن گیا کہ انہوں نے بہن کی خدمت دلاؤ کہ ان کو بنالین جیل سے نکال دیا  
 اور ریلوے کے نائب کی نماز کی فضیلت میں حدیث میں صحت کین اور ایسی نماز کی اور خیانت کو  
 اوسکو کام نہ اب جانا اور لوگوں نے سبب نہ ہو کہ وہ پرہیزگاری کو اوسکی اقتدا کی اور اوسکی  
 باتوں کو صحیح جانا یہاں تک کہ بڑی بڑی عالموں کو یہ حقیقت پوشیدہ رہی اور بڑی نامی  
 گرامی علماء اس دھوکہ میں آگئے اور ان بزرگوں کو اوس پر اتفاق کر کے اوس موضوع حدیثوں  
 کو نقل کر دیا خط جامع الاموال کو طبقات مجروحین میں لکھا کہ سب سے بہترین طبقات  
 مجروحین میں وہ طبقہ جس میں وہ لوگ اہل ہنر جنہوں نے رسول خدا کی نسبت جوئی  
 حدیث منسوب کی اور جو جوہر کا ارتکاب ایک بڑی جماعت نے کیا ہے جن کی جوئی حدیث  
 بناؤں سے غرضیں مختلف ہیں بعضوں نے احماد و زندقہ کو سب سے اسکا ارتکاب یا مثل غیرہ  
 ابن سعید کو فی اور محمد ابن سعید شامی کو سوا انکو اور ان میں جنہوں کو بنایا اور وہ اوس  
 شک پیدا کر کے لوگوں کو دونوں میں اسکو صحیح حدیث کی طرح بیان کیا جیسا کہ محمد ابن سعید  
 انس ابن مالک سے اس حدیث کو روایت کیا (انما خاتم النبیین لابی جدی الا ان یشاہدہ) یہ  
 پس بڑا احماد کہ سب سے اس استثنائے کو زیادہ کر دیا اور بعضوں نے ابوجہاد غاصدہ کی موت  
 حدیث بنائیں تاکہ لوگ اس طرف مائل ہوں چنانچہ اوسکو لوگوں میں اسو چند شخص نے جوئی حدیث  
 بنا کر اقرار کیا مثلاً ایک آدمی نے جو اخرج میں ہے کہ کہ ہم نے جس بات کو چاہا اوسکو لیا ایک  
 حدیث بنالی اور ابوہریرہ نے کہا کہ میں نے اوسے جاحظ نے حدیث نہ کہ کی بنائی اور اوسکو بڑی  
 بڑی شہرت دلا دی جو نقل کیا ہے اوسکو مانا سوا ابن سعید علوی کو کہ اوس نے کہا اس حدیث  
 کا احوال اس میں ملتا یہاں ابن حبیب نے لکھا کہ میں ایک بزرگ کو پایا گیا اوسکو روایا  
 جو پایا یہ جب میں نے اس کو اسباب پوچھا تو جواب دیا کہ میں نے چار تلو حدیثیں بنا کر لوگوں میں پھیل  
 کر دی ہیں اب میں نہیں سمجھتا کہ یہ علاج کون ابوہریرہ نے ابن ابی مریم المدنی نے د  
 محمد بن عکاشہ کے مافی ما حدیث میں جو بیاری وغیرہ نے بطور ثواب کے حدیثیں وضع کیں

ذلت ہو اور (حق تعالیٰ) اس میں علت ہو اگرچہ حسب حدیثوں کی حفاظت میں کسی  
 زیادہ کر دو اور اس طرحی مرتبہ عادیہ کر تو بجا ہو (حق تعالیٰ) اس میں کمال ہے  
 کہ تاکہ چین لوگوں کو یاد دہین خط مگر یہ بات ہی مراد بصیرت ہو دوسری ہوتی اور حال  
 پر میں قصور کیونکہ محاسب کا تین تین دغا عادیہ ایک ہی وقت میں تھا حالانکہ ایک ہی  
 شئی ہوئی بات کا مدت مدید تک یاد رہنا آسان نہیں ہے اور جہاں عرب کا دانا ہے  
 اگر فرض کیا جاوے کہ محاسب واطح یاد دہی ہی کو مکرر کرے کہ بات کر تو ہے اور محاسب اس  
 ذریعہ سے یاد دہین حیات کر تو ہو تو یہی حفاظت رتو انما بت نہیں ہوتی اور زبان نہ نکالت  
 ساکت نہیں کیونکہ یہ کبیر نہیں لکھا کہ جسوقت محاسب تاہمین وغیرہ کو کسی شخص سے روکتا  
 کی تو تین تین مرتبہ عادیہ کر تو کی بھی عادت کی چونکہ حدیثوں کی صحابہ و پیغمبر کو میں حیات  
 کتابت نہیں ہوئی لہذا اکثر اوقات حفاظت نہیں ہوئی ہزار ہا فقرہ یاد رکھنے کی ایسا  
 واقع ہوئی اور بہت اہل استعداد واضح لاکھوں احادیث معلیٰ و حدود میں اور ہزاروں  
 جملی مرقوم شاید مجموعہ صحاح ستہ میں دیوان نبوت سے کوئی حکم صادر ہو اور کوئی فقرہ  
 چکیدہ عامہ رسالت شہادہ نشا و ذمہ ہو و چونکہ قسطل عثمان بن عفان کو عادیہ علی  
 میں خصوصیت ہوئی اور ایک جانب اسکی اور دوسری طرف اسکی حکومت ہوئی بعضوں نے  
 علی کو عادیہ کی اور بعضوں نے عادیہ سے عداوت ان دونوں بہت بدعت پیدا ہوئی  
 بلکہ تبدیل شریعت ہویدان کو فریق ہوئی علی و سادہ کو فریق ہوئی ہر ایک فرقہ فریبی تعلیم  
 پیغمبر کی جانب سے ثابت کہ فریق نے طح طح کا فقرہ تیار کر لیا اور انکار انکا مسلمانی سے  
 مخفی و آشکار ملا و اگر میان محمد علی و اصحاب احادیث نام مستغفار کہ جو تو ہم خدمت  
 مبارک میں اطمح انہا کہ بگو کہ ابو مرث جہی دیر طلق سید احمد خان کی تہذیب اللہ طلاق  
 کی جلد سوم کو نمبر چارم میں ملاحظہ فرمائیے کہ علی قاری فرشیج الشیخ نجمہ اظہر میں لکھا کہ  
 کہ حدیث وضع کر تو کا سب سے پہلی و ثانی زندیقوں کو یا علیہ جمل و ثانی ہزاروں لوگوں کے

۹۵۲  
 کا اعتبار کہ یہ سہ ایک ہی ہوتی ہو اور روایت یاد رہنا دشوار ہے اور اس کو دین کی مینا کہنا بیجا  
 یعنی جو بات ایک وقت کو شگزار ہوتی ہو بعد چند روز خوش اکثر یاد ہوتی ہو اگر دعویٰ محمد علی  
 کی کچھ یہی از رو عقل بنیاد ہوتی اور سیکو مینا اور کردہ برس کی نقل یاد ہوتی تو آدم  
 علیہ السلام خوش کرتا وہ خضر کو نہ کہ موسیٰ کو بابت مخالفت قول فحول کو خاصوش کن اگر  
 محمد علی کو عہد است یاد ہوتا تو سواطو نصار کا مطیع و منقاد ہوتا مگر تحصیل داری قبول  
 نہ کرتا بار صفت ہوشیاری پہل بکرتا تا سب حالت متعجب ہو کر دیکھ کر اور اصل یہ عاقل ہو کر  
 کہتا ہے کہ جس وقت محمد صلیب کسی بات کہ کہنے کا ارادہ کرے تو جو تو قین بارادسکا اعادہ کرے تو جو  
**شکت فاش** محمد بن اسماعیل بخاری اپنی جامع میں روایت کیا ہے کہ کان  
 ابنی مسلم اذا حکم بکلمۃ اعاد یا ثلثا حتی یفہم عنہ الحدیث یعنی نبی صلعم جب کلام کرے تو جو کسی  
 کلمے سے ساقط تو اعادہ کرے تو جو اسکا تین تین بار تاکہ سمجھ لیا جاوے جو جو اب  
 فرض کیا ہم نے کہ محمد صلیب ہر بات میں شمول تکرار نہ تو جو اور دو دو تین تین بار تکرار کرے  
 چونکہ یہ تکرار ایک زمانہ میں واقع ہی ہوتا ہے اسلئے اعتراض کی وجہ نہیں ہوتی اگر محمد صلیب وقتہ  
 وقتہ ارشاد فرماتا تو اور گون کو نہ یاد کرے اسلئے طرح صحابہ و تابعین وغیرہ جس کو ساقط نقل  
 روایت کرے تو اسکو وقتہ وقتہ ہدایت کرے تو اکثر یاد دلاؤ عمر حضرت ابی رشا و ملاؤ انبیا مکو  
 یاد خیالت سے سوا دہاؤ کا موقع و مقام ملتا اور عینہ مقصود و مراد ملتا لیکن چونکہ ایسا نہ  
 ہو رہا ہے بخاری جو آپ کی سبب آری اسلئے بخاری تو اور ہی ساقی کی تفسیر کی ہے صحابہ  
 کی کج فہمی یا حضرت کی تدلیہ بیانی کی شبہ کی جو فہمی صحابہ مجاہد سقا کر کے فہم ہو رہے تھے  
 انکو سناسوس بات کا اظہار کرے تو تین تین تین بار تکرار کرے تو جو تاکہ وہ لوگ سمجھ جائیں  
 حضرت مکرر کہہ کر مضمون و مطلب کی تکرار کرے تو صحابہ و تابعین مقصد و مارت نہایت زیادہ  
 روایت ہے کہ محمد صلیب اپنی تدلیہ بیان کرے کہ لوگ وہی بات کو سمجھتے ہیں جو ان پر شکت  
 کہ گئی بار اعادہ کلام کرے تو صحابہ نہاد اور اسے انہر کرے تو جو حضرت کی تفسیر بیان کی



لاکھوں حدیثوں کو تیار فرمایا۔ ہزار ہا شاگرد اس پر ہاتھ بٹھائیے۔  
روایتیں دس گیارہ لاکھ حدیثوں میں سے چار پانچ ہزار چار ہشتاویں حصہ اس پر ہاتھ بٹھائیے۔  
دیگر حصہ کا خیال عام ہے اور اس پر الزام ہے کہ یہ لوگ نہ صرف حدیث کی طرف سے اس پر ہاتھ بٹھائیے۔  
بلکہ دولت دینی مانتے ہیں کہ وہ سب پر حجت و مسائل دینی کی حدیث پر بنیاد رکھتے ہیں۔ بالکل غلطی  
ہے۔ غیر مسلمین کی ایجاد ہے نہ مطابق منشا اور نہ اسات تائب کے اور نہ موافق اسکا اصحاب اگرچہ حدیث  
کی حدیثوں کو احادیث شمار کرتے ہیں اور ان کو ان ذیل اور بسیار کتب و تہذیب و تمدن کی حدیث اصلی و حلی میں قرار  
دیتی اور حدیث صحیح و ضعیف سے علیحدہ باز کی تو معلوم ہوا کہ ابتدا اور صورت اس تمام نہیں رہی  
اور مطابقت کا خاندان تمام نہیں ہے۔ اسی طرح تحقیق حال روایت ہی ابتدا اور نہ نظر کے فقط  
اگر ابتدا کی تحقیق حال روایت نہ نظر ہو تو کس کو معلوم و دروغ زنی عادت روایت اکثر ہوتی ہیں۔ پتہ  
مشابہت لدین دولت آبادی کی تفسیر میر تقی میر کا کتاب تاریخ مسو کہتا ہے کہ خود بخاری  
فرمایا کہ میں نے خواب میں رسول اللہ کو دیکھا کہ میں حضرت کی کلمہ اور اتنا ہوں جب بیدار  
ہوا تو تعبیر گو سے جو کیا اسرار ہوا اس نے کہا کہ تو رسول اللہ کی جوت وہ کر لیا کیسے ہی سبب ہوا  
کہ مجھ کو ایسا کتاب صحیح کا منصب ہوا فقط اس تعبیر سے ظاہر ہے کہ جیسو ایام گرامین ہزار ہا کلمہ  
از وہ عام کرتی ہیں اور انسان کو بے آرام سے بے خبر سے سلام کو حق میں ہزار بار دفع اور  
زمانہ کو مسلمانوں کی زبان پر جاری ہوا اور وہی اس کا طالب ہو گا کہ اگر کچھ بھی  
حال روایت پر غور ہو تو کس کو معلوم و سیرت محمدی اور کواہر ہو تو اگر قدر حال روایت نہ نظر ہو تو  
کہیں نہ سعد ابن ابی وقاص حدیث سے برہنہ ہوتا ہے جو صحاح شریف میں ہے کہ سعد  
ابن ابی وقاص کو منہ پر کوئی حدیث سمجھ نہیں ہوئی جب تک کہ اس نے وفات  
پائی سبب اس کا یہ ہے کہ جب وقت تک اس کو پاس و ملا ہو چو حدیث کہ گویا تو سعد نے کچھ جواب دیا  
سوا اس کے کہ میں پڑتا ہوں کہ اگر غلو ایک بات کہوں تو میرا چہ تو بائیں زیادہ کہہ دو فقط اب  
مخفی ہے کہ جبکہ نام سعد ابن ابی وقاص ہے وہ محمد حبیب کا بیار خاص ہو یا ان کے صاحب ہوا کہ

کتابوں کو رجال کی تحقیق میں کتابیں ہیں جیسا کہ ابو نعیم کا باؤی و ابو بکر بن محمد و ابو نعیم  
 بن طاہر و شیخ بخاری کو رجال کی نسبت اور ابو علی و ابو داؤد و کراویون کی نسبت اور ابو نعیم  
 مقدسی و صحاح ستہ کو رواۃ کی نسبت کتاب بھی جیسا کہ نام کتاب رجال میں جو طبع فن اسلام آباد  
 کی تالیف زاد و راز کو بجا بروی اسی طرح فن پیشہ میں کوئی کتاب نہیں ہے کئی کئی مگر جب نقل  
 حدیث کی کثرت ہوئی اور صحیح و غلط کا انقباس ہوا تب سے اول قاضی ابو محمد حسن بن  
 عبد الرحمن نے ایک کتاب مختصر بھی بعد بہت عالموں نے اپنی اپنی قابلیت و کھلائی اور اکثر  
 کتابیں تالیف کیں غلط پر بھی کہیں انہماں کرتا کہ اگر اصل ہی و تحقیق آوایا و رواۃ نہ ہو  
 ہوتیں تو کوئی نہ ہزار ماہی و نہ بیست سو غوغ ہو تیں کسوٹو حدیثیں بل تبیسر کا وہو کہا کہ او صحاح  
 ستہ میں آجیاد سو منوطہ اظہار تا حالانکہ ترمذی و غیرہ ذہبی جو بی حدیثیں اصل کتاب کیں اور  
 منسوب بہست کتاب صحاح چنانچہ تہذیب لافلاق کو اسی نمبر میں کہ بفظہ جیسا کہ جابر جیسی ماہو قاسم  
 و سعد بن جبرائیل شعمری قبی مواہر کہ یہو اوسنا و پر کار موشیا تہو کہ حقیقت میں را فنی تہو اور  
 بہت سو حدیثیں کو نہ ہو دیکھ دیا اور غلط حدیثوں کو بصورت صحیح کہ بنا کر ادھر کو اسکی صحت کا غیور  
 ولادیا یہاں تک کہ ترمذی و ابو داؤد و نسائی و جابر جیسی کی حدیثوں کو اپنی کتابوں میں  
 نقل کر دیا اور مسلح نامی ایک شیعہ کی جس فریخ و بن دین تسلیم کی آگیا ڈو کی نہ ہر کیا تہو  
 جیسی بن حسین کو تحقیق و توثیق کی اور اوپر اعتماد کیا آخر کار ان فریبہ میں کا فریب ظاہر ہوا چو کہ  
 اونکی روایتیں حدیث کی کتابوں میں لکھ گئیں اس لکھ اکثر آدمی دھوکا کھاتے ہیں ہاں حدیث  
 کا نام نہ لگا دیکھو اتفاقاً بن خلل پڑتا ہو اور واقع میں نہ وہ حدیث ہو نہ قول پیغمبر بلکہ ایک شخص  
 جو ہر ڈھنگ کا طریقہ کہہ تہی کہہ کہیں پھر بھی عرض رسان کہ اگر تمہارے بیان میں روایتیں  
 کسی قدر اتمام ہوتا تو کہو نہ کہ نقل تہر اتمام ہو تا کسوٹو حدیث سنی غیرہ حدیث شیعہ  
 ہوتی تو کہو نہ کہ دون جن تفاوت کہو ویر مونی کسوٹو خود حمل شدہ کی حدیثیں مقرر مقام  
 بسیار ہوتیں اور کہو نہ کہ بعض معتبر اور بعض ساقط ال اعتبار ہوتیں کسوٹو بخاری و غیرہ محدث





اس حدیث کی غلطی ثابت ہوئی و قتال ابو محمد بن خرم و ابو مفضل بلا شک کذب و کفر بنی عباس  
و قتال ابن ابی جری فی ہذا الحدیث جو ہم بن خیر الروانہ لا شک فیہ ولا تردد و لفظ جبکہ تواریخ کے  
مخالف ہونے سے حدیث ساخطا الاعتبار ہو حدیث کی بنیاد پر جو تواتر بہت استوار ہے  
جس سے حدیث میں صحت حدیث تواتر پر محصور ہے تو محنت حدیث کو اس کو کسی اور میں نہ لکھ کر  
اب میان محمد علی کجیان میں کہ ابطال تواتر بخیر روایت و عظمت بنی عباس کو اگر سنگا اگر  
تواتر بخیر روایت میں کو غلط و سرسبز ہو تو دختر صحت سند زودا تہر ہو و کتب صحیحہ بخاری پر  
اور وہ بخیر کہ غیر خدا تو ابن ابی سلول کو جنازہ پر نماز پڑھتی اس روایت کی صحت میں بھی  
مستحقین کو کلام ہو اور باطلانی فی حدیث ہذا کو صحت انکار کیا کہ حدیث بخیر صحیح مسلم میں ہے  
محمد علی بخاری و کتاب الرجال میں لکھا ہے کہ روایت مسلم کی جابر بن عبد اللہ بخیر روایت میں ایسی  
مختلف ہے کہ ان میں کو ایک مرد بخیر ہے کہ ایک میں لکھا ہے کہ آنحضرت و طوائف کر کے  
نماز پڑھتی تھیں بنی ہاشمی دوسری میں لکھا ہے کہ نماز پڑھتی تھیں میں ادا کی و لہذا قتال ابن خرم  
فی تائید الروانہ میں احد ہما کذب بلا شک ہے لہذا اور دوسرا شخص جو نہایت فقہ و تواتر  
و عدل ہو اور ہر کوئی عقل و حفظ پر اطمینان لگی ہر اربعہ صیغہ کو کوئی عامل عقل نہیں ہوتا  
و یہی کوئی عامل عدل نہیں کہیر کہ عقل و عدل و غیرہ داخل صفات ہیں اور خصائل  
و اخصیایا میان محمد علی جو معدد بخیر اسم عامل لاکھ میں اپنی کم استعدادی پر گواہ عادل لاکھ  
ہیں راویان حدیث کو کوئی بھی اہل دین اور فقہ نہیں تھا اور کوئی تابع شرع و فقہ  
نہیں بلکہ سب متکابر و دغا باز تہو و راشرار و جملہ سنا پشیمانیس اختیار کرتے تھے و تہو و را  
اشکاج میں رواہ کا کثیر صحروث کام تھا و لکھتا تھا و اعلم سفیان ثوری و سفیان  
بن عیینہ و ابو ہمام و ہشام نامہ تھا و ان ہی کی شہرت و ید زانی کہ کو جو اذان ہی کی  
روایت بخیر صحیح بخاری و مسلم بخیر بخیر محمد علی بخاری و شرح بخیر بخیر بخیر بخیر  
و قتال ابو محمد بن طوائف ان را رواہ و لفظ محمد علی بخیر بنی عباس و را بخیر بنی

چند نام جو کمال ہوں ان کی بنیاد اسی کی جس کی مدد سے میں نے شکستیں کیں  
ان کے انون میں ایسے اور یوں ہو سکتے ہیں کہ ان کے مدد سے ان کے جو کچھ چاہیں  
میں کر سکوں مثلاً ان کے تجارتی و ملکہ سے اسل و عام و مرد و غیرہ کو ہی استناد کیا  
مالانکہ تقدیر میں ان کی نسبت جس کی ہو اس طرح نظر فرما سکتے ہیں سید و غیرہ و ہستاد کیا  
جن پر وہ ہر لمحہ میں غنہ زن ہیں اب یہاں جو ملی ہیں ان کے مدد سے ان کے مدد سے ان کے مدد سے  
و صفاء و روح و قوی کو مدد سے ان کے مدد سے ان کے مدد سے ان کے مدد سے ان کے مدد سے  
کی صنعت میں جن میں ہو اسی بنیاد کی کو ساتھ مخصوص ہیں ان کے مدد سے ان کے مدد سے ان کے مدد سے  
میں نے شکستیں کیں جن میں ان کی مدد سے ان کے مدد سے ان کے مدد سے ان کے مدد سے ان کے مدد سے  
احادیث تحریر کیا ہیں جن میں **اول** صحیح بخاری میں جن میں عروہ ان الشی خلیف  
عائشہ فقال ان ابوبکر انما انوک فقال انت اغنی فی دین اللہ فتح الباری میں لکھا ہے کہ یہ  
حدیث صحیح نہیں ہے اصل عبارت فتح الباری کی یہ ہے کہ ان فی حدیثنا انک لا تظن انک  
لا بی بکر انما کانت بالمدینۃ و خطبائک کانت کہ تکلیف الیوم قولنا انما انوک یعنی اس حدیث  
کی صحت میں صرف ایک تاریخی واقعہ کو مخالف ہونے کی وجہ سے کلام کیا گیا ہے اور وہ تاریخی واقعہ  
یہ ہے کہ خلیف ابوبکر صدیق مدینہ میں ہوئے اور خطبہ عائشہ کے میں بلکہ جو ہوا پس غلت و اخوت سو  
پہلے ابوبکر صدیق کا (انما انوک) کہنا صحیح نہیں ہو سکتا حدیث **دوم** صحیح مسلم  
میں جو ان اباسنیان علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم اساکت ثلثا ما عطاہ ایاہن فانہن غدا علی علی  
امم حیدر لزو جک با ما زاد العاد فی ہدی خیر اصباؤ میں لکھا ہے کہ فیذا احادیث غلط ظاہر لافحافہ  
یہ حدیث بھی اسی سبب سے غلط مانی گئی ہے کہ تاریخی واقعہ کو غلط ہے کہ یہ کہ ام حبیبہ عیسیٰ بن مرثد  
کی منکوحہ تھی اور ان کے خاوند کو ہمراہ ہجرت کر گئی تھی چاہے وہ سا خاوند و مان جا کر عیسیٰ بن مرثد  
اور ام حبیبہ بنو ہاشم پر قائم رہی تب بھی صحیح ہے نہ ہاشمی کو نہ یہ کہ ام حبیبہ کو ساتھ نکلتے ہیں اور  
یہاں فرمے کہ سو پہلے ہوا اور ابوسفیان نے فتح مکہ کو دن ایمان لایا اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو سزا دیا یا نہیں

و غیره که روکی ایجاد نکالی سیه طبع جسارت میان محمد علی که امر درضا بطعقله کی در شامی  
 صحیح بخاری و سلم کی تندیب به بنیاد است بروکی پس صحیح بخاری در وقت الاحیاء مال واحد  
 هرگاه او در دون بر اطلاق ابطال عائد ایکه و در سر نیز صحیح نسبیکی او در دون من و ایکه  
 صحیح به قول شخص یا نهی که و انت که با ذکر او درین او در که با ذکر او بار بار ضوابط عقیده که ذکر کرد  
 میان محمد علی کی مراد بوی یحیی سلم یعنی که تائید که بهانه و صلح است که در کی و در شامی که این  
 او در جیش شل شخص و من کم جهان پاک در وقت الاحیاء غیره که همراه او نکود میان رویا و این  
 لهذا فقیرانه برین عرض رسان که جلد تر میان محمد علی از ضوابط عقیده که جاری کرین او تندیب  
 مسلم و بخاری علی و حدیث غیره کن کی تائید برین باری تلاش کی هر او کلمی و لائل که در حدیث  
 مسلم و بخاری فاش میان محمد علی که امام شید احمد خان کی تندیب فلاق کی جلد سوم که منبر است  
 من که کفر و لائل کا بیان حاصل بر حسن و محمد علی کا و تائید بر این است که لائل کا اختصار که در غیر  
 او در جلد مسلم و بخاری ساقط الا اعتبار اول آنکه صحیح مسلم من که که جلدی حدیثین و غیره و اثر  
 صحیح بخاری و صحیح مسلم من برین او کی نسبت تحقیق کا به قول هر که و صرف حدیثین برین نه فقیدین  
 کیونکه احادیث او را حد و صرف علم منی برینا که عالم منی حکم به قاعده به نسبت احادیث غیر صحیح  
 او بخاری و سلم او غیر بخاری و سلم من که بر فرق نه با حقیقه مسلم از آن کا درین ایان که از خبر احادیث حدیثین  
 بنشین برین فوراً او را در فی اصول مان درین که که خبر او را حد و هر کل خبر برید او را حد او را نشان  
 فضا علی دل دوم آنکه فواح صحیح مسلم اثبت من که که بر این صلاح و غیره و اهل شیعہ و غیره  
 که ان کی که بخاری و سلم کی رویه حدیثین که حال که یحیی او هر که که یک خبر غیر از اول من که  
 و بالحدیث مسلم که یکا که صرف بخاری و سلم کی حدیث هر که حدیثین که کافی نهین هر که کی که  
 او این که حدیثین برین ایان که که ایک و هر که که حدیثین برین اگر ان سبب حدیثین کیا جا و تو  
 باقرن کا مانا لا و او یکا علامه که یکا بخاری و سلم من موقوف و موقوف و موقوف و موقوف و موقوف  
 و غیره و غیره که حدیثین برین او که در حدیثین نام هر که که حدیثین برین او که حدیثین برین

حدیث بری ابوبکر بنین جو محمد علی کی تعصب طرہ داری پر یہ بیہودہ گشتاری کہ سلام اللہ  
 و روضۃ الاعباب درج السنن و حکم و اقتبازی جاری کرتا ہو اور کتاب شریف و تہذیب  
 و تقریب کی نگہ داری مثل سلم و بخاری کرنا ہو بلکہ روضۃ الاعباب خیر و نوار رخ اور مسج  
 بخاری وغیرہ احادیث کا ایک غار و انجام ہو اور ایک ہی مقصود و مرام دونوں میں کی  
 قسم کا تہذیب و دوری نہیں ہو اور اصلاً فرق سنوی و موسوی نہیں چنانچہ امام فخر الدین رازی فر  
 (ما کذب برہم الا ثلث کذبات) مسج بخاری کی اس حدیث کو بارہین نکھا کہ مجنون فر  
 پیغمبر خدا کو روایت کی کہ کہ ابراہیم فرجوت نہیں بولا اگر تین بار تب میں تو کہا کہ ایسی حدیث  
 کو نہ ماننا چاہیو تو کہندو اے براہ انکا نکھا کہ اگر ہم نہ مین تو راویوں کی تکذیب لازم آتی  
 ہو اس پرین فرجوت یا کہ چند ما شہر آدمیوں کی طرف جنوت کو منسوب کر دے حضرت  
 ابراہیم کو کذب سے بجا نہ تہریر فقط اگر بیان محمد علی امام فخر الدین کی اصل عبارت کی جستجو  
 کریں گے تو ہم فوراً رو برد کریں گے و علم ان معجز الحشریہ روی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان تامل ما  
 کذب برہم الا ثلث کذبات قلت لادلی ان یصل شل ہذا الا بخلاف علی طریق الا  
 سننکار ان لم یقبل لزمنا تکذیب لرواہ قلت لیسین ان یقبلنا لزمنا حکم بتکذیب  
 ابراہیم وان روذاہ لزمنا حکم بتکذیب لرواہ ولا شک ان صون ابراہیم عن الکذب  
 ادلی من صون عائشہ من الجاہل عن الکذب انتہی اسطیع کتاب العالم و المتعلم من نکھا کہ امام  
 ابو حنیفہ فر قرآن کو خلاف ہوئی کی جہت ہو اس حدیث کی تکذیب کی ہر جہا سلسلہ نہ  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور وہ حدیث یہ کہ جب موسیٰ زنا کرے تو ایمان او کو سہو کر دے  
 نکل جاتا ہو جیسو کہ قیس بدن فر خط اس کتاب کی اصل عبارت یہ ہو کہ قال صلی اللہ  
 علیہ وسلم انی ہا تو ملک فی اناس رووا ان یؤمنوا فی ظلم الا یؤمن من زہد کما یظن انہم  
 ثم اذا تاب عبد اللہ ابانہ ان شک فی قولہم او تعدہم خان بعد وقت لہم و قلت فی قول  
 الخوارزمی صلی اللہ علیہ وسلم کہ امام فخر الدین امام ابو حنیفہ فر مائل عقلی کی بنیاد و الی اور مسج بخاری

مشہور و سیرت محمدی میں بہاری فتوحہ اول بخاری و مال روایہ میں کتاب التلخیص تصنیف  
کی اور بکادیل کسی کی تصحیح اس کی تصنیف کی لاکھون حدیثوں کو کتاب شہری میں ترکیب  
اسرار محمدی کو صندوق بقید زنی میں بہرہ و یاصوت چاندہر کہ کا نام صحیح بخاری رکھا خرابی کا  
نام ہم بخاری رکھا غور و فکر کہ آج کل مسلمانوں کا دین جو وہ اختراع بخاری و غیرہ محدثین  
ہو جو بات کہ محدثوں کو خوش آئی وہی صحیح قرار دی اور باقی بلا اعتبار کی جبکہ بخاری و مال  
روایہ میں کتاب التلخیص بنائی تو تصدیق و تکذیب و احبہ لغوہ کی اور جو صحت طرفدار  
کی راہ کی کسی راوی کی تصدیق میں سند متصل مرفوع مذی اس کی تصدیق لائل شروع  
ذکی پس ازین اس غیرہ فراموشی تاریخ میں اسرار الرجال لکھو اور خال خال راویوں کے  
احوال پہا اس سعد فرامسار الرجال و مال روایہ میں کتاب مرقوم کی اور ربطقات ابن  
مسوم بعدہ ابن ابی حاتم فرامسار الرجال و تحذیل بھی باوجود اتنی کتابوں کو اچھی طرح  
پر کسی راوی کا چال چلن معلوم نہ ہوتا تھا کیونکہ ان لوگوں کی تصنیفات میں اقوال مختلف  
جرح و تحذیل روایہ میں مرقوم ہو ایک قول کی ترجیح دوسرے پر مقرر نہیں تھی جبکہ علماء  
محمدیہ کو بہت تو حال روایہ میں تشویش ہوئی اور ترجیح ہر گز کی تفسیر تو اس جان و اس  
شاہین فرقیات کہ جدا کیا اور ابن عدی فرامسار الرجال علیحدہ میں لکھا بعد ازاں ابونصر  
سلا بادی و ابوبکر بن ابی شیبہ و ابوالفضل بن طاهر وغیرہ فرامسار الرجال روایہ میں کتاب میں بہت نام  
سرگذشت ابن حجر عسقلانی فرامسار الرجال و غیرہ افکار میں تفصیل و لکھی ہو یہاں ہو جانا تاہم کہ ثقافت  
و تصنیف روایہ کتب اسرار الرجال کو تصنیف کی را پر مقرر تھا جسکو ابونہون فرمایا اس کو  
تقدیم کیا اور دل میں آیا جو تصنیف کیا جو مقدمہ یا راویوں کو حال میں کتب اسرار الرجال  
میں اب تک کہ رقمہ و ہونکہ ابن ابی حاتم و ابن ابی شیبہ و ابن ابی حاتم و ابن ابی حاتم و ابن ابی حاتم  
رجوع نہیں بہت تہذیب و تعریف تاریخ بخاری میں اور ملائین و محدث جمال الدین و غیر  
عبداللہ وغیرہ کی و خارج نگاری میں فرق حلی و علی نہیں کہ وہ دونوں ایک ہی مرفوع کوئی



یقول کہ وہ غطفانی بعض سے زید فقال کہ علی یا رسول اللہ غطفانی فی النساء والعصیان فقال  
 کہ رسول اللہ اما تمنی ان تکون منی بمنزلہ ہارون من موسیٰ الخ پھر ایک راویان حدیث سے  
 عمرو بن العاص کہ جو کہ زنا زادہ شہور عام و خاص ہر جس کی جنگ صفین میں علی کے مقابل صف  
 ترتیب دی اور لوگوں کو ترغیبی کے مقابلہ پر غیبی ہی خوف جان سے اپنا ستر مکتشف کیا اور  
 بعض نامردی اپنی تین سو صوف ایک راویوں میں کہ سہر بن ابی ارطاة کہ جو کہ جنگ صفین  
 میں جس وقت علی کو اس کو زمین پر در مارا تو بچہ مرگ سو کون برسہ ہوا پھر علی او کو قتل سے باز رہا  
 باوصف اس شجاعت کو جبکہ اہل یمن پر علیہ پایا تو عبید اللہ بن عباس کو دو لڑکوں کو ذبح  
 کیا چنانچہ تہا ہر عالم ابن عبد البر کہ فرمائی کتاب استیعاب میں لکھا کہ سہر بن ارطاة بن ابی  
 ارطاة القرشی یقال انہ لم یسبح من النبی صلی اللہ علیہ وسلم و سہر بن ارطاة عن النبی صلی اللہ علیہ  
 وسلم حدیثان احدہما لا یقطع الابادی فی المعازی والثانی الدعاء ان رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کان یقول اللهم احسن عاقبتنا فی الامور کلہا واجرناس جزی الدنیا والاخرۃ و  
 کان یحییٰ بن یمن یقول فیہ رجل سوء وقال ابو الحسن الدارقطنی ابو عبد الرحمن سہر بن ارطاة  
 راجعہ وکمین کہ استقامت بعد النبی صلی اللہ علیہ وسلم و ہوا ندی قتل طفیلین عبید اللہ بن عباس  
 بالیمین فی خلافتہ سادیۃ فقط جیسو کہ صلاح ستہ کو اکثر راوی خارجی یمن و یسوی بہت را فضی  
 ہین چنانچہ وہی فی میزان الاعتدال میں ابان بن تغلب کے مال میں لکھا ہوا ہے شیعی صلیب  
 لاکہ صدوق مفید و نہاد بدعتہ و قال احمد بن حنبل و ابن یمن و ابو حاتم از ثقہ و ذکرہ  
 ابن عدی و قال از کان غالیاً فی تشیع یعنی ابان بن تغلب شیعی سخت تھا لیکن صدوق  
 ہے میں صدوق اور سکا و طر ہار ذکر بدعت او کی و طر او ذکر ہے و احمد بن حنبل و ابن یمن  
 و ابو حاتم نے کہا کہ وہ ثقہ ہے اور ابن عدی نے ذکر کیا کہ وہ مذہب شیعی میں غلو رکھتا ہے  
 فقط عبد الباقی ذہبی لہا کہ ان فیل کہیں حکم ثبوتہ المبتدع سوان السدائۃ المنافیۃ البدعت  
 ماخوذہ فی تعریف ثقہ ثقتنا غلو فی تشیع و تشیع لا غلو کان کثیراً فی التاہمین ترج التاہمین

ترشدہ مسلمانوں کو آفتاب سے کھڑا کر دیا کہ اس بات کو نہ مانتے تھے کہ مسلمانوں پر لات دہرے کے خوبیا  
آپ نے اب ہم تم دونوں ملکر مواجہل کریں اور جو مسلمانوں کو پیرائے صدق و شتاب  
عاطل کریں ہمیں مواجہل و فریب پہناؤ ایک طرف ہمارا فرشتہ وحی لایا اور دلوں کو جب تک کہ  
انبیاء پر وہ تفصیل ابھی سورہ صافات میں ہوا اور ہماری کتاب عبادین کو انبیاء ہی مدد و نون و  
جمل سارے ہوا اور فرشتہ پیغام رسان کو شریکے انبیا پر تفصیل و روحانی آہم و ابراہیم پر  
اور عروس صدق و اخوش مسئلہ کہ اب میں تمہیں موعی جبکہ خود ذات انبیاء کو لئے راست گفتاری  
کی تہہ ہیں کہ تو ان کو صحیح پیغام گزاری کی لائیں ان اب صحابہ حضرت کی صفت گوئی کی جو  
کہ احادیث محمدیہ کہ اہل راوی ہیں اور حجتی صحت روایت پر مسلمانوں کو طرب و طوح و عادی ہر  
شیخ عبدالحق علیہ السلامی نے رجال حکوتہ میں لکھا کہ کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ایک سمعہ بن  
جندب صحابی کہ کہ خارجی حور و بی ہوا اور علی بن ابوطالب کا دشمن جنوی و صوری چنانچہ سمعہ بن  
جندب صحابی شہور کان علی را الحور و یہ انوار و حسن قاریہم فی مذہبم مکان سن لہذا الکلم  
عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر راویان حدیث کو ایک سفیر بن خبیبہ صحابی کہ کہ حکام  
عادات علی بن علی کہ کہ پیشینہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے داماد و دم زاد کو نامزد کہتا تھا حاکم و مستدرک میں  
لکھا کہ کہ حدیث ابوبکر محمد بن داؤد بن سلیمان ثنا عبد اللہ بن محمد بن ناخیتہ ثنا جابر بن محمد العذری  
ثنا عمرو بن محمد بن ابی رزین ثنا شبثہ بن شحرور بن زیاد عن علاء عن عثمان الغنیری بن شبثہ  
عن علی بن ابی طالب عن قتادہ بن زید بن ارقم فقال یا سفیرہ الم تعلم ان رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نہی عن سب اللہ ان سب علیا و قد مات حدیث کہ راہ یون میں کہ ایک سفیر  
بن ابی سفیان کہ کہ اپنے عہد حکومت میں علی کو دشنام دیتا تھا اور لوگوں کو بھی یہی کہہ  
دیتا تھا چنانچہ ابن ابی شیبہ نے اسے الاہول بن محمد سلم و ترمذی سے روایت کی جو ان سوا  
ابن ابی سفیان اسے بعد انقال لہ ما شکک کہ سبہ انساب فقال اما ما ذکرک فلانما  
قالہ رسول اللہ عن سبلان یحییٰ فی واحدہ منہن احب لی من علی بن ابی طالب



قواعد عقلیه نہیں ہر اور مطابق منوال بعد لہ نہیں اگر محمد مصباح احادیث کو قیل و قال زبانی  
 پر چھوڑ کر تو شیشہ جمعیت سنگ پریشانی پر نہ توڑ تو اگر حدیث میں حیاتِ غیر یا ابو بکر و غیر  
 قلمبند ہوتیں تو کیونکر منقسم باقسام چند ہوتیں کسو پہلو ایک فرقہ دوسرے کی احادیث  
 کو دروغ کہتا اور اپنی روایات کو لئے طالبِ فروغ رہتا یہ سب خیالِ بیان ہی سبب  
 محسوب ہوئی ہیں کہ احادیث انتقالِ غیر سے دقتوں میں مبتلا ہوئی ہیں اگر محمد مصباح  
 بنفسِ نفیس حدیثوں کی تکمیل شمار کر تو کیونکر شنی و شیدہ و کتو تعلیل و بسیدہ کر تو اکثر حدیثیں  
 ایسی ہیں کہ عام شنی و کتو کی اطاعت کو قایل ہیں اور وہابی و کتو کی اشاعت کو حامل ہیں  
 چنانچہ طبرانی نے روایت کی ہے و ان ارادوا علیہ لیل یا عباد اللہ اعیون فی یا عباد اللہ عیون فی  
 یا عباد اللہ اعیون فی وقد حربے لک مینی جو چاہو مدد پس یا مینی کہ جو اے بندو خدا کو مدد کرو  
 میری اے بندو خدا کو مدد کرو میری اے بندو خدا کو مدد کرو میری اور تحقیق آزمایا گیا کہ  
 یہ امر فقط و بیکہ تمام شنی اس حدیث کو صحیح کہتے ہیں مگر وہابی موقوف و ضعیف اگر تیار کہ  
 میانِ کسبِ طہارت کو قواعد مشروح ہو تو کسو پہلو تیار و عقاید مجروح ہو تو فی الجملہ چونکہ حدیث  
 پر ایہ تحریر ہو عاری رہی ہیں زیرِ شق افراد و فقراتِ ساری رہی ہیں قولہ مثلاً ایک شخص  
 آج ہی کی تاریخ کا لکھا ہوا ایک نوشتہ ہمدرد الخ میا جی صاحب لکھا ہوا نوشتہ سے  
 کھینچ کر تیار ہو اور پرچہ کو معنی میں نوشتہ کس طرح جائز ہو اس کج مع زبانی پر دعویٰ سبحانی  
 ہوا اور اس بعد خوانی پر ادا کا سفندانی آپکی آنکھوں میں چربی جیسا مٹی چھائی ہو اور دماغ  
 مبارک میں جو غنائی سمائی ہو ہم آپکو نوشتہ اور کچھ ہو مٹو کو نحو سمجھا کہ انتفاع نہیں کرتے  
 اور بحثِ فطری میں بات نہیں اب گفتگو کو سانی ہوتی ہو اور قسمتِ تسلانی سوئی ہو لفظ مثلاً  
 سو لیکر آپ جو حوالہ لکھی ہو وہ خارج از بحث بالتمام ہو اور بر خلاف اقتضا کو تمام کر بیان  
 بحث اس بات میں تھی کہ اگرچہ گروہ رواہ نہ ہو کمال و دیانت و ادب مگر سیکڑوں برس  
 کی زبانی روایت کی حفاظت محال و دشوار ہو اب تک آپ اس بات کا جواب دو کہ کج مع

کہ کتابی ریتو ایکسان ہوتی تو کسو سطر روح عمر خوف تقدان قرآن ہی مرتبہ نہایت لہذا  
 ہوتی شاید کہ ریتو قرآن اولیٰ ضوابط و مومہ کی موافق تھی اور ادون قواعد مرتبہ کی  
 مطابق نہ ہر قرآن کا اعتبار نہ تاکہ اسکی حفاظت میں ادون ضوابط کا مدار نہ تاکہ اگر اسطر  
 ازبانی روایت ہر اس پر اس کی اور ایک ساعت کی برابر ہوتی تو کسو سطر موت یغیر کے دو ہیں  
 بعد خاطر عمر پریشانی قرآن کے سبب یہ خطر ہوتی محمد بن اسماعیل نے کسو سطر صحیح بخاری بخاری  
 اور کسو سطر مدت مدید تک شفقت و زیر باری اوٹھائی اگر تبار کی مخطوہ ضوابط کی کچھ بھی  
 اصل ہوتی تو کسطح ہر ایک فرقہ اسلام کا اپنی خواہش کی موافق تھی نئی حدیثیں وضع کرتا  
 اور کسو سطر لوگوں کو ذریعہ بیوقوفانہ مسلمانانہ پر طبع کرتا چنانچہ مظاہر حق میں متول ہر کہ محدث  
 ذنا، ذوالکتاب بنعت علی بن ابوطالب میں تصنیف کر کے چاہا کہ وقت مجمع کے مسجد  
 جامع شوق میں اسکو پڑھو تاکہ وہ مان کو باشندہ کہ مذہب فواصبت کہتو چورہاہ پر آئیں  
 چنانچہ ایک دن اس مسجد کے مجمع میں تہوڑی سی مکتاب نسائی نے ڈیڑھ ہی ٹہی کہ ایک  
 شخص نے مجمع سے فریاد کیا کہ مناقب حضرت معاویہ میں بھی کچھ تو تصنیف کی ہوئی  
 تو جواب دیا کہ مناقب معاویہ یہ کہ نزدیک مجمع نہیں ہوئی کیونکہ نسائی ادون لوگوں نے نسائی  
 کو استفادہ دارا و سکا حال بطور ہوا حتیٰ کہ فی الفور موافق اطمینان و ثابت ہو کہ کثیفوں  
 کے نزدیک بنعت علی مجمع ہوا اور فواصبت کی رائے میں مناقب معاویہ صحیح ہوا اگر ریتو اسوقت  
 اصلی راویوں کو سنا تو تحریر ہوتی تو کسو سطر محدث نسائی کی تحریر ہوتی کسو سطر ہر ایک  
 فرقہ یہ دعویٰ کرتا کہ ہماری روایت اصلی ہوا اور دوسرے کی حکایت جعلی قولہ اور  
 جو چیز کہ مطابق ادون ضوابط نہ ہو کہ وہ مکتوب ہی ہوا اصلاً مستبر نہیں فقط نسائی کہتو  
 ہمیں کہ ہماری احادیث ادون ضوابط کی مطابق ہیں لہذا اعتبار کی لائق ہیں اور  
 روایات شیعہ لایق اعتبار نہیں ہیں کہ ادون ضوابط کی موافق رہنا نہیں ہیں جسوقت  
 شیعہ اہل سنت کی پرتال کہ توہین تو ایک طرف ہوا بطلان کہ توہین کہ کوئی موافق

یہ تھا کہ پیر مرد جاندار کہ شیخ حسن عزانی جو کہ مذکور ہو کر لوگ عراقیوں کو اہل المذاہب کہا کرتے تھے  
 علما محمد عیوب پرشی کو لئے اسکو حسن یون کہتے ہیں کہ ہم آب منی سویدا ہو کر ہین مگر یہ ہونگی  
 بناوٹ ہو کر نہ کل افسانہ حیوان کی پیشیا آب منی ہو کر خصوصیت محمد و صحابہ کی کسوٹ  
 ہو اس بلکہ محمد حبیب فدو گناہ کو ایک دروغ بانی اور دوسرے وعدہ خلافی وعدہ کی موافقی اور  
 حال ہو اسکو خیر ندی اور بد شکنی پر نظر نہ کی بر خلاف واقعہ کہا کہ سہل عراق ہین اور ایسا  
 محمد و قریش کو مشتاق حضرت کی حیلہ جو بیان فرام ہین اور درنگوئیان شلخ و شیا  
 اگر شکل کی تفسیر ہو تو وضاحت کتاب کثیر ہو کر **ق** کہ نویسم وصف آن عید شود  
 نسو ام مفتاد من کاغذ شود بد اہل اسلام جان لین کہ جسکی ذات بابر کاتہ رنگی  
 مین لاشانی ہوگی کیونکر لاتی اعتبار اسکی پیغام رسانی ہوگی پیر قرآن کتاب سما  
 نہیں ہو اور محض نورانی نہیں **ق** پیر ہر آئینہ رعایت اون ہی تو اعد کی مقلد ہو  
 ضروری ہو کہ فقط اگر آپکو قواعد سو ہو کہ ریتا خوری ہوگی تو مکذیب قرآن پر رہ  
 غایت پوری ہوگی کہ اسکو پہنچا نہوا کے نزدیک جوٹ ہوتا گناہ نہیں تھا اور جو ہوتا  
 راندہ درگاہ نہیں اگر اسکو دروغگوئی سے رخ ہوتا تو کیونکر وہ خلاف واقعہ سخن  
 ہوتا اگر اسکو جوٹ ہوتا تو سو اندیشہ ہوتا تو کسوٹ کو کذب صریح مثل انون کا پیشہ ہوتا  
 علاوہ اسکو اگر کوئی قاعدہ و ضابطہ تحقیقات حدیث میں کار گر ہوتا تو صحت علی و علیہ میں  
 محدثین کا اختلاف کیونکر ہوتا مالا کہ جبر حدیث کو ایک محدث غلط صریح جانتا ہے ہوسکو  
 دو مسلختر صحیح مانگا چنانچہ سفر السعادت کو خاتمہ میں لکھا ہے کہ (جب قلعین بانی ہو تو  
 ناپاک نہیں ہوتا بعضو اسکو صحیح کہتے ہیں اور بعضو غیر صحیح فقط بیان ایک ہی مثال کافی  
 ہو آئینہ تفصیل حال باقی ہو اس تقریر سے معلوم ہوا کہ تمہارے قواعد و ضوابط محض خیال  
 ہین اور ماملیت کے خالی **ق** کہ ہیں جو چہ کہ مطابق ادن ضوابط کے ہو خواہ مکتوب  
 ہو خواہ زبانی خواہ ہزار برس کی خواہ ایک ساعت کی ہر آئینہ مقبول ہو فقط اگر زبانی

قتلہ ملاوہ برآن یقین اس امر کا کہ آیا یہ نوشتہ واقعی ہو یا کسی طرف سے جو کسی طرف  
 منسوب کیا گیا ہو بدون مراعات قواعد مذکورہ کہ مستحسنین الخ جبکہ ایک مجموعہ قواعد کا  
 اثبات معلوم ہو تو اوہی مراعات معلوم ہوا البتہ یہاں قواعد کی رو سے قرآن از جانب خالق نہیں  
 ہو کہ اس کا پہنچا نیوا لاجہر بل صادق نہیں ہو بلکہ دروغ و غلو ہو اور جلد ہو کہ از راہ تنہ میخاند  
 کے نسخہ قدسی پیش کیا اور دیگر راستی بکفر خویش ریش جسکا نام تم توریہ یا پیام و ہر تو  
 ہوا جو کہ مذکورہ جوہنی تاویل پر از دو حام کرتے ہو جو کہ آپ نے ذکر فرمایا نبیا و ملائکہ کی  
 تاویل کی ہو وہ در قال قیل نزاع فظلی ہو جو کوئی بانی در دعوا در نگار ہو گا اور کسی پیغام  
 رسائی کو کہیو نہ کہ فرستادہ ہو گا پھر سدا نون کو پاس قرآن بواسطہ موجود شود و غضب آید  
 ہو جس نے خاتم الانبیا لقب پایا و حضرت بھی مردی کہ دفعہ تہو اور قاسم بنیان مہر  
 و دوع او نہون نے اکثر بار جوٹ بولا اور بلوایا کہ اور لوگون کو متنبہ برباب بلکہ کہو لا و کہو لا  
 ہو کہ روضۃ الاحباب میں جنگ بدر کو باب میں لکھا کہ کہ جسوقت محمد کو خبر ملی کہ قریش واسطو  
 مدد قافلہ کو لگے سو چلو آئیں تو حضرت نے اپنے پیاروں کو مشورہ کیا سب نے یہی راہ دی کہ اپنے  
 سے ضرور لڑنا چاہیو پس مدینہ سے باہر نکلے جبکہ بدر کو قریب پہنچے تو قریش کی خبر رفت کہ ذکر  
 نے ایک ایک کو ہوا ہیکل شکریہ باہر آئے کہ یہ دور چلے ایک پیر مرد ملا محمد حبیب نے اس کو دیا  
 کیا کہ چلو قریش و محمد کی یہی خبر ہو رہی ہوا کہ میں نہیں بتلا تا جب تک کہ تو نہ بتلا و کہ تو کہ  
 محمد سے تو فرمایا کہ جسوقت تک تو میرے سوال کا جواب دے گا تب تک میں نہ بتلاؤں گا کہ میرے  
 کون ہوں اور وقت پیر مرد نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ غلانی تاریخ محمد و صحابہ مدینہ سے نکلے  
 ہیں اگر یہ خبر راست ہو تو آج محمد کا مقام غلانی جگہ ہو گا اور آج جگہ دس دن مسلمان  
 شیعہ ہو پیر مرد بولا کہ چلو خبر ملی ہو کہ غلانی تاریخ قریش کے چلو ہیں اگر یہ خبر صحیح ہو تو آج  
 غلانی جگہ ہو گا و قریش دس روز وہاں ہی منزل گزین ہو تب دس بیس روز ہو گا کہ اب تم  
 بتلاؤ کہ تم کون ہو محمد حبیب نے جواب دیا کہ میں اللہ اعلمی ہم پانی سے ہیں حضرت کا مصلح

کسودو قائل ہیں کہ معاملات شرعی میں اطاعت عقل بظاہر عیب ہے بلکہ مخالفت حکم عالم الغیب  
**قولہ** اور چونکہ ظاہر کے مجہول کتابت ہی بدون رعایت ضوابط قواعد مذکورہ کو خارج کلمہ  
 مذکورہ اسی بات کو لئے لائے ہیں کہ جسکی اور تشریح ہو چکی ہو اور یہ اسکو ذکر کی احتیاج  
 پڑے حالانکہ آپ ذرا ہی تک دون ضوابط قواعد کی سبب تفصیل نہیں کی اور شکل مسلمان  
 بطور ناقص و غلط نہیں پڑی جیسا ہی ہو کہ جس بات کی اصل نہیں ہو اور اسکو لفظ مذکورہ کے  
 ساتھ تعبیر کرتے ہوئے کتاب کا نام بد نیز دہرے ہو اگر آپ کو خیال خام میں کوئی دہیات سنا  
 ہو اور قواعد عقلیہ عقیدہ اہل اسلام میں وہی بات آئی ہو اور توجہ وقت آپ کو بخیر نظر  
 استحسان کی اگر کچھ ہم فوراً بدست نہ لکھیں آپ کا دل و جان ریش کرینگے مسلمانوں میں بھی  
 عقل قواعد نہیں ہر اور آئینی وقت کے لئے کوئی اہلی نشا نہیں اگر مسلمانوں کو نزدیک  
 کہ عقل کی حقیقت ہوتی تو کسودو قرآن اور بھی شریعت ہوتی تو لے لیتے احتمال سہو  
 کتابت کتابت میں ہی ہر فقط اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم قواعد و احادیث کو کتابت کرتا تو اور اضابطہ  
 تعزیر واداء و حفاظت فرماتا تو اتفاقاً سہو کتابت کو کوئی غلطی دفع ہوتی جسکو صحت عہد  
 ضابط ہوتی توجہ وقت وہ کتاب دوبارہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مقابلہ کرنے میں کیجانی تو جیسی  
 چاہیے اصلاح و کم و بیش دیجاتی جبکہ اسکو متعدد نسخہ پدید ہوتے تو قدیم کی موافق جدید ہوتی  
 کیونکہ جس نسخہ سے دوسرا نسخہ تحریر کیا جاتا ہو اسی نسخہ منقولہ کا مقابلہ ہر تقدیر کیا جاتا ہو  
 جس طرح کہ اب ہو کتابت علاج کرتے ہیں اسو طرح تب ممکن تھا البتہ جو روایت کہ تو  
 تین نسخہ رس تک بانی علی آتی ہو اسکو راویوں کا سہو علاج پذیر نہیں ہو اور مسلمانوں  
 کے پاس اسکو دفعہ کی از رو کنگاج تدبیر نہیں کیونکہ جس روایت کا راوی ایک ہوا  
 اسکو سہو لاحق ہو تو کون یاد کر سکتا ہو جس روایت کے راوی بہت ہیں اور اتفاق ایسا  
 ہو کہ سبھل گو تو زبانیت میں کی پیشی ضرور ہوگی اور اصلیت ریتا دور ہوگی  
 مقصود انکے سہو کتابت علاج آسان ہو اور ہر راوی کی تدبیر دور از امکان ہو۔

احادیث کو غلط خیال کرتے ہیں اور شیعہ شیعہ کی حدیثوں کا ابطال کرتے ہیں دو سو برس  
 تک حدیث کتابت احادیث کا یہی شعوہ تھا اگر سبط قرآن ہی نہ تحریر بہت زمانہ ہوتا  
 تو شیعہ بھی اپنا اپنا قرآن جدا جدا کہتا ایک دوسرے کو قرآن کو موضوع جانتا اور سلسلہ حق و نقل  
 منقطع مانتا اب قرآن میں جس قدر اختلاف فارسی میں اور جس قدر نسخہ جاری ہیں یہ سب سب کا  
 نتیجہ ہے کہ نہ تحریر نسخہ کی میں حیات رہا تھا اور زید بن ثابت سے لوگوں فوٹل زبانی روایا سمجھتا  
 اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مدون ہوتا تو ان خواہیوں سے بالکل بے ہوشا **قرآن** اور طاب  
 ضوابط عقلیہ کہ جو سمجھا کہ اعتبار کر لیں جو اسطرح ضروری ہیں ان ضوابط عقلیہ بیان کیجیے اور نشان  
 یہ جو قرآن میں مذکور ہیں اور کس حکیم کی رائے سے اس میں منظر میں بہت جگہ ہے **قرآن** عقلیہ  
 کا ذکر کرتے ہیں مگر کسی جگہ ذری پتا نہیں دیا بلکہ فلسفیانہ کوئی علیہ جلوہ کری عطا نہیں  
 کیا یا اس میں یہ بیان کی کہ ہم بازی ہو وعدہ امر و نہی کے ساتھ عاشق و نواز ہی **قرآن** فائدہ  
 تو بے نبال خوشین مارا ہے جو قرضدار پریشان بیان وعدہ خلاف ہے جس کو آپ ضوابط عقلیہ  
 کا کر پیش کرتے ہیں اسطرح شیعہ ہی ان ہی ضوابط عقلیہ پر مجبور ہیں پس کیوں کہ آپ  
 انہی احادیث کو دروغ بتاتے ہیں اور کہو اسطرح و تمہارے دعویٰ کو بغیر دروغ مانتے ہیں جانتے کہ ہر  
 صورت میں سارے قواعد تمہارے اور انکو برابر ہیں پس کس لئے ایک کی ایجاد دوسرے کی راہ میں  
 ہیں اگر بالضرر ہوں کہ یہاں ہی روایا اہل کمال زبانی تہین اور تلو و تلو برس تک پائے  
 پریشانی تو شاید فرزند ہندو تاریخ کا یگانہ شمار کیا جاتا بلکہ شعیہ کا باوجود اقرار دیا جاتا اس سے  
 معلوم ہوا کہ ہمارے ضوابط عقلیہ کو ذرا برابر ہی تھا کہ ہم نے یہ کہہ دیا کہ یہی کی دلو کو چنداں لازم  
 نہیں علاوہ اس کے جبکہ آپ کی سمجھا کہ عقل پر تو اسطرح اختلاف اہل سنت و فہم زیادہ تر  
 ہے کس سبب سید احمد خان صاحب کوشنی لوگ کشیدہ میں اور انکی تاویلات جدیدہ و  
 تسویلات نجدہ سے بخندہ میں کہ وہ بھی سمجھتا کہ موافق عقل کی گرد آتے ہیں اور جو ضابطہ  
 و آسمان وغیرہ کو لائق عقل کی جانتے ہیں یہ مولوی روم و مشاہد عبدالعزیز وغیرہ آپ کو اکابر

ملک کچھ نہیں اور جو نکتہ ظاہر ہو کہ مجدد کتابت ہی بدون رعایت ضوابط قواعد مذکورہ کو  
 منقذین طین غالبین یعنی احتمال سہو کاتب کا کتابت میں ہی جو علاوہ برآن  
 یقین اس امر کا آیا ہے نہ شدہ قوی اس کی طرف سے جس کی طرف منسوخ کیا گیا ہے بدون  
 مراعات قواعد مذکورہ متفقہ ہیں پس ہر آئینہ رعایت ادن ہی ضوابط کی مقدم و ضروری  
 ہے پس جو چیز کہ مطابق ادن ضوابط کو ہے خواہ مکتوب ہو خواہ زبانی خواہ ہزار برس کی ہو  
 خواہ ایک ساعت کی ہر آئینہ مقبول ہے اور جو چیز مطابق ادن ضوابط کے ہو گو کہ وہ مکتوب  
 ہی ہو اصلاً تمبر نہیں مثلاً ایک شخص آج ہی کی تاریخ کا لکھا ہوا ایک شے ہو کہ دس  
 اور بیان کرے کہ یہ زید کا لکھا ہوا ہے اور وہ شخص لایزال اتھم جبل و غریب ہو اور دوسرے  
 شخص جو نہایت فقہ اور متورع و عدل ہو اور ہکواد کی عقل و حفظ پر ہی اطمینان ہو  
 ایک خبر زبانی زید کی کہ ہم پہنچا دیس صاحبان انصاف فرما دیں کہ ان دونوں میں  
 کون سی قابل اعتبار ہے جو اب یہاں جس قدر آپ فی شیخی ماری ہو وہ بالکل گذرا  
 نہا رہی ہے بلکہ ہم برعکس بل انصاف لاف ہو انہی احوال اہل کذا گزشتہ ہوا اگر زبانی  
 روایت پر کس قدر اطمینان ہوتا تو بعد انتقال پیغمبر کو کیونکہ مجمع قرآن ہوتا تشویش  
 عمر سے مانا جاتا ہے کہ زبانی روایت کو باید اسی نہیں جو دیوار ریگ کو استواری نہیں جو  
 کوئی زبانی نقل کو کتابت پر ترجیح دیتا ہے و مثلاً ہر ایک صاحب فرار کرتا ہے اور قسب  
 اندیشی خلافت باب ہوا نکار اگر زبانی روایت کو کتابت پر ترجیح ہوتی تو کس کو ہلو تقسیم  
 حدیث باقسام موضوع و ضعیف و مرفوع و معج ہوتی چونکہ قرآن بقید کتابت و رآیا ہے  
 اذلا و تفریط سے ستارہ خطا برآیا اگر روایت قرآن ہی تا دو صد سال زبانی ہو  
 تو مثل قصار و بھانی دینی کسی سورہ کا اعتبار میں کیسا کم ہوتا اور مصنف قرآن باقیہا  
 کو ناگوں متھ زبانی روایت کی کتابت پر ترجیح تو ایک طرف ہو اگر دونوں بائیں برابر ہوں  
 تو کسی شے کی چیز متفق سر ہر جو میں حالانکہ دونوں جدا گاہ میں حتی کہ شے شیون کی

فنی و بدیہی و نفسیہ بنائی جسکو ہم کہتے ہیں چنانچہ نگاہ یکساں نہیں ہے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر ہر ایک شخص پر ہر  
 ایک اور سامع دیکھ کر سامع پیدا ہو گیا۔ اور ہر ایک نے اپنا عقیدہ بنایا۔ اور ہر ایک نے اپنا عقیدہ بنایا۔ اور ہر ایک نے  
 اپنا عقیدہ دیا۔ اور ہر ایک کو دیکھا۔ اور ہر ایک نے اپنا عقیدہ بنایا۔ اور ہر ایک نے اپنا عقیدہ بنایا۔ اور ہر ایک نے  
 وہ مروت نہایت ہی بڑا ہے۔ ان سب کے دیکھ کر ہر ایک نے خود کو دیکھ کر ہر ایک نے خود کو دیکھ کر ہر ایک نے خود کو  
 نہیں رہی کہ اس کی سبابت نہ ہمارے دلوں کی تھی۔ نہیں رہی اگر کچھ مدت دیکھ کر ہر ایک نے خود کو  
 رہتا تو قرآن و حدیث کی طرح محتاج و آواز ناگزیر رہتا۔ اس طرح جس وقت رشی لوگ  
 چہ نشا تر کے بانی ہوئے۔ فوراً مستعد قلم رانی ہوئے۔ تحریر بید رنگ کیا۔ اور پانچ تہیل و تفسیر  
 سنگ ایسی روز و سودیس و قدیس کی بنیاد ڈالی۔ اور تدبیر مل و کشادہ نکالی۔ پس کیا گویا  
 رشی نے ساکھ پر دس کی تفسیر بنائی۔ اور باتسارین رشی نے نیاسے دشن کی اور شیشک دس  
 کی گوتم رشی نے دیوینا دس و دس و دس کی بیاس دس و اور بیدانت دشن کی  
 بودھ دس رشی نے سیوہی پڑاؤن کا سہا نزدیک اعتبار کلی نہیں ہو کہ اوہی روایت شد  
 تمام زبانیں رہی جو دس و دس پندت و گمانی چونکہ بیاس نے کورہن اور پانڈون کی  
 جنگ انیس نفس معلوم کی اور چوبیس ہزار شلوک کے در بیان منظم اصول و دہی تہر  
 سے آفریل ہوئی اور پھر بیس ہزاری مستند و معتبر کتابوں میں افراط و تفریط کی  
 صحیفائیں تہر ہوئے۔ شیشک کی و افراط میں بیان محمد علی حوزانی نقل کو کتابت پر مجرم  
 و تہرین وہ اوکا حق ہو اگر اوکی کچھ اصیت ہوتی تو کسہ اصول اجتماع قرآن پر ابو بکر و عمر  
 کی مشورت ہوتی بلکہ مجتہد پر گندہ قرآن کو چھوڑ دینگ پریشانی سو سہ ایمان کو  
 توڑ کر بے مروتی کی نئی فکر پھر رخسار حیکاتی ہزار دست و سبیل انکار  
 ہو جاتی ہر شکست فاش جب ہماریاں لفظ باللفظ ایسے احکام کو ساتھ  
 ہو کہ کتابت پر اوکو ترجیح ہوا اور مطابق مواظبت علیہ کے جو سمیات کو اعتبار کر کے  
 اوہلو ضروری ہیں وہ اخبار و دیہین تو ہو کہ ضرورت کتابت مدون کی اوسوقت



دیگر است ہاجر سمعیات پرانچو اسعدیہ و سیدہ سہروردیہ و انیس و ستر و چو کہ اور  
 تصدیق انکی صاف ظاہر ہوئے یہودی خط مانتہ کہ کہ آپکو سنہ سی و بیست کی کلاضم خروج  
 کرتا ہے جسکو فضلہ وقتہ نزول براہ خروج کرتا ہے و مسلمانوں کو اس گزشتہ کی  
 شمار یا نہیں ہوا اور آپکو سمعہ اس آواز کو نہ ہندام را نہیں آپکی یادہ درانی سنتی ہوگا  
 مکان بہرہ پورہ ہند کے مسلمان ڈور کوڑ مولوی حسد کے اوپر کوئی آسیب اسی کے  
 صد یہ کو یہ پدیان گوئی لاریب ہو کہ لہر گلاب تک اسکو سوال کا جواب کچھ نہیں دیکر  
 فقط جہوٹ ہونا مسلمانوں کی عادت میں داخل ہوا دیکھ علی کی عبادت میں شامل -  
 عبید اللہ نے ایسا جواب نہ ان شکن پایا کہ آج تک پہر نہ نہ کھلا یا شاہد کہین غیرت کا  
 مارا ڈوب مرا چاہے مباحثہ و آب نیکن می خوب بھرا جہوٹی تقدیر کرتے ہو اپنے مرشد کی شہیر  
 کر فرما کر عبید اللہ علم مناظرہ کی سہرہ و رہوتا کو کسویہ بطور سب کو کہ کن اونکا آت نہجالت کو  
 پھر رہتا ہوتا احمد الدین خان وغیرہ جن کو کو کامی ہو کر سے بھی جانہ سپاگن می ہو کر پکی ہی  
 یحوی حالت ہوگی فجالت بالاسے فجالت ہوگی اسی وقت تک جوش جانب پاری ہو جب  
 تک کہ سزا اندر پھر ملے طبع سحراری ہو جبکہ اندر پھر سے معزوب ہو گے عبید اللہ کی طرح  
 الامان الامان کہتے ہو کہ خوب ہو جس سوال کو کہ اپنے عبید اللہ کا قرار دیا کہ وہ سکا  
 شکست فاش میں اکثر بار اٹھا رکھا کہ وہ سکا جواب با صواب ہو کہ وہ جسوقت دیدار میں  
 پہنچا کہ پاس ہو آئیانی احوال رسم درس و تدریس جاری ہوئی تو سلم و ادوات کی  
 تیاری صاحب دیدار کو دروہ و ساری عبارت تحریر کرائی اور اپنی شاگردوں کو اجازت  
 تشہیح تغیر فمائی پس آشولاین رشی فرگ دید پر ستر ہائے اور کاتیاں رشی  
 نے پیر دیدار کو پہل وغیرہ شیون فرسام دید پر اوڑھنو تک رشی کو اتہرب دید پر پیر  
 آشولاین وغیرہ شیون فرگ دید پر کٹیس شا کھانائیں اور پیر ایک شا کھانہ  
 سام دید پر ہزار شا کھانہ را تہرب دید پر نو شا کھانہ او شا کھانہ ایک طرح کی تفسیر خود بنا

بحث عقلی طبیعت رجوع بہین ہو کر اور ہماری جانب سے مزلع عقلی مضرع بہین مگر چونکہ  
 حرافین فوان ہی باتوں پر فخر کیا ہم فطیعت حق طہیت پر چہر کیا اب بحث سانی کرنا  
 ہون اور بیان محمد علی کی تلخ زندگانی جسوقت وہ ہماری تحقیقات پر نظر اٹھاتے تھے  
 غیرت کو مار دے نہ مہمات کہتا تو یہ انکی بیباکی سے کہ روز اول سوا بنو دین کے قواعد و ضوابط  
 عقیدہ کا دعویٰ کر چلے آ تو بہین مگر آج تک یہ ثابت ہوئی نہیں دیکھا کہ کسی بنیاد عقل پر  
 ہو و اب ہمارا کلک گوہر بار اب کی ایک بار انکار کی شمار کرتا کہ وہ ہر ایک کی رو سے گناہ  
 تے سکین خان طرافکار اور دل بہار کرتا کہ **قولہ** تو جو کوئی اور ملت والا جو ہر کسی کو شہد  
 کر کے تحقیقات سنی اپنی ملت کا دم ہر رانے شرم نہیں آتی اگر ہمارے اعتراضات کو جو اب  
 آپ کے اکابر آج تک دم دیا تو چلے آ تو بہین اور پڑ پڑنا زیادہ لازم کہا تو جسوقت کہ سر  
 اوٹھایا جاوے چکا یا بچھو دم غار اور راہ بحث بن قدم **س** ہو کم فہم ہم فہم سخت نہ  
 نہو صاحب نفس فوشل انسان جو عبید اللہ کہ قدوہ البہان جو وہ کہاں ہو راندہ  
 درگاہ و شمس و ذکو ہوا اور آوارہ و دشت بلا ایسا الزام کہا یا کہ آج تک بحث و مباحثہ  
 کا نام نہ دیا و حق بیانی کہہ کن میں کلام نہ کیا **س** دیکھا عقیدہ کلک بچشت آروش  
 شوہر و سوراخ مار ستوری و قطب الدین جو سن شاہ اسی آرزو دین ہلاک ہو کر کہ پھر  
 مذمت ہو سر بالا کرین اور اندرین کے متا بہین کا غد کا لا احمد الدین خان و کار  
 معقول کیا کہ کہہ کن کو سہو کو کو یہ غول لیا اسقد و مذمت ہو رویا کہ اسماز مہری کو اب  
 خجالت ہو و ہر با بحث و بابتہ سو ناتھو آسانی اوٹھایا اور پنچہ سوامی ہو دین شہانی چایا  
 یہ ہی حال آپکا ہو نیو الا یہ اسکت ہو تو یہ حیرت کے کار مایت جو لاف طوفانی ٹوٹا ہو  
 ہوگی اور زبان نہ ویدہ بیانی خاموش **س** ہون ہوشی کہ زمانہ میں میرا طر بہن  
 آپ ہی آپ سمجھتے ہیں کہ چہرہ دلو ہم ذات آپکی سمجھا کا ایسا روٹھا کہ اگر آپکو قیامت تک لیا  
 جرات جواب نہ ہوگی آپوشیں کہہ کن کی مہر کی طاقت و قلب نزع مرد دین رہ رانے

ہر جس کو علم اتفاق این و آن و اقرون ہو اسو اسو کلمی ہی حدیثیں ایسی ہیں کہ جن کو  
 ایک محدث صحیح کہتا ہو اور دوسرا منوع چنانچہ طبرانی نے روایت کی ہو کہ محمد مصعب  
 علی رضی کی آغوش میں سر رکھ کر سو گئی جب حضرت عکرمہؓ تو معلوم ہوا کہ علی رضی نے عصر کی  
 نماز نہیں پڑھی لہذا فرمایا کہ الہی علی تیری اور تیرے رسول کی اطاعت میں تھا تو آفتاب  
 کو پھر دوپہر آفتاب پہ نکل آیا یہاں تک کہ علی نے عصر کی نماز پڑھ لی اور یہ واقعہ  
 میں ہوا تھا تب عبدالمعز بن ابی جحشؓ کہتا ہو کہ طہادی وقاضی حیا من اس حدیث کی صحت پر اتفاق  
 کرتے ہیں اور ابن جوزی وغیرہ اس پر موقوف ہو کر اطلاق کرتے ہیں چونکہ سورج کا پلٹ  
 آنا عظام حال ہو اسو اسو حدیث غلط ہے حال ہو غلطی وغیرہ یہی بعضی باتوں میں عقل کو  
 پابند نہ ہو اور لاکھوں فقرہ حدیث کو اور کچھ عقلاً ناپسند ہو سب طرح ابو داؤد وغیرہ کہ جو کچھ عقلاً  
 پسند آیا وہی قطبند فرمایا باقی کو تہ پلے کے اعتبار سے رکھا آئینہ کو یہی قوت جاری رکھا  
 یہ سب عقل کو کارخانہ میں باقی چیلے اور یہاں میں اسلحا تاکہ عقل انسان کو بھارتنگ  
 نہ کرے مگر مگر ہی جو اصل قانون کو کوئین میں ہینگ پڑی ہو اسے تو ہی نہیں علی آخر میں کہ  
 بلکہ فکر کی تعریف کرتے ہیں اور بے حد و انعام حوالہ نفس جلیف کرتے ہیں شک کے  
 جب ہماری تحقیقاتوں اور قواعد و ضوابط عقلیہ کا در باب سمیات کا یہ حال ہو تو یہ کہی  
 اور ملت والا جو ہمارے سنہ کو منہ کر کے تحقیقات سمیات اپنی ملت کا دم بھرت اور خود کی  
 قوہل ہی کیا کہ کہ اوچکی ملت میں کچھ تحقیقات سمیاتی نہیں ہوئی بقول عبید اللہ کے  
 کہ وہ تو تاریخ کہتے گویا کہین اور تصدیق اسکی صاف ظاہر ہے کہ باوجودیکہ لالہ حساب  
 نے اسے قول پر عبید اللہ کے بحث طویل زیب کلم کی مگر اسے تھکادو وال کا جواب  
 کہ نہیں دے سکے جواب اسے شک ہے اگر تو صرف دعو کا عالم ہو تو بتلا کہ (تحقیقاتوں)  
 جمع تکثیر یا علم ہو دو نوں قسم کی جمع کے جتنے اوزان ہیں وہ ستمہ صرف دال و  
 محفوظان ہیں اسی میں ہی پر دعویٰ کی گئی ہو اس کو زیادہ کون سی بیجا ہی ہو ہر چند بطور

کتاب پر لکھا ہوا ہے اس پر جوڑی محدث کو اپنی کتاب میں نہیں لکھیں میں محمد بن یحییٰ بن  
 رقیہ پر لکھا ہے جس وقت کہ اس صاحب توحید و تائیل وغیرہ کو عرض کر دیا کہ اس میں نہیں لکھا گیا کہ  
 اور جو شخص میں چنانچہ صاحب و بلاغت بیاد بان عبارت سلیس میرا یاد بخارون حدیثوں کے  
 تر پستے بے اعتباری رکھا ہے اور طاق بلند پر صحت صحت لکھ چکا ہے اس کتاب  
 کی یہ عبارت بقدر نمونہ ہے جس کو حکیم صحت فقہ و حدیث دان گزرتا ہے کہ تالیف علی انصاف کا  
 اعتقابی قدیم الزمان ہم اہل القرآن و الحدیث فرائد الاثر قینا قص حتی قال المسافر  
 کہینا ان صرف آیات الاحکام میں القرآن دان فقہ علی الکتاب اور وہ فی الصحیح  
 کسن ابی داؤد وغیرہ ماثم ہو لہذا الاموال اسی پر باقی کتاب کی قیاس کیجئے اور نہ بابر  
 قطع کا حدیث و فقہ کے واسطے جو یہی سبب کہ شیخ شیعہ کی حدیثوں کو باطل کرتے  
 ہیں اور کسی حدیث شیعہ کو لا طائل سے پہلو بخاری و ابو داؤد وغیرہ لاکھ حدیثوں میں  
 پانچ ہزار اور چھ سو حدیثیں و اسلوب کتاب ترتیب کے نکالین اور نسل لاکھ چار لوین ہزار  
 چار سو درمیان آب تکذیب کے وہ ہیں اسلوب اکثر حدیثیں ایسی ہیں کہ ان کو کوئی محدث  
 موضوع کہتا ہے اور کوئی سمجھتا ہے اگر حدیثیں ہی عہد خلافت میں قرآن کی طرح کتابی ہوئیں  
 تو کس واسطے خرابی ہوئیں بر تقدیر کہ قرآن بھی نہ باقی رہتا تو حدیث کی طرح مجموعہ پریشانی  
 رہتا سات ہزار آیتوں میں کوئی شاید شریعہ قرار پائیں اور باقی ماندہ حدیثیں بیکار جائیں  
 چونکہ یہی ابوبکر و عمر و فل قرطاس ہوا پاسے تیرہ و تبدیل کوئی ہر اس میں لکھا کہ علامہ  
 ان سبب سے کہ اور بہت مضبوط قواعد عقلیہ مقرر ہیں کہ ان کو ذریعہ ہر طرح کو اخبار  
 متنازعہ نہ ہوئیں خدا جبکہ صحت حدیث قواعد عقلیہ پر مبنی ہو تو ضرورت حدیث  
 کس واسطے نہ ہو کہ جو عقل ہی کو اصل نہیں رکھتا اور کیا سکھائی کہ شکی عقل تیرہ ایسے جس میں  
 میں عقل پر دین کا مدار ہو گا تو قریب نصحت کے قرآن کو اعتبار ہو گا چنانچہ چار ہزار  
 کی تادیلات پر دل نہاد ہو گا اور مغولات غامضی و رانی سے بد اعتقاد عقل انسان گناہ

اس کتاب میں جو حدیثیں لکھی ہیں وہ سب صحیح ہیں اور ان میں سے جو حدیثیں لکھی ہیں وہ سب صحیح ہیں اور ان میں سے جو حدیثیں لکھی ہیں وہ سب صحیح ہیں

محمد علی کی طرح ارباب جاہل ہر جگہ اسے سداوت و کجی پر تو تکیہ سید احمد خان صاحب نے کچھ لکھ کر مولوی جی  
 سے قطع بیروند کیا ہے اور تہذیب الاخلاق کی جلد دوم میں شیخ دوم پسند کیا ہے کہ لفظ وہاں  
 کی عبارت یہ ہے کہ تمام علماء و محدثین اتفاق ہیں کہ روایت حدیث لفظ نہیں ہو بلکہ باسنی ہو چکی ہے یا  
 مرویہ کے لفظ یعنی وہ لفظ نہیں ہیں جو رسول خداؐ فرمایا ہو یا جو صحابہؓ یا ان کے راویوں نے فرمایا ہو ان کا لفظ ہے  
 لفظوں میں بیان کیا ہے اور بخاری و مسلم کی حدیثیں بھی ایسی ہی ہیں اور اسی طرح ہر روایت  
 ہوئی ہو یا نہیں ہم ان کو ہر ایک لفظ کو مستحب و محی کی طرف منسوب نہیں کرتے بلکہ صحابی و تابعی  
 کی طرف ہی بانعزم نسبت نہیں دیتے کیونکہ ممکن ہو کہ وہ الفاظ سے اخیر راوی کو ہون چہ  
 شے بخاری و مسلم یا کسی اور روایت کی جگہ کیا تعجب ہو کہ بعض تمام پر خود بخاری یا دوسرے مؤلفین  
 جامع حدیث کے لفظ ہوں انکی تصدیق خود بخاری کی اکثر حدیثوں کو آپس میں متبادل کرنے  
 سے ہوتی ہے حال یہاں خود واضح ہوتا ہے کہ روایت بالا الفاظ کے بارہ میں میان محمد علی کا وہی  
 باطل ہوا اور ان کو بطلان پر ان ہی کا پیر دوم بند گاہ عادل جو قول اور جہان کہیں کسی لفظ  
 میں شک ہو تو دونوں لفظ ہوسات حرف شک کے نقل کرنے میں الخ ہر چند ہوتا  
 بات بنانا ہو مگر ان پر مشہد ہو آپ بات کہنا یا نہیں سمجھتا کہ میری زبان سے کیا ادا ہوتا ہے اور  
 کیونکہ کسی نے لقب کذاب عطا ہوتا ہو محمد علی کے مشہد ہو یہ فقرہ ایسا بآپاکہ جس نے ان کو  
 جو بی جہان کر لیا انادان خود پہرے کے کہ جوقت اخبار محمدیہ کے الفاظ موجود ہیں نہیں شک  
 ہوا تو ان کا حالت اصلی پر پڑنا خاطر نشین ہو جبہ خوشتر کہ ہوا شکر خدا کے مخالف شصت کی  
 زمان کو ثابت ہو گیا کہ صحیح بخاری مشکوک ہو اور اس میں بخیری ونا چاری ہوں چوک ہو  
 اگر اول ہی ہماری بات ناظر تو کسرا مطومصن انصاف مہلات ناظر چوک اخبار محمدی کی  
 تصویر دیکھ رہا ہے نہیں ہوئی اور صحیح و غیر صحیح کی تحقیقات نہیں ان کو الفاظ میں شک واقع ہو  
 اور فی حدیثوں کا ہر ایک واضح ہو اس پر مطومصن انصاف مہلات ناظر چوک اخبار محمدی اور  
 صحیح مسلم و صحیح بخاری میں کسب کیا گیا ہے کہ کسی کی تکیہ سید احمد خان صاحب نے کچھ لکھ کر مولوی جی



و یہود اس حدیث میں ابن عمرؓ کے کلمہ غلطی کی ہوا کہ بیان ہو علی ہم واصل عبارت  
 حدیث کی فرمائش کہ گو تو ہم ادھو اس طرح ہاتھ کرینے کے موت النجاء غلط علی المؤمنین  
 قتالت غیر اللہ لاین غیر اللہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم موت النجاء و تحیت علی غیر  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث جلال الدین سیوطی نورسالتیہ  
 میں لکھا کہ ابو ہریرہؓ نے کہا کہ جس نے مردہ کو غسل دیا وہ میری غسل دہم کہ جب عائشہؓ نے  
 سنا تو کہا کہ اویسؓ میری اسلیب پر بیٹھا سلاؤن کے مردہ پہی نجس ہو جائو میں خطا  
 حدیث کہ ابو ہریرہؓ کی غلطی ظاہر ہوئی حدیث ابوسلمہ بن عبدالرحمن  
 سے عن الامامین یقیناً کہ اس نے نبی عائشہؓ کو کہا کہ جابر کا یہ قول ہے کہ جب بانی  
 نکلے تربانی واجب ہوتا کہ نبی غسل بعد نبی نکلنے کے واجب ہوتا کہ عائشہؓ نے کہا کہ جابرؓ  
 اس میں خطا کی اور غیر خدا فرمایا کہ بید او مال کے غسل واجب ہوتا ہے و کچھو مطلب  
 اصلی کے کہ گویں کہ غلطی ہوئی چوتھی حدیث جلال الدین سیوطی نے  
 رسالہ میں الامامین لکھا کہ ابو ہریرہؓ نے کہا کہ پیغمبر خدا فرمایا کہ ایک عورت نبی کو  
 نہ پانی دیا نہ کھانا نہ اس کو چھوڑا یہاں تک کہ وہ مر گئی اس کو خدا فراد کو عذاب و ذبح  
 دیات عائشہؓ نے کہا کہ خدا کے نزدیک مومن کی ایسی عزت نہیں ہے کہ ایک نبی کو سب سے  
 و ذبح میں ڈالو وہ عورت کا فریہ یہ کہ لکھا کہ ابو ہریرہؓ نے کہا کہ حدیث کی ریت لکھی کہ  
**یا نبی حدیث** پہر اسی کتاب میں لکھا کہ ابو ہریرہؓ نے کہا کہ پیغمبر خدا فرمایا کہ  
 اگر کسی نے نبیؐ کو پیچا دیا تو بہتر ہے شکر عائشہؓ نے سنکر کہا کہ ابو ہریرہؓ کو یار  
 نہ یا حضرت فرمایا کہ بہتر ہے اس شکر کو کہ کسی نے عین کہا کہ غلط خیال کی کہ ابو ہریرہؓ  
 کہ نہ بیان غیر تھا کہ اس کا ہر ایک تو غلطی آمیز تھا اسی پر وہ کہہ رہے ہیں کہ یہاں  
 ابو ہریرہؓ کی روئے غلطی حدیث پر اثر کیجی اور بھی کئی دلائل ہیں جو ابو ہریرہؓ کے  
 دستاویز مال میں ہیں انکی بالاکہ دی کہ اول کی رد میں خود اوردی اب کتاب

ہونے کے لامل غلات بلا و ایسا کہ کوئی عالم سادہ زبان کا اس سے انکار نہیں  
 کر سکتا کیونکہ اس کا طبع اس حدیث کو غریبی ہو گا کہ اتنی غریب زبان کو کہ روایات محمدیہ کو  
 راوی دلیلی کی مانند نہ کر تو شے ممکن و صورت یہ کہ کسی شخص کے ہر ایک روایت کے لئے دلیلی  
 کتاب نہیں تیار ہیں بعد سال کی زبانی قبل و قال کی نقل بالفاظ کی یہ ہو سکتی ہے کہ اگرچہ  
 کہ مدح حال فراموش ہو کر کسی کلمہ کو ایک راوی دوسرے سے فریبہ کر لیتا تھا کہ میں نے یہ  
 میں تو اتنا تر ہوا کہ اور ادویوں کے لئے ہمیشہ نکات نہ ہوتا کہ جواب یہ ہے کہ اگر اٹھا گیا کوئی  
 غلط بیانی نہ ہو کہ کوئی کون کس سے مستفاد کر لیا اور غلطی کو ختم نہ کر لیا بلکہ غلطی  
 اس کو بسبب غفلت بیدار وغیرہ موانع کے ہو گیا اور راوی اور دوسرے راوی کی باہم مطابقت  
 نہ ہو سکی اور اگر ہم اس مسئلہ کو یہی الفاظ محفوظ نہیں رہ سکتے بلکہ نسخی بھی ملحوظ نہیں رہ سکتی  
 حقیقت یہی ہے کہ اگر جناب غلط ہیں اما دینت محمدیہ کی حفاظت منظور ہوتی تو مانند قرآن  
 و ہجرت کتاب کو اجازت ضرور ہوتی اگر اذکر نزدیک زبانی روایت کو ٹی شی ہوتی تو کتنا  
 قرآن کی اقتیاج کو سوا ہوتی صد مابریں کی زبانی روایت میں اختلاف بالفاظ کا  
 التزام نہ ہو گا جب تک کہ مع روایہ مبطل و جی و الہام نہ ہو گا ذرا غور کر و کہ حسن نظم و ترتیب  
 و تدبیر و تانیہ کے ساتھ جنہو کلمات و الفاظ محمدیہ اپنی زبان و فرما تو ہوا کہ کوئی ایک  
 دفعہ منکر ہو ہو بلکہ یاد کر لینا شخص کا کام نہیں اور نہ ہر شہام و مشاہد نہیں علاوہ اس کو  
 صحابہ میں سے ہر شخص ماہر ترتیب و تدوین نہ تھا و علیم و دہین نہ بلکہ اکثر لوگ ایسے تھے کہ بات  
 بات میں غلطی کرتے تھے مگر کب سے وہ نسیان تھے اور شل عام آدمیان اب چند احادیث  
 بطور مثال مرقوم ہوتی ہیں جن سے صحابہ محمد کی غلطیاں قبل و قال مفہوم ہوتی ہیں۔  
 پہلی حدیث رسولی بن طلحہ سے روایت ہے کہ کسی نے حضرت عائشہ کو کہا کہ میں  
 عمر کے لئے کہ مرگ نہ تھا بخیر یا اور یہ سنون کو تب بی بی عائشہ نے کہا کہ خلیفہ ابی عمر  
 کہ یہ خبر نہ تھی تو میرا یہ کہ مرگ نہ تھا بخیر یا اور یہ سنون پر انہی کو کا فہم نہ رہا



اور کچھ میں نے جیستہ بیہوش واقع ہو گئیں تو دیکھ کر بھی سکتا ہوں اس میں اور بام جہاں میں کون سا  
 دیکھی ہو جاتی ہو میں اندازہ سمجھو غلطی کے ہیں ہونا کی دنیا دنی کا منہ جی کا کہ مدح ہوئی  
 ہو یا جو غلط ہو کر کہیں کہا ہم فرستوا اگر کہیں نہ کہنا وہ کیا جہاں میں حدیث کا کہ سنیں ہونا  
 اور کوئی صلی اللہ علیہ وسلم سے نقطہ اس حدیث کو مدح برآمد ہو تو دین ایک جگہ خود جہاں  
 میں بغیر کسی دنیائی کے نقل آیا شد و غور تھی وہ سریر کہ تحریری سند کہ اس کی پوشی کا کوئی غلط  
 نہیں ہو جیکہ حدیث کہ میں حیات احادیث میں اتنی اہم تھی تو نہ بخاری و مسلم میں کہ  
 انفرادہ و تفریط تھی جو کہی کہ اس وقت وفات ہو کر تھوڑے ہی گزرتے تھے اور تحریری سند  
 کوئی موجود نہیں تھی پس بخاری وغیرہ کا کیا تہہ کہ ان کا جو حدیث دنی کی غلط ہو و غلط  
 محب طبری نے ریاض الصغیر میں اور طبری نے ذکر السال میں اور ماہی الدین نے سند حدیث  
 میں بتایا کہ ابو عبد اللہ نہایت پوری کے حضرت عائشہ کی روایت سے یہ لکھا کہ میرے والد  
 یعنی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے شیخین وغیرہ کی جمع کی تھیں پس ایک شب وہ بہت  
 بے چین ہو کر اور مدد زیادہ فرموا میں نے پوچھا کہ پریشانی کا سبب یہی تو انہوں نے کہا کہ وہ  
 حدیثیں جو میں نے جمع کی تھیں نے آج میں لکھی تو آگ لگا کر ان کو جلا دیا جب میں نے ان کا  
 سبب پوچھا تو کہا کہ انکو اندیشہ ہو کہ شاید میں مر جاؤں اور یہ حدیثیں میری اس رحمان میں  
 شاید میں نے اعتبار ان کو نہ کون کا یہ تو اس میں کیا ہو جو حقیقت لائق اعتبار نہ ہوں اور بھوک  
 اور باتوں کا کہ لیا ہو جو وہ اس صحیح نہ ہوں غلط یہاں سے نہایت ہوتا کہ کہ خود وقت نبوت و  
 خلافت میں احادیث کا کاہد بار بار تہا اور ادویوں کا اعتبار کتر جو پیغمبر و صحابہ رضی اللہ عنہما  
 سے خبر دار ہو اور اس میں تدوین و تحریر انبار چاہنا غلطی کے پیرخان سید احمد خان بک  
 کی تہذیب لا غلط کی جہاں سے کہ نہ ہر قسم میں کہ کہ بعض آیتوں سے ثابت ہو کہ خود حضرت  
 نے فرمایا کہ اس شخص کو کہ مجھ سے کہہ دے کہ وہ اس کے بعد وفات انحضرت کے ہی صحابہ  
 تحریر احادیث کو نہ لے گا اور اگر بعض صحابہ نے لکھا تو ان ہی صحابہ میں وہ لکھنا دیا اور

یہ امر امت میں کہہ دیا کہ ان سنی و اہل تشیع و اہل حق و باطل میں کچھ باری و کچھ بی باری  
و اخیر تاخیر و کل ان غائبین مگر ان کی تدبیر میں طبیعت ایک دوسری کو کچھ تفاوت  
ہو گیا چنانچہ سنی مسلمان کاتبین کتب باری و علم جہد و اخبار و نقل میں کچھ کچھ متعلق  
ہیں اگرچہ متاخر و غیرہ الفاظ فہم کی صیغہ کے لئے ہیں مگر تو اساق باری و علم نہایت کچھ  
ذمہ کچھ و مزین ہو تو یہ کہ ایسی بات نہیں ہو تھیلہ و حجاب کی جی تھیلہ و حجاب نہیں ہو تھیلہ و حجاب  
اسکا کیا گیا کہ نقل بالا و تاخیر ہونی چاہیے نقل یعنی قطع چونکہ ضرورتاً اور فقرہ آئندہ میں چاہیے  
استعمال کیا گیا کہ باعدت کہیں میں اس معنوں کا نام ارسال کیا گیا کہ الزام کرنا یا اجوبہ کیا  
ہے اور دولت صدق محمد علی بر سر زوال ہو اگر وہ نقل بر حافی قول ہوتا تو کسوٹو انداز فقرہ  
بے بدل ہو تاخیر و نہیں مگر کہ اس فیہ الزام باری کیا اور کس ذمہ استقامت علم و باری کیا  
اگر کوئی زبانی ریتو کا اور وہی کہ تو فی نقل بالا و تاخیر بے حال ہوا و مانند اجتماع ارسال  
اور ارسال ہو کہ جس معنوں کو ہر روز و کی طرح بدستور ہیں ان کو کچھ ہی اکثر الفاظ میں وقت پر  
مازوں مگر کتاب میں دیکھ کر پہر یاد کرتے ہیں چنانچہ ابو داؤد کی ایک حدیث کا مضمون یہ ہے کہ کتب  
کے جیسے جی سنی عربیت نامی و انڈ نامی مہابی کو پاس کیا اور کہا کہ مجھے کونسی ایسی حدیث پتا  
کہ کہ حسین افراط و تفریط نہ راہ نہائی ہو ورنہ غلبہ نہاک ہو کہ بولا کہ کئی پوشی ہو کونسی حدیث  
خالی نہیں ہو دیکھو جو حق میں ہو کونسی شعر قرآن پڑھتا ہو اور ہر وہ علمی و افراط و تفریط کہ تاخیر و  
کو کہ دیکھ رہی سکتا ہو چونکہ حدیث ہند و کتب نہیں ہیں لہذا کئی پوشی ہو کونسی حدیث پتا  
حدیث یہ جو عن اصحاب بن الدیمی قال ایضا و انڈ من الاشیخ نقلاً و تاخیر و کتب ہند و زیادہ  
نقصان غلط و مثال ان اہل کہ لیر او صحت متعلق فی بیتہ فیہ و متعلق نقلاً و انڈ و تاخیر و کتب  
و انڈ علی و علم سنی ریتو ہند عربیت ہند و علمی کے سے کہ آیا ایمان و انڈ و کتب کے  
پاس او کہ ہیں ذمہ بیان کہ کہہ کہ ایک یہ کہ ہند اس میں زیادتی اور دکی ہیں غلبہ نہاک  
و انڈ او کہ کچھ ایک تھا ہند و قرآن یعنی شب روز حالہ کہ قرآن اور کتب کا ہند و

یہ حدیث

جو لوگ سے پایا جا تا ہو کہ مدد اول کوئی اور کسی دیگر کو دے یا کہ احتیاج طلبہ کو دے  
 احتیاج طلبہ کو دے یا کہ احتیاج طلبہ کو دے یا کہ احتیاج طلبہ کو دے یا کہ احتیاج طلبہ کو دے  
 کیسے کسی کی احتیاج میں کسی کی احتیاج میں کسی کی احتیاج میں کسی کی احتیاج میں  
 میں کوئی شخص احتیاج کی قابل تر ہو نہیں جیسا کہ احتیاج طلبہ کو دے یا کہ احتیاج طلبہ کو دے  
 یا کہ احتیاج طلبہ کو دے یا کہ احتیاج طلبہ کو دے یا کہ احتیاج طلبہ کو دے یا کہ احتیاج طلبہ کو دے  
 کا اہل احتیاج کے گھر تمام تلاش کی ہو تو کہ کہ ایک طریق خیر کے وہ لوگ سے مدد سے فقط مختار  
 ہیں خط اول فطنوں کا مختار کرنا اور پھر کرنا مدد صحابی نامہ میں بخاری وغیرہ میں جو جس نے  
 تقریر ان کا کیا اسی نوعاں حدیث صحیحہ میں انواع و اقسام کا لکھا گیا کیونکہ اگر ہر صحت و حسن  
 حدیث مصور ہو تو کسی سی اس فن میں جو کہ اول فرج چاہو کہ کیا لاکھوں حدیثوں کو نہ پکاؤں کہ  
 اگر ہر صحت چاہو کہ نام صحیح بخاری رکھا جس جو کہ حدیث میں کثرت یا قلت ہو یا نقل  
 اور کسی مشورت و صحت کہ نہ محدود صحابہ فرجہ لاکھ حدیثوں میں جو کہ ہزار چھائی تیس اور  
 صرف و صرف و غیرہ چار اقسام پر باقی نہیں کہ کسی حدیث کے لئے کوئی لفظ تعین فرمایا  
 اور نہ کسی کو ضعیف تین یہ سب یا دون کی اختراع ہو کہ یہ پہلی بابت اما حدیث کو باہم  
 نزاع ہو خلاصہ کا حدیث میں جہتہ را فراط و کفر بطر و قوت و ضعف و غلطی و صحت نے  
 ماہ پائی ہو وہ بالکل منست بخاری و بطور ابو حاتم و ترمذی و ابن ماجہ و نسائی ہو تو کہ  
 مثل حدیث و حدیثی و اخبار و اخباری الخ فرما کہ کفہ سم کی حدیث کے لئے کون سا لفظ مختار  
 ہو اور اقسام کثیرہ حدیث کے ساتھ ان میں لفظ کا تعلق کیونکہ اگر ہر ایک طرح کی حدیث  
 کے لئے لفظ جدا گانہ ہوتا تو آپ کی بات کا کچھ پتہ نہ ہوتا چونکہ یہ معاملہ نہیں ہو سکتا  
 مریم فکر تبسبیل صدق ہو جائے پھر ہر پہلوئی غلطی و صحت میں کہ حدیثا و خبر نامہ لوف  
 میں اگر کسی خبر میں حدیثا و کسی خبر میں خبر نامہ استعمال ہو گا تو دونوں میں غیریت کا  
 زوال ہو گا کہ دونوں لفظ کو سنی ایک میں مانند لاکھ و ایک میں اس طرح حدیثی و خبری

[illegible]



اوسکا نام ہی اور دوسری صحت پر اہل سنت کا اور دھرم پر ہندوؤں کی اب تک  
اسلام کو بانی اور جوہریت سے غامضی کوئی اہمال ملک زمانہ کو ملک پر ہی  
ہندوؤں کے دین کے تارخ میں کہ کہل میں ترمیم میں جو سبیل میں کہ جندی فی مالک رداۃ  
میں جس قدر دیکھا گیا ہے میں در شمل میں میں اور اور کو راوی بصیق زبان  
وہول رجوع نہیں کیا میں بر تقدیر اول فرما کہ بخاری اور بھی راستی بیان و دوستی  
کیا یہ بیان میں لایا اور کون گواہ میں جب تک کہ یہ بات ثابت نہ ہوگی زبان  
سکات نہ ہوگی بر تقدیر دوم رونت اعصاد تارخ بخاری میں فرق کیا ہے اور غارق کو  
پس میں جبکہ آپ نے تارخ اسلام کے انکار کیا ہے مخالفت حق پر اصرار کیا ہے جب تک کہ  
اپنی بی بی کو تاجہ میں پر زار زار نہ روکو اور چہرہ حال کو خیارا نہ کار نہ دہو گے کوئی  
ایماندار نہ دیکھا اور کسی سلسلہ کا آپ کی تحقیقات پر دار و دار نہ دیکھا بعد بخاری کو کو مسلم وغیرہ  
مال رداۃ میں کتاب ترتیب دی اور کسی راوی کی تصحیح اور کسی کی تکذیب کی اوس کو  
آتا ہے کہ جن راویوں کی بے اعتباری کے سبب بخاری کو اونکی روایت سے اعتماد کیا تھا  
اور اپنی تارخ سے اوسکا نام ظلم انداز کیا تھا وہ میان رواہ جب اندی تھی اور دولت  
ممانشات عطا کی تھی مسلم نے اوسکو مستبر قرار دیا اور اونکی روایت پر اعتبار کیا ورنہ اوسکو  
نئے راوی کہاں ہو گئے اور تازہ تازہ اخبار کس نو بنا کر کہوں ان ہی بخاری کو مبل  
کے نام میں ہر گز اور یہی ہوس کی اور کسی لاکہ یہ واضح کی کوئی یہ اسنو عالم پر  
بانی بخاری بعد حدیث صحیح و غیر صحیح کا امتحان کیا اور سو اکر یا ہزار کو لاکھوں حدیث کا  
زبان کیا میں ظلم فرمایا میں کہ میں کہ جو بخاری کو مستبر سمجھا کہ مرودہ شہر ایا تھا بعد  
بخاری کو کوئی وضع کی گئیں میں جن حدیثوں کو مسلم نے ساقط الا اعتبار خیال کر کے  
کر یا ان میں کہ ابو داؤد نوکشا کیا اور وہ پانچ لاکھ تین ہزار میں ایک ہزار چھ سو  
تین ہزار میں کہ ابو داؤد کی حدیثوں میں کہ ابو داؤد کی مرودہ حدیثوں میں کہ

۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

اور محمد علی سوامیہ سیکھوئی نہیں کچھ بخاری وغیرہ کی روایات میں اس کا نام دعا  
 و دوسری بات یہ نہیں کہ بلکہ عموماً و خرواً اولدیت روایت ہے نہیں قولہ بعد اس  
 تحقیقات کی ایک کتاب علیہ کثر محدثین نے مدون کر دی جو خطہ نہیں کی کتاب  
 میں تحقیقات مال روایت کی روایتیں بطریق مرفوع ہیں یا بطریق مرفوع بر تقدیر اول  
 خود پایہ انہیں ہیں اور سزا کا اعتبار نہیں بر تقدیر دوم جب تک کہ اون مرفوع کو  
 کی تحقیقات پوری نہ ہوگی کوئی روایت انہیں لایق منظوری نہ ہوگی محدثین مذکور نے جن  
 لوگوں کو حال روایت دریا کیا جبکہ کہ اونکی صدق متالی کا کوئی گواہ عادل نہیں  
 سے اور کوئی وجہ ثبوت کامل نہیں تب تک سے صادق نہیں ہیں اور اونکی تحقیقات  
 کیسے سناؤ کہنے کو لایق نہیں بلکہ پوشیدہ فی اور شکوہ مسلمان فی خوشی فی حاصل  
 آنکہ حیثیت روایت مرفوع متصل سرورہ لوگ صادق ثابت ہونگے تو خود بخود  
 اعتراض کو بیان نامق ساکت ہوگا قولہ دیگر تواریخ محمد ابن اسماعیل بخاری  
 اور کتاب علل ابو موسیٰ ترمذی الخ ہر چند کاذب ہو کذب کے چنانچہ زمین میں تلخ  
 کرنا ہوگا اگر کسی کا بیان اہل عدل کی خدمت میں خبر واقعی تلخ کرنا ہو کہ یہ محنت پتیر  
 کا جاری ہو اور اگر گہر درس و رنگوئی کا جاری ہو یعنی ادب کی زبان و اسی حال  
 قبل سرزد ہوتی ہو کہ جس سے ادب کی دروغ بانی کی دلیل برآمد ہوتی ہو چنانچہ آپکی  
 زبان سے بھی ایسا فقرہ نکلا کہ جبندہ آپ نے تواریخ محمدیہ سے انکار کیا تھا اور موسوم  
 راستی مرور کذب سے و انظار کیا تھا اس سرورہ یک لخت حرام ہوا اور تواریخ محمدیہ  
 کا کہ اسلام نام ہوا البتہ کہنا کہ تواریخ محمدیہ کا اعتبار نہیں ہو اور ملائین وغیرہ  
 حسین کو درگاہ اسلام میں باہرین بیان ہو ثابت ہو کہ تواریخ سے جو حدیث  
 کرتی ہیں وہی اسمیل بخاری کو کاذب سمجھا کر تواریخ میں کیونکہ سب سے پہلو بخاری فی  
 تواریخ تصنیف کی ہے اور تواریخ حالات مجاہدہ مائین کی تعریف کی ہے کہ کتاب



سندھ و خوزی دین اور طریقی تاملون انگریزی میں اور سوت بکری میں یں  
 ہشخص نے کہا وائے لند کہا کہ تامل خٹمان ہم میں اور اس جنگ ناسکی عنوان ہم جو  
 کہہ ہو کو اوس کو در گذر کیجیو جبکہ علی بن ابوطالب خلیفہ ہوا تو طلحہ و زبیر نے نکلت بیت  
 کر کو اوس کو ساتھ ساتھ کیا اور عایشہ مدینہ کو خصوصت علی پر آمادہ عمر بن عباس  
 اور اوس کا بیٹا عبد اللہ طلحہ سیم فز و دین فروش دنیا خر ہو کر سادیہ سول گنو اور بیکر  
 گر وہ باغیہ کے پل کو خٹمانہ ناخرمانی سے باوہ رسوائی پی اور ساتی کو نرسو لائی  
 کی جسد رک علی کے ساتھ مہاجرہ انصاریہ اور اصحاب یار او نہون فرسکو ویر فوجت  
 لی اور علی کے گرفتار کر نیکی نیت کی تب علی نے جنگے بدل سے منہ پیرا اور حسین  
 حسین صلح و آشتی گہیرا جو کہہ کہ طلحہ و زبیر نے آب جواب کی نصبت جوئی بات بگا  
 اور پچاس تسلانوں کو گواہی بر غلاف واقعات دلائی وہ بالاند کو رہی جبکہ علی  
 راویوں کی حقیقت حال ایسی کہ تو کہہ کر اونکی زبان قال سچی ہو چونکہ کوئی راوی  
 دونوں شرطوں کا تحمل نہیں ہو سوا سکو کوئی یہ وہاں فروغ متصل نہیں اب ہم ہولوی  
 جی کی ابکار افکار کا چشم بطلال میں گہر کرتی ہیں اور لغت جگر سلمانی سو دیدہ بطلان  
 سندھ قولہ جس طور پر کہ متن روایت منقول ہو اسی طور پر حال رواہ ہی کا برا علی کا  
 تخیل کرتے چلے آئے ہیں فقط فرمایا کہ متن روایت کس منقول ہو اور اوسکی مصحف میں  
 کون سی دلیل منقول ہے جب تک کہ متن روایت کی تصدیق نہ ہوگی کسی امر کی آہ کو سنا  
 تعلیق نہ ہوگی اسو اسکو اول متن روایات مضبوط کیجیو بعد ازاں اوسکو ساتھ حال روایات  
 مربوط کیجیو اگر متن روایات کی طرح حال رواہ ہی ٹاٹر کیا جاتا اور ایک ایک کا  
 پردہ عیب و موافقت کو ہر ایک کی کو حال میں علیہ یہ چند شروع ہوتی اور  
 محض حدیث کی زبان کو اوسکی ہدایت شروع سب روایتوں کو راوی جدا گانہ ہوتی  
 ہر ایک سال و ماہ و وقت و زمانہ ہوتی و ملائکان باتوں میں کو کوئی نہیں ہر



صلی اللہ علیہ وسلم زکروا لہا حامل و تاویلات بہا بیعتا و ذہب الی اہم مخوفون  
 یوجب تضلیل و تقبیح صرنا اتحاد المسلمین من الزلیخ و انصالت فی حق کبدہما  
 سیم المہاجرین و الانصار العشرین بالتواب فی دار القرامۃ ہی اس عبارت کا ترجمہ  
 اہم پر مذکور ہو لہذا حاجت تکرار نہیں ہو کہ جناب کعبہ کن میں زیادتی کو بد نہیں سمجھت تو  
 یہ ہو کہ صحابین کو اس لایق کوئی نہ تھا کہ اس کا قول متحد ہو و مودہ ماخذ دین محمد کیونکہ  
 طلب ملک و ریاست میں پڑے ہو ظاہری فہم و فراست میں اثر ہو ایک و دوسرے کا دشمن  
 تھا کہ کبارق خصوصیت میں خرم تناسک کے سینہ میں حسد و حسد کا جوڑ تھا ہر ایک  
 گندم ناجہ فروش تھا خیال دین و ایمان کیونکہ نہیں تھا اور کوئی حق جو درستگو نہیں  
 کل کا باطن تیرہ تھا اور ہر ایک مرتکب گناہ کبیرہ دیکھو امام وقت عثمان بن عفان  
 کی ماضیانی بلکہ ایذاسانی میں مصر ہو کر ماضیک مدت مدینک اسکی بدولت بار  
 بلند پایا اور نبات و قند کہا یا جسوقت کہ مصر یون فی عثمان کا محاصرہ کیا اسکی امداد کو  
 گمارہ لیا وائی ملک شام معاویہ بن ابوسفیان و حاکم کوفہ و مصرہ ابو موسیٰ اشعری نے بھی  
 اسکی امداد نہ کی حالانکہ مدت محاصرہ بائیس دن تھی باوجودیکہ لوگ کثرت لشکر کچھ  
 تھے اور سپاہ محمد طلحہ بن عبد اللہ و زبیر بن عوام نے کہ مدینہ میں موجود تھے مصر کو  
 اتفاق کیا اور آزار دہی خلیفہ میں زیادہ از حد اعراق ہرچہ بیچارہ زیاد کر تا تھا مگر  
 کون امداد کر تا تھا یہاں تک کہ جان بوجہ مارا گیا اور اوراق صحت بخون کا فوایا  
 چونکہ یہ حضرت زبیر عوام ہو لہذا انکی اصالت میں کلام محمد صریح محمد علی کی خدمت  
 میں عرض کرتا ہوں کہ اگر حضرت زبیر کو باب چندہ میں تو خود و اسل کس کو فرزند ہیں  
 علی بن ابوطالب ہی امداد عثمان نہیں کی بلکہ اسکو قاتلون کو جگہ اپنے قرین و کا  
 چنانچہ قرین و لون سادہ علی کی فوج میں جنگ ہو رہی تھی اور بادش تیرہ جنگ ہو چکے  
 علی کو کہا کہ ہم تم سے بھی ہاتھ نہیں کھینکے قاتلان عثمان کو گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیجنا

و خلعت کو چار امین کہ اور غفلت عادت بشری پر بار امین حضرت اول سوطیہ بن ابی  
 ہی بکر بن ابی بن کر آم سالہ عطا کر ہوں گیا اور اختیار بخندق و ہول گیا اصل عبارت ہی  
 یہ کہ فقیرہ سالہ عطا کر دیا بتدیک پیدایش آدم واقع شدہ و سالہ کہ با ملک حرکت  
 بیان آدھ بعد ہر سال بروہیں اگر سالہ اول آدم ہا یاد نہ اندھل اعتراض نیست خط  
 سوسی ویش ہی منلو نیسیان تھو ویشل عام آدمیان چنانچہ سورہ کہ کہت ہیں ہر فلما بلعنا  
 بینہما نسیا عتہا یعنی جبکہ ہر سوسی ویش دو نون جگہ لٹو کی در میان اون و نون کے  
 بھول گئے پہلی اپنی فقط پہر ہی سورہ میں جو قال لا تو اعد فی یمانیت یعنی سوسی ویش  
 سے کہا کہت پڑا کہ بسبب اس چیز کے کہ بھول گیا میں خط یہاں کو ظاہر ہو کہ سوسی  
 ویش قابو سے غل میں پڑو تو اور پڑی بھول میں پیغمبر آخر زمان ہی نسیان ہی نہیں چڑھا  
 اور شتہ برادر واری سوسی عمران ہی نہیں تو چنانچہ شیخ عبدالحق فرمے شکات میں  
 اور شاہ عبدالغفر نے فرمے اثنا عشر ین اور قطب الدین خان فرمے ظاہر حق میں لکھا کہ حضرت  
 نے بھول کر خدا صنا کی تھی اور راہ باب امہلی تھی جبکہ وہ انبیاسیان دین نہیں کہ  
 تو کوئی خطین میں غر منک جیسے کوئی راوی یاد کا لکھا نہیں کہ وہی ہے اعتقاد کا تھا نہیں  
 کیونکہ امہلی راوی وہ لوگ ہیں کہ جو صحیح پیغمبر بہرہ یاب تھے اور وہل خیل اصحاب گراون  
 سے امید رکھتے تھے کہ وہ سیک منہ نہ کر طرہ حق جاری نہیں اسیر و طوطی و فتنانانی  
 فرمے شامدین لکھا کہ کہ بعض صحابہ بطلب ملک و ریشاک کے مسدود تھیں پس تو گوارہ  
 ظلم فوج کو پیشے تھے اصل عبارت نقضانی یہ کہ واقع بین الصماتہ من المماربات  
 و انما اجرات علی الوجہ المسطور فی کتب التواریخ و الذکور علی ہستہ اتفاقہ بدل بظاہر علی  
 ان بعضہم قد ما من طریق الحق و بلخ حد انظلم و فتنانان ابا عث علی الخ و اعتاد  
 و یس و الخ و طلب ملک بالریاستہ و الی اللغات مشہرات و انیس کمل  
 اصحابی مسدود و لا کل من یقی انہی بلخہ سورہ مالان ان اعدا الحسن ظہر باصحاب علی

کردن جاگو کوشن کوستان و جنگ و حسام زبان کانیا رنگ بر دهر و حرم و استک  
 بود و جب تک که جلد روده کا نام مقام چین علوم بود گا کوئی قول با هم دروغ متعل  
 نبود گا سلا زدن بیا پس نبوت سما دکنه روا کی و کسی کوئی دلیل نہیں کہ جس میں گنبد  
 قال دلیل نہیں ہو گا کوئی کہو کہ جس راوی نو بخاری کو پیشاکی ہوس تو یہ بھی ہدایت کی راہ  
 روایت کا کوئی راوی در بیان میں نہیں رہا اور فقہ کو پہلے راویوں تو ایک دھڑ سے ایسا  
 ہی کہو کہ تو جواب وہی کہو کہ جس بات کا زبانی گواہی پیدا ہو گا تو لا ریب تمام براعتیہ کی  
 برقرار ہو گا کوئی حاصل ایسی ریشہ کو قبل غرض ایک اور اندوین و ایمان کے اصول و تہذیب  
 اگر فرض کیا جاوے کہ کل راوی ریشہ کواد جتنی جو نحو تو بھی سیکڑوں برس کی بات کا یاد رکھنا  
 آسان نہیں ہو اور سہو و نسیان کو کوئی انسان در امان نہیں خصوصاً ہر ایک مسلمان کے  
 پیچھے ایک شیطان گامے پا ہو اور فقہ وین و ایمان بگ رہے ہیں غیور ای بالاک و شریک  
 ہے کہ جب تک کوئی مسلمان بطرف کتم عدم سد ہر ممکن نہیں کہ عدم راستی کو ساتھ  
 دم نہ کر اگر مسلمان زادہ کے لئے سہو و نسیان کو اطمینان ہوتا اور شیطان امان  
 تو مروع متعل کوئی شے ہوتی اگر سیتہ زرع طو ہوتی قطع نظر اس سے جو روایت کہ سچی  
 ہے وہ سچی ہو خواہ اس کا ایک راوی ہو و خواہ بسیار خواہ صاحب تک پہنچی ہو، خواہ محمد جب  
 تک کثرت رواہ سے کوئی روایت سچی نہیں ہو سکتی اور قلت رواہ سے کوئی جھوٹی نہیں  
 پس جبکہ کہ آپ نے روایات مروع متعل پر غرض کیا ہو برعکس راہ عمر و ابو بکر یہی کہنا  
 نے ایک راوی کی بھی ریشہ استند فرمائی تھی اور اسی بنا پر سورہ براءت و احزاب کی  
 آیت سے بطور کرائی تھی برین تقدیر اگر صرف مروع متعل پر اعتماد کرو گو تو قرابت اکثر آیت  
 برباد کرو گے مروع متعل کو رواہ یوں کے لئے یہی ضرور کہ باو کے بچے ہو وین  
 بات کو بچے مالا کہ یہ بالکل غلط خیال ہو اور بطلان حاکم سائناس جیکہ قول  
 متبرک راوی سہو و نسیان کا نام نہ کرے ہوس کو چاہے عام لوگ تو ایک تہین خود دنیا کو بتر



تاویل قرآن کریم و تفسیر قرآن کریم آپ نے جس وقت کہ آپ نے پارسہ اور گیارہ سال تک  
 درخشہ کر جس کو یہ مطلب برآمد تھا قلم انداز کیا وہ روز تھیلہ ادا مانتہ شاعر و شاعر  
 بہرہ آوری قرآن سیکھنے کی ہمت نہ کر سکا اور تو سنی سنی ہوئی اور اس شخص آپ نے  
 کہ جب آپ نے جہڑی تادیل کی جو انفسیر بہ احمد خان صاحب کی تکمیل پس آپ ہی طرف  
 گمراہ بن اور آپ ہی سیت کس آپ ہی نو اپنے ذرہ کو آفتاب مانا تھا آپ ہی نو اپنی  
 کہ نہ کہ کو ام الکتاب جاننا کہ قولہ کہ پانچاں را قیاس از خود گیرد الخ یہ شعر کا ترجمہ  
 اس ولی کی شان میں ایراد فرمایا کہ جس نے میرے قتل و زنا آباد کر یا سنی ایک لی جسہ الہا  
 نے بادشاہ دین پناہ کو فرمایا کہ سر قند سوز فلان زگر کو بکا اور او کو پاس لپی دلہ کو سلا بادشا  
 دین پناہ کو حکم ولی کی اطاعت کی اور اپنی مدد کو زگر کو پاس سوز کی اجازت دی جس  
 بعد ولی مذکور نے بادشاہ سے کہا کہ اب اس زگر کو پیالہ زہر آلود ملاؤ اور غنچہ شمعہ کہلائے  
 میں بادشاہ نے زہر دے کر زگر کو ہلاک کیا کان ملاحظہ کو تہ خاک کیا معلوم نہیں کہ وہ  
 نے کیونکر یہ بیت محدث بخاری کی شان میں عرض کی اور کس طرح ذات بخاری تاہم تمام  
 ولی مذکور عرض کی کیونکہ آج تک ہنسنے نہیں سنا کہ محمد بن اسماعیل بخاری نے وہاں قتل و زنا  
 سے مستوری دی اور آپ جس پر بدنامی پوری لی محمد علی کو خوب حمایت بخاری میں اقدام  
 کیا کہ جیسے کہ باعث قتل و زنا کاری میں بدنام کیا قولہ اگر کوئی دلیل عقلی اس احتمال  
 پر نہ ہو تو پیش کر دقت تمام ساری منطق و حکمت کجائی باطلہ میں خوب دولت عزت  
 کمالی منطق و حکمت تو ایک طرف اگر آپ کو کوئی دفعہ قانون بھی یاد ہوتی تو کیا نہ گفتگو سے  
 سامی ہزل آباد ہوتی نہ سمجھ کر انکار کر لے احتیاج دلیل ہرگز نہیں ہر شہوت بندہ علی کو  
 بہا تا وہ جو توڑ کر سیکڑوں برس کی کنار محاسن کو جس کی شہی ختم کرنا بخاری کا کام  
 نہیں کہ وہ ایم کہ وہی کا تمام نہیں بلکہ اور سالت دی مایہا کے طاقت انسان  
 سے دور ہر نہی ولی علی سے شہر و دیان و حسن و اگر آپ کا دعویٰ یہ کہ بخاری نو

[illegible]





سنا طرزین ثابت و کلمه طبعه ذکر کن (مسیحی و یهودی و نصرانی و غیرہ) اس قول  
 سے یہی مدح ہو چکا کہ قرآن میں ایسے حق پرستی اور ہر مذہب کے لوگوں کی صفات و  
 برکات کی ایک صورت میں بعض آیات صفت فرد کی عادی اور اس کا ایک ہی راوی  
 جو کسی آیت کو دروادی ہونے کا کون مانع ہو اور مخالفت عقل پر کون مانع ہو جس میں  
 آیتوں کے دروادی یا غیر ہیں وہاں نہ حدیث عزیز ہیں نہ عطا قرآن اول و آخر تک صحیح  
 نہیں ہو اور اس کو کجاست شری و ابو داؤد و ترمذی نہیں کہوند کہ کوئی آیت مثل حدیث عزیز  
 اور کوئی مانند حدیث فرد ہو اور اسے صحت قرآن علیٰ صحت و زور و کمال آیات کو لے  
 قرار حاصل نہیں ہو اور صحت قرآن کے حق میں آیت قضا و نازل نہیں یعنی جو کہ بعضی  
 آیتیں کسی کو یا دین یا زید بن ثابت سے براہ عبادہ کہیں بعد ازاں کتاب میں نہیں اور  
 شریعت افزائے خاطر شیخ و شاب نہیں چنانچہ جس وقت عثمان فرما کر کما حقہ کیا ہوا  
 قرآن صحت سے طلب فرمایا اور اسے زور و مرتبہ کرا یا تو سورہ احزاب کی ایک آیت جو  
 زید بن ثابت نے بغیر کی زبان سے سنی تھی نہ اپنی جگہ تلاش کی تو قرآن میں ثابت نہ  
 کے پاس ملی وہ آیت یہ کہ (من المؤمنین رجال صدقوا ما عاہدوا اللہ علیہ) فقط یہ  
 تمام سرگزشت صحیح بخاری میں لکھی ہو اور اس سے پیدا ہو کہ جب عبد البرکریں صحت  
 میں تو زید بن ثابت کہ اس آیت کا خیال نہوا اسوہ طہ قرآن میں ادخال ہوا پھر جب  
 مخالفت عثمان میں پہلے صحت کی تکذیب ہوئی اور ثنی ترتیب ہوئی تب زید بن ثابت  
 نے یہ آیت پاؤں اور سورہ احزاب میں ازاد کی اس نصیب سے ہمارا اہل مطلب یہ کہ  
 اس صورت میں موت پیچیدہ سے دور بریں بعد دو ٹوک خاص اصحابہ تخفیف قرآن و شریعت  
 ہوئی اور فقہ کم ہستہ ادبی کی بسیار ہوئی تو بخاری و مسلم کی کیا اصل ہو کہ سیکڑوں کتاب  
 کے ہر حق حدیث شریف کریں اور کی صحیح اور کی فضیلت کریں زید بن ثابت کہ ہر  
 صاحب مسئلہ کو لاک تھا اور قول ابو بکر حبیبی دہشت و پاکتا وہ شریعت کی ہر

قرآن مجید میں  
 صحیح بخاری میں



ایک قاری کے سامنے یہ نہیں لکھا اسکا نوکھا کر کہ کج قرار میں نہیں کیا بلکہ یہ ہے  
قرآن کی جگہ کے بتوں سے نقل کی اور کچھ نسخہ تہجد میں ہوا کہ کچھ لوگوں کے سینوں  
سے سب جانتے ہیں کہ شائع شدہ شکر و شکر مرمر قاری نہیں جو اور اس سلم و جاری نہیں  
یہاں سے ظاہر کہ کج قرار میں قرآن صحیح کر فرما کر ابو بکر و عمر نے فرمان دیا اور نہ انکا  
موافق زید بن ثابت نے اجتماع قرآن کیا بلکہ انہوں نے واسطے جمع کر فرمایا آیات پر آگاہ  
کے یہ سہری وی اور اس نے قیام اور کی بنا چاری چھری کی محمد علی نے بنا بر رفع نقصان  
قرآن و حدیث کے جو کہ کلمات بنائی تھی اور اوراق فرقان پر گندگی نہ آیات لکھا  
تھی وہ بالکل اوکی پر آگاہ گوئی ہو لاجرم انہوں نے اپنے منہ خواطر سے آیت صحت  
حال و آئندہ دہوئی ہو اب بھی نہ ہو کہ حدیث مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی آیات  
کے لئے قرآن نہیں ہو اور کوہ زبان رواہ سے اس فرات کے لئے تقاطع نہیں حدیث بخاری  
کے فقرہ اخیر پر کچھ اور کچھ آؤں کے ظاہر اطلاق نور کہ اولی تقریر کیا ہو اور درجہ سنی  
میں خاک تحقیر نہ ہو کہ وہ فقرہ یہ ہو (حتی و جدت آخر سورہ التوبۃ ابی خیر الانصاری  
محمد جامع احمد عیہ و تعدد جا کہ رسول اللہ حکم حتی خاتمہ براءۃ) یعنی یہاں تک کہ آخر سورہ توبہ  
کا آخر خیر الانصاری کے سوا کسی کے پاس میں نہ پائادہ آخر سورہ توبہ کا کچھ ہو (تعد  
جا کہ رسول اللہ حکم) خاتمہ سورہ براءۃ تک یہاں سے ثابت ہوتا ہے کہ سورہ توبہ کی اس  
آیت کا صحت ایک ایسی ہو کہ پس یہ حدیث فرد کے مساوی ہو متصل ہر فرج نہیں ہو اور  
ستارہ قرآن کا اسی صحت و طلوع نہیں ہو گوئی کہے کہ زید بن ثابت نے سورہ توبہ  
کا آخر خیر الانصاری کے سیکے پاس لکھا ہوا نہ پایا تو وہ محض حیوانی ہو کہ نہ  
اسی نسبت یا اے نہیں کہ زید بن ثابت نے لوگوں کی یاد سے نہیں بھی ہوئی ہیں  
انہوں نے اس میں سے کچھ (مدا ربالی) کا یہی مطلب ہو کہ اکثر آیات قرآن  
کی یاد کہیں نہ ہو کسی جگہ نہیں اگر سورہ توبہ کا آخر خیر الانصاری میں خالی ہوتا تو

دعوت محمد بن علی کے مسلمان ہوا اور اس کے طلبہ پرانے ان لوگوں میں کوئی نہ رہا  
تو کاشفہ وادعیا اور نہ کوئی یکاؤ صلابہ کیا اگر عادیث میں بھی نہ تو میں خبر نہیں  
نہ کلام اسم الکتاب کی ہمشیر ترین جو کلام اصل روایوں کی موت سے صد سال بعد  
تصنیف ہوئے اس واسطے قسم باتمام کچھ حسن و رفیع حاصل و سند ضعیف ہوئے  
اسی طرح روایت قرآن بھی سود و سود برس تک زبانی چلی آئی تو یہ کچھ جھٹائی ملی جاتی  
مستقسم باتمام ہوئی کب برفع متصل باتمام ہوئی آیات قرآن بھی حسن و رفیع متصل و سند  
مستقیم و برفع ہوئے عام و عوف و رسل و شیعہ و غریب و غریب و موعود ہوئے میں نے قسم  
کہتا ہوں کہ اگر قرآن کا مدار زبانی یادداشت پر ہوتا تو مضمون و مطلب و لکناشت  
اکثر ہوتا بہت باتیں موعود و اصل ہوئیں اور آسمان زبان سے نکل آتے شل آیات متصل و رفیع  
بازل ہوئے ہر موعود عالم سے اصلیت قرآن کی حکم پر غاصت ہوئی نکل و غاصت عادیث ہلاکم  
کاست ہوئی ان خوابیوں کو دیکھ کر عمر و ابوبکر اگر قرآن جمع نکراتے تو اکثر ضائع ہوتا مانتا  
کتب دیگر شائع ہوتا چونکہ انہوں نے عادیث کی حفاظت واجب تھی اس واسطے کہ  
کتابت مناسب سمجھی اگر عادیث کی بھی چاہ کر تہ تو ابوبکر جمع کر دین کی کمی کو کشش خاطر  
خواہ رکھتے اور سابق خزان کی مانند پریشان ہو جاتے ویدہ و دستہ را یکاں مل جاتا  
تو تہ اب ہم عرض کر دین کہ نادر علی بن عمر غلط حدیث بخاری سے ہر کوئی کتابت  
ہے کہ قرآن جمع قرآن مرقوم ہوا بلکہ حدیث مذکور کو بھی عام ہو کہ تنہا زید بن ثابت  
نے لکھا بخاری کے اس مقدمہ پر محمد بن حنفیہ (تصنیف القرآن) احمد بن مسیب (الکتاب وصدق  
الرجال) یعنی پس تلاش بچہ میں قرآن کو درخانیہ جمع کرنا تھا ابوسفویہ کی شاخون  
اور سفید پیرون اور لوگوں کے سینوں کو قطع اگر زید بن ثابت جمع قرآن میں اجتماع قرآن  
کرنا اس طرح کہ سوائے بیان کرنا بلکہ یہاں اسکا یوں کہتا کہ میں نے جمع قرآن میں قرآن  
جمع کیا اور انجا وکثر سے افعال و فریاد کاست میں وضع کیا زید بن ثابت نے سارا قرآن

علم تر و حدیث کثیرین القرآن اس فقہ کو جب تک اعتقاد کو تبدیل نہ ہو سکے اس وقت  
 اپنے مطالبے کی تاویل نہ ہو سکے (حتیٰ شرح اللہ صمدی مللہ کا شرح لفظ الیٰ کر و غیرہ)  
 اس فقہ سے ثابت ہو کہ او بکر و محمد و زید بن ثابت کی راستی جو ہی کہ جب تک کتاب  
 قرآن محفوظ نہ ہوگی قرآن محفوظ نہ ہوگی قرآن میں جو بیت کم ہو جائیگا بیکہ باطل  
 کا عدم ہو جائیگا جو روایت کہ مدت دراز تک تحریر نہیں ہوتی محفوظ از قلت و کثیر نہیں ہوتی  
 اس واسطے قرآن کا صحیح کرنا بہتر ہے اور وہ صورت عدم اجتماع کم ہونے کا خطر ہی اصل وہی  
 ہو کہ موت پیغمبر سے دوسرے برس عمر کو فوت ہوا کہ اگر قرآن اکٹھا نہ کیا تو دلیل دہا جائیگا  
 صرف ناقص تنزیل دہا جائیگا کیونکہ جو روایت بہت وفان بے تحریر ہو سکی اور جو کو ثبوت بہت  
 جماعت کہ تیرہ کوئی اور بھی نگہبانی و شواہد پر عکس عادت اہل روزگار میں سوئی جی  
 کیونکہ نہ کہتے ہیں کہ روایت بخاری میں اعتراض کہہ کہ نشان نہیں ہو اور بیان انکار  
 سطر پہل و برسان نہیں حقیقت یہ کہ جو کچھ آپ فرمادیں بنائی ہوا وسیع کا حدیث بخاری  
 میں نشان میں ہوا وہ جو ملے کئے قانون تحصیل داری میں تاوان نہیں اگر فرما آپ کی  
 تاویل ہی قبول کیا تو یہی حدیث و قرآن ہر الزام آتا ہو اور ہمارا اعتراض زیادہ تر  
 استہکام پانا ہو کہ نہ کہ ایسی تقریر کا یہ ہی حامل ہو کہ عمر نے قرآن جمع کر نیکی واسطوں  
 سے ہزار کی کہ جیسے جنگ یا مہم میں اکثر قاری مارے گئے اگر تب سے ہی کسی دوسری راہ  
 میں کام آئے تو روایت قرآن بڑھتا رہے کہ جو باوچی اس واسطوں قاریوں کے جمع میں  
 جسکی اعداد و نصاب تو اتنے کہ پہنچے ہوں قرآن لکھا جاوے خط اس سے جانا جاتا ہو کہ لا پائے  
 حدیث کی کمال نہیں ہو کہ وہ صحیح روایت میں نہیں بھی گئیں اسکا تو کیا ذکر ہو کہ اس میں کہ  
 اعداد و بڑھتا رہے جو دین بلکہ روایہ اہل کی موت کو وہ سو برس بعد بخاری تحریر ہو  
 کہیں جو کہ ایک عرب میں قیام رکھے جو روز نمازانی اس میں چند چیزوں کا نام لکھی  
 کا پورا داستان ہوا کہ مذہبی شہنشاہ کا باشندہ تھا اور سنگ تارا کا توشہ نہ ہو

[illegible]



[illegible]

باطل کہیں اور اپنی سبھ کی سوائی بہت کم کتاب میں داخل ہیں غرض کہ مدت مدیدی  
 نہایت کاسن میں انہا میں ہوسکتا اور ہرگز بعد اقصا کو کثرت سال و سن اعتبار سے  
 اب سولوی جی کی ٹی بک فکر عشوہ پر داز ہوتی ہو اور اگر ہر روز نئی غامدہ لولہ سے ہر روز  
**شکست فاش** کیون نہیں ہوسکتا اگر مادی ہر طبقہ میں تقاطع و قوی ہوں  
 اور خبر کو متصل مرفوع کر دیں تو اعتبار خبر کی کیا چیز بدین ہر جواب ہمارا تو یہی ہوتا ہے  
 ہے کہ بخاری وغیرہ ڈیکٹرڈن ہیں کے گون کا حال کیسے جانا کہ ظاہر و قوی ہوتا اور  
 ظاہر و قوی کیونکہ بخاری وغیرہ کو محمد کے وقت کی کوئی تحریر ملی اور نہ نبوت کو کوئی ظہور  
 پس دو سو ڈیڑھ سو برس کو دس ہزارہ اور یوں کی حسب نسبت کیونکہ اگر آگاہ ہو کر اس کو  
 بگو کہ صدق و کذب سوال پر گواہ چونکہ معنیان صحاح ستہ کو کما حقہ روایت کی حقیقت اب  
 کل مادی کیفیت غیرہ دل معلوم نہیں ہوئی لہذا کوئی خبر مرفوع متصل مرفوع نہیں ہوئی اگر  
 بخاری وغیرہ کے کسی دلیل کو صدق و کذب روایت کی حقیقت پائی ہو اور ان کے ہاتھ کوئی  
 حقیقت آئی ہو تو بیان فرمائیے اور عرض سلمان کی کشتی بران روانہ کر ایسے جہاز  
 کہ مدت مدید تک داخل نہ ہو کہ ثابت نہیں ہوئی ہرگز اس کی خافت نہیں ہوئی ہر ایک قہر  
 کہ خود روایت کی زبان سے ادا ہوگی کئی دوشی کو بال ب سدا ہوگی دیکھو موت پیغمبر  
 کے دوسرے جس عمر بن خطاب کو خوف ہوا کہ بر تقدیر عدم تحیر کو قرآن مجید طائر ہیکا بہت  
 کم ہوا بیکار فطریہ بخاری کو ایک فقرہ کا دھاکر جو کہ باب اقرآن کی ایک روایت میں ہے  
 کیا گیا کہ بیان کو ظاہر ہو کہ جو روایت مدت مدید تک بر تحریر ہی ظلم فطرت و تعزیر کی صریح  
 ہی اصل کی قول مرفوع اور دلیل پیشی و شخہ کہ بہت شین موزع ہیں متبادل متصل مرفوع  
 ہیں اگر عین ہی قرآن کی طرح اور روایت رقم ترین کو کوسو مظلوم زیادہ کہ تو میں نہاں  
 میں نہاں و مظلوم شال جرتی نہاں و مظلوم شال باب سولوی مظلوم شال کہ مدت مدید  
 نہاں مظلوم شال جرتی نہاں و مظلوم شال باب سولوی مظلوم شال کہ مدت مدید



میری کتاب میں کثیر خطاب ملے گا کہ دوسرا عالمی سوچوں کی روایتوں میں کسی کو  
 دیکھ سیکو گا کہ اس کے علاوہ مائتداس کی راوی پر گرا باضر و غیر روایات کے ساری  
 اور بعض کے غیر ساری پر گرا پس بخاری و غیرہ کو کسلج مسلم ہما کہ غالی پوچھیں مسلک کی  
 سلوک ہوا اور غلام راوی متروک ہوا بقدریکہ ساری روایتوں کے راویوں کی  
 برابر تعداد ہوتی اور ایک کو دوسرے کی سراسر یاد ہوتی اور اتفاقاً کسی روایت میں بھی  
 راوی کم ہوتا اور سلسلہ روایت سے ازیم ہوتا تا ثبوت یہ متروک کہ غالی ریو کا سلسلہ ٹوٹ  
 گیا اور کوئی راوی چھوٹ گیا لایق اعتماد ہوتا اور موصوفی کی سخت تر از خود ہوتا چونکہ  
 ایسی بات نہیں ہر حدیث صحیح و غیر صحیح کی سچی تحقیقات نہیں جیسے کہ کسی راوی کو چھائی  
 کوئی راوی میں ہر اس طرح کیسے چھوٹا ہو فی پر ہی کوئی گواہ ہیں نہیں پر گناہ انصاف  
 کہ وہ بخاری مبتلا ہے بخار ناچار ہی نو دو سو اوٹا بی سو برس کی روایتوں کے راویوں کی  
 کہ طرح شناخت کی کہ غلام راوی صادق و ظان کا ذب تھا اور ظان منافق اور  
 ظان ناصب کہونکہ اس قدر ہذا مذمت کی زبانی روایتوں کا تحقیق کرنا آسان نہیں ہو  
 جائے گا آسان نہیں اگر کوئی دعویٰ کرے کہ میں فیقت کبر کی غلامی زبانی روایت کی گئی  
 تحقیق کی جو تہمید گز لایق اعتبار نہیں ہوا و قابل تصدیق زہنا نہیں کیونکہ اوش نے ہر  
 ہند راویوں کو کسلج شہا ہا یا اور کیونکہ یاد کا پکا مانا ہذا بخاری و غیرہ کی تحقیق سزاو  
 امینان میں ہوا و متار ان کے ذب بیان نہیں مثلاً امر و مولیٰ جی کہی سلمان کی زبان  
 سے شماع وستان کہیں ان کے اس ہذا برس کے بعد دوسرے کو سنا بیان نہ  
 ممکن نہیں کہ کہیں وہی الفاظ نہ منون ہو دیں اور اذ اط و قریط سے معنون لاریط  
 کہ نہیں روا و تہمید و علی کہ فی میں اور علی ہذا عہدی کی تکمیل انجام کار بخاری فی  
 لا کہوں حدیثوں کی تکلیف کی اور غیر کتاب تہمید ہی ابو داؤد و غیرہ فی بھی اکثر حدیثیں



غرض صیدین کو بھی سزا دی تھی اور سلطان سے کہتے ہیں کہ رو بہ رو گفتگو نہ ہوا  
 غرض بین وازین شجر خار و سیوہ و تیرچین رو کی جس کو اس بحث کی نسبت اس سے سال  
 بین ہی کہہ گا غرض یہ کہ یہاں حق بیانی گوید کہ درین مشتبہ یہاں اس کا جواب یہی  
 ترتیب دیا جائیگا اور علیحدہ کتاب میں مفصل فقیر یہاں بیایا اس بحث میں جس جگہ نظر  
 شکست فاش ہو گا اس کو دیکھیں کہ کج فکر کا مالہ غرض ختم ہو گا غرضی کہ کج فکر  
 کی اصطلاح میں خبر کج اس حدیث کہ کہتے ہیں کہ جب کاہ کوئی راوی چوٹا ہو و کراور نہ  
 کوئی چھوٹا سبب دی گئی ہو دین اور یاد کے کچھ کچھ اکیر سے پاک ہو دین اور خرید حساب  
 تو لا کبابی و حاصل ہو دین و سالم و عادل کی طبع و بطون ہو دین اور فرمایا و دین  
 نہ کن و غیر و پچی دوم اکیرین اور یکا پرین کا کوئی کام نہ بری باز عسبان ہو دین اور غرض طراز  
 سہو و نسیان غلط اب و در ہوش و ہوش کچھ اگر کھنگو و خیر حق گوش گوش کہ محمد و سکی  
 وفات ہو و سو برس تک صحاح شریف کی کوئی حدیث داخل کتاب نہیں ہوئی اور شافعی  
 فضل و نایب میں کل کتب اقبال چھبے و سو برس کے بعد تصنیف ہوئی ہیں اور شافعی  
 محمد تقی سمیع و فضل و ضعیف چنانچہ سے پہلے محمد بن اسماعیل بخاری و مسیح بخاری بخاری  
 و درہم تصنیف و تالیف جاری فرمائی شرح مشکات میں لکھا کہ ایک سو چار سو وین چوبی  
 میں بخاری پیدا ہوا اور اس کو تین سو پچیس برس کی عمر میں مسیح بخاری تصنیف کر فی  
 شروع کی اول ملک بلک پھر کرچہ لاکہ پچیس مسیح کین پھر در پنے امتحان ہوا اور پھر  
 مسند و امتحان صرف یک سو و پچیس میں بخاری مسیح میں داخل فرمایا اور باقی پانچ لاکہ پچیس  
 ہزار پر اس میں پہل نہیں لکھتے ہیں کہ تو دہریں میں مسیح بخاری ختم ہوئی حدیث محمدیہ  
 میں پچیس ہزار اول کتاب مسیح سلم و غیرہ کا بعد اسکے مسابک اسماء و مشقان صلاح فی  
 اپنے وقت کہ سلطان نے لاکھ کن پچیس تین سو وے اون میں کچھ اپنی سزا کی سزا  
 کتاب میں صحت کین باقی مرود و شیرائین چنانچہ احمد او دے نقل ہو کر مسکرا پانچ لاکہ

میں بھی لکھوں کہ ایک کسب کو درپیش ہو چکا ہے کہ اس کی بات نہ کر سکے  
 اور غیر انداز میں پڑا حجابی پیدا کر کے اس قدر ملے کہ اس سے سات سکتے اس کا ہوا میں  
 اس سے سات اگر بچیں وہ بچاں کہ اس کی بات نہ کر سکے اور اس کی بات نہ کر  
 اس طرح ہر گز اس کی کوئی دوسری نہ ہو کہ اس کی بات نہ کر سکے اور اس کی بات نہ کر  
 نہ ہو کہ اس کی بات نہ کر سکے اور اس کی بات نہ کر سکے اور اس کی بات نہ کر  
 بکریاں ہیں اور بکری کے ایک بکری زید کو بکری سے کہا کہ اپنی بکری میرے حوالہ کر فقط اس کے  
 اس قفسہ کا اپنی جانب سے سب کے نام ہی دروغ بیانی ہی اور اس کے بیانی کیونکہ وہ  
 میں سے کسی کو بکری بکری ہی تھی مگر یہ کہ اس کی بات نہ کر سکے اور اس کی بات نہ کر  
 ہی نہ عبد خضر کے راہ ملے بند ہی تھا باخضر فرشتوں کی زبان دروغ بیانی کہ  
 اور نیز ان صاحبیت میں بتاد زندگی قوی پر مولوی محمد علی نے جو کہ ایک کسب خضر  
 نے تقریباً کہ وہ لپٹا ہوا ہے کہ اس میں سپید ہوا کہ ایک میں روشن چرخ دہر ہوا کہ  
 غلط ہوا کہ اس کا اچھا انداز نہیں ہے اور اس کے مکر و فریب کے اس میں کوئی راہ نہیں جو کوئی  
 کذب و دروغ کو سپید کہتا ہو وہ ضعیف ضلالت میں جاوید رہتا ہو اس کے کو فاض کہ جو  
 اگر شکذات و ادب اس کی ہے **س** شریعی تاکہ اس کا چوڑا پردہ تو دیر پارہ ہو کہ وہ یہاں  
 ایک اور اسل وغیرہ مانگے کہ شیعہ ہوتی ہوئی اور میرے گناہ ماروت و ماروت ہوئی اب  
 حضرت چارم سوطا بشارت کے اسی قول پر فرشتہ بالاکا اعاذہ کرتا ہوں اور چند فقرے تک کہ علی  
 میں زیادہ **و** کہ یا خبر میں مستعمل کو کوئی بات ثابت نہ ہو اب یہ اس قول کو  
 رد میں حجت طویل ہوتی ہو اور اس کا بڑا اختصار ہے نیت حیل جب تک کہ راہ قافیہ بند ہوگی  
 پسند خضر ہونگی لہذا میں جامعہ قافیہ بندی میں دنگ کہتا ہوں اور قافیہ علی  
 تنگ ان دونوں انہوں نے ایک نئی بکری کو پیش کی اور نام زوفا تخریش جکا نام  
 طرہ میں ہو کہ شکست فاش نہیں ہوئی حقیقت میں ہی میدان کو حریف و مباح ہے

مبارک میں ملک گوہر خان جو بیخ نظر ازین عالم میں کروڑوں شایع ہوا ہے جو بدعت  
 شرعیہ ہونا غیر شرع میں آئی کہ بدعت دوسری زبان پر لکھتے ہیں کہ بدعت ہونا بدعت  
 ماحول میں مرث بعد از اصل مباہارت مروج و غیر مروج میں نہیں ہوتی اور بدعت  
 و نحو ناپاکی جل نہ نہیں مباہارت میں ایسی کوئی حکایت نہیں کہ میں نے کچھ گناہیں  
 ہوئے اور دروغوں کی جبریل و میکائیل کی نظیر ہوئے ترجمہ ہو وہ بدعت نظر ڈالکر مباہارت  
 وان ہی گئے دو چار غلطیوں میں طبیعت نکالکر حسان بن گئے اول تو تہجد مانڈا  
 باوہ خود خراب ہو دوسرے مباہارت تاریخ کی کتاب جو مالانکہ آپ کے نزدیک تاریخ  
 کا چند ان اعتبار میں جو اشرف حدیث و قرآن ہنگو ازین بر تقدیر یکہ ہم تاریخ محمدیہ  
 جبریل و میکائیل کی دروغ گفتاری بیان کرتے اور بکاری بیان تو اچھا اختیار تھا  
 خواہ تہجد دودہ کی بنا کہ خواہ اپنی بزرگاری کذب قرآن جو بیاہ تہجد چونکہ اپنے ان میں  
 سے کوئی کام نہیں کیا مرزا قتل و شہرین خرام نہیں کیا جیٹ کہ مخالفین واسطو خط  
 انبیاء و ملائکہ کے تاریخ ہونکہ ماہو تہجد سندیک تو میں اور خادمان کج کن سے بجا  
 جھگڑتے ہیں اگر بعد ازین اصل مباہارت کی مذمت کریں تو آب گل اندام جو بیت اللہ  
 عہد بیان کی مرث کہینگے **قولہ** مستفتیان را ہین تقدیر ایہام و تہجد تہجد و منسوب  
 کذب کروں کمال حماقت و اہل بیت خط ہاشمہ یولوی جی کی حماقت و اہل بیت  
 اور ملائکہ و گڑھی کہ سکا روں کو ملک کہتے ہیں اور اشرف انیسالین کو ملک چونکہ قبول  
 آپ کے جبریل و میکائیل تو قید ایہام کیا ایہام فرماؤں کو بکاری و دروغ گفتاری کا الزام  
 دیا کیونکہ قہم قہم و ایہام کہ فریب جو جبکہ تہجد کسکو غلطی میں ڈالو اور ہوا  
 لاریہ جبکہ اشمال قہم و ایہام ہوگا لاجرم کلام گریہ ہوگا جبکہ ایک جو جبریل و میکائیل  
 کے قہم و ایہام پر قرار کر کے نکلاؤں دروغ زنی و فریب ہی ہی انکار کر کے اسطو قہم  
 و فریب کہ چہری یا نہ قہم و ایہام کہتے ہیں غلطی خط اخلاص میں خود انکار نہ لکھ



ہے اور پاک سے خالی سیرا سلاطین کو سولوی رحمہ اللہ شاہد ہا رکھا جو کچھ کو شوق دل لوز  
چنانچہ فرشتہ شہر میں ہر اسیات عشق حق عشق شاہد بارش ہر وہا یہ جلد چودہ سال  
پس از ان کو لاک گفت اندر قہار در شب میل شاہد باز ماہ جلد اول مارج التوت  
میں خول جو کہ ہر بکاہ شہر فرشتے اپنے بازو پر محمد کی مائیدین اور حضرت کے کیا تہین  
جیکہ جس جگہ پڑتے ہیں ملائکہ کو زخامت کرنی یعنی نزدیک خدا سے شاہد باز لاؤ  
ہیں اور فرما کر اتنے تین بیٹھتا ہے محمد کی حقیقت حال جو پیرسلانوں کو غور بر بندگی  
ہے ہائی امور کی تیس چار تو مع جتنا کہ ہوگی جس کو محمد علی کو نہ دست تمام تر ہوگی یہاں ہوتا  
ہے جو کہ تفصیل اسکی پیش رو پس ہر گاہے گا فرشتے ماس بر تو بین اور یکب ماسی را کہ تہا  
تیسے ہیں اور خداوند پر میں چنانچہ ملاجائی فی نعمات الانسین بکجا کر کہ اسراں چاہا کہ کسی  
فرشتے سے کوئی تصویر صادر ہوئی بسبب و کو اپنی منزلت مقام خود پر آپس ملائکہ پہاں  
دنیا کی نصرت میں جا کر بکا کہ بجا تہ سیر کر ان کہ حق تعالیٰ بکود ہی منزلت مقام خود شہر لوز  
خواہ عبدالحق عجب دانی کا نشان دیا لہذا فرشتہ نے خواجہ کی خدمت میں سہا کر فرقیہ  
کی انتہا کی تباہی اس فریاد پسی اور ہر جہا جات پہنچی فقط قرآن مصطفوی اور شہنشی جنوی  
سے تین امر ثابت ہیں ایک یہ کہ کھانا و باروت و مادت کی کچھ اصل جو اور لایق و ظل خود  
یکہ نصرت ملائکہ درست نہیں کہ اور غدر قاضی درازی چہست نہیں آیتا ایو کہ خدا فرشتوں  
میں بحث بسیار ہوئی اور بطریق مجاہدہ گفتار بھی قرآن سے ثابت ہو کہ جبریل و میکائیل فی  
واو کہ کچھ کھا دیا اور اسکے روبرو چہا بکا کیا آیا رہ مکاری دور و بھائی نہیں جو اور  
ہم چارسی و ذرا انصافی نہیں اگر کثرت مصیبت و اس ملائکہ پاک ہوتا تو کچھ نکرہ وضع کرنی  
و فریب ہی کار با خندہ گان افلاک ہوتا سولوی محمد علی فریاد کہ کھانا اول سہ ملائکہ میں  
دو ملائکہ کوئی وجہ جوئی پیشیل و میکائیل کا جواب یا جو اور نہشت روحی مسلمان پر تھا  
کہ ہر چند یہ سہوٹ الہی را بہ تفتیان ست کہ چون پیش مغنی مسائل را عرض

اور کھوار طرح نہایتیں کہہ کر خاصیت خود کو پختہ حضرت ملائکات اللہ اب فرماتے ہیں کہ  
 عبادت انہا قبلہ جلیلہ امتہ قاتلہ کلمہ اللہ اب انہا پہل خیرا قاطع میں ہی خصوصیت کہہ  
 سکے اور حسین رحمت کو فرشتے اور غذا کے فرشتے میں رحمت کے فرشتے کہنے کے کہیں نہیں  
 توجہ کر کے آیا ہے اپنے دل سے خدا کی طرف متوجہ ہو کر اور خدا کے فرشتوں کو کہا کہ اس فر  
 کہی ایک نیک کام بھی نہیں کیا اب اسلانون کا وہ دعویٰ کو فرشتے ہمیشہ معذرت فرمائی ہیں  
 باطل ہو کر کہو گد اگر وہ فرمان بری ہی میں مصروف ہو کر کوسو طرح ملائکہ اروان تشریف  
 اور کیونکر رحمت کے فرشتوں نے نزاع کرنے اس حدیث اور یہی چند امور بتا دیے ہیں  
 جو سارہ معصام ہند میں قلمبند ہو چکی ہیں اس طرح جامع ترمذی میں روایت ہے کہ محمد صاحب  
 نے خدا کو خوبصورت آدم کی شکل میں دیکھا پس خدا فرمود سے دریا چھٹا کہ ملائکہ ہر کس جن  
 میں خصوصیت کہتے ہیں محمد کو کہا کہ جھک کر سلام نہیں کرے بعد ازیں خدا نے اپنی آفت دست و پا  
 پستان محمد کے رکھی اور لذت مساس چکی ہیں محمد پر ہر ایک شے کی حقیقت کھل گئی بعد  
 ازیں محمد سے خدا نے پوچھا کہ فرشتگان اعلیٰ کس چیز میں خصوصیت کرتے ہیں محمد فرمایا کہ  
 کثرت میں پھر خدا فرمود سے سوال کیا کہ ملائکہ کس چیز میں خصوصیت کرتے ہیں محمد فرمایا کہ وہ  
 میں الخ اگر میان محمد علی اہل عبارت حدیث کے ملائکہ ہر کس جن کو انہم اعلیٰ اور کئی حدیث کو  
 میں کہ ہر ہر کس جن کو اعلیٰ ملکہ علی اللہ علیہ وسلم رایت فی آئین صورتہ نقال یا محمد قلت ایک رب  
 حال نہیں ختم اللہ اعلیٰ قلت لا اور یہ تھا ہا تھا نقال فریاد و سحر کفار میں کلمہ حق و جدت  
 بردار مالہ مدی خلی لی کل شیء و عرف نقال قلت ایک رب نقال نہیں ختم اللہ اعلیٰ قلت  
 فی کلمات الخ اس حدیث سے سوائے اسکے کہ فرشتہ آپس میں خصوصیت کرتی ہیں اور  
 بطریق متعارف ہو کر فرشتوں اور یہی کئی امتہ ہر فرشتوں میں اعلیٰ کہ خدا محمد پریم و جسمانی ہر  
 اور حادث و غانی عرض و زمین پر نہ مل کہتا جو جسم انسان میں مل و دم کہ خدا سے  
 شہدان اپنی آفت دست و پا پستان محمد ملائکہ اور حسینہ معصیہ پر ہو گد و کتا ہر کس جن کو ملائکہ









سے براہ سبب اور انکار کیلئے تو ہم کو کھدو کر دیا اہل عدل و داد و سرسار کر کے لکھا گیا اور اس  
 الذہب میں لکھا کہ فرشتوں نے آدم پر امن کیا اور پکشتین کی دشمنی اور آدم کے لئے غار گیس قرار  
 دیا اور تمنا کی خلقت آدم سے ملنے ہو کر اور تاوح صالح بنظیر و ان کی عبارت پر جو درجہ  
 بیان آنکار غفار ملک اور ملک ابن خنی و ملہذا زبان میں بر آدم علیہ السلام نشانہ ہر دو  
 اعضا دو شک گواہی دادند **ایسا**ت بود بیرون نفاذ املاک و کہ کنند این وقت بر  
 اور اک نہ ہر جم کا مخلصیت آدم و میر دند از غرور و غوی و کہ کلبے خدا یک جسمیم تراہ سبحان  
 جو علیہ السلام تراہ ز آب گل صورت ہر انگیزی و کا پادار و خوسا و خونی و غافل ایجا پریش کام  
 قبول و جیت حکمت و خلقت مفضل و گل بود غار گیس چہ کار آید پیش غفار گیس چہ کار  
 آید و انتہی کس منہ ہو کہتے ہو کہ مدیان ملائکہ و خدا مباحثہ وقع نہیں ہوا اور خیل ملائکہ  
 ایجا ہوا آدم سے ملنے نہیں شاید کہ آپ کی راہ میں بحث ہو کہ نام کہ اگر اکوا تہ میں او کی دستا  
 ہووے اور او کے ماتم میں آگئی انار ایک دو سر کے ماتم سے ریش ہو کر اور و نون کا مشہ  
 تحصیل دار ماتم کے شے پیش ہو کر و مکر قرآن اور قول اہل عرفان کو محقق ہو کر فرشتوں نے اور اہل  
 کو خلق آدم سے سنایا اور اعتراض و در بیان صحت پس تکذیب الہی لازم ہوئی اور غلط ملائکہ بنظر  
 تجلیل نامتناہی عاصم اب مخالفت متعصب مباحثہ خدا ملائکہ سے اباکرے اور بعد ازین اپنے  
 شین رسوا کرے چونکہ فرشتے قابل جبر کا رٹی صانع ہو کر اور خلق آدم کو مانع و علی خلافت  
 ہوئے اور مستعدی نیابت تو باقیہ کی سیو مت خدا سے محمدیہ نواز نکا تکبر و کرنی کے لئے فرمایا  
 کہ جو کوئی تم میں ہو علم فضل میں نایزاد ہو کر مای چند کر زمین پر آباد ہووے دن کو عہدہ خلافت  
 پر قیام کرے اور دل و جان سے عدالت کا کام نہایت کو ماعدا برسے ملک ہووے اور شل  
 مصل ملک پس الابد و فرشتے کہ وہ ملائکہ سے چہا شجر لعدن اب خدا و ان کو ایک کام ہر روز  
 ہونے کہ جلد تر فضل ہووے اس مطلب کو فرید الدین عطاء نے بیل نامہ میں نظم کیا کہ لو کہ  
 سر و ہد کا نظم **ایسا**ت شنیدی حضرت اعدت و عدوت و کہ بود خدا و ہم کا





سید حسنین نے دعوت جبریل سطوری کو اور حکایت بیانی میں سطوری اعلان کیا  
کمان دریا و اتفاق اہل سنت کمان گیا آجی سزا نا جلال الدین نے تو حضرت سید  
جبریل عرب کثرت فرمائی ہوا ہر ایک شہدان کو خوش مقام ماری کرائی ہوئی  
اکی غریب گندی اور محمد علی کی شان میں آیت تکذیب و تری امام شہسپای و خطاب  
عرائس بن عزریل فرشتہ کی دروغ گوئی و شکاری غول فرمائی ہوا در سلطان کو تفسیر  
اندھین کی حق جوئی و سنگ گشتی قبول کرائی ہو چونکہ رسا ر علم ہندین رعایت عرائس  
کا ذکر تفصیل اور ملک الموت کی تہلیل آشکارا ہوا اور سر تو حاجت بیان نہیں کر کہ  
دانش پر کوئی و قیہ نہان نہیں ہو لوی محمد علی کے پاس صرف بیوی جواب کہ کہ مسکت  
خالی غلامی غلامی خطاب ہر چنانچہ حد سوم ہوا البشار کے منقولہ بشت و شمرین روایت  
عرائس کی بابت کہ تو میں کہ چون عزریل خبر صحیح کی مطابق سکارو کا دہب میں ہوا ہوا  
جواب سید و انجیب بن جو عرض اس کو بھوکا امام شہسپای نامدار است نہیں ہوا اور اس کو کلام  
پر اعتبار سنت نہیں مگر یہودی جی کی بیسیائی ہو اور عظمت مملکت و افتخاری جو کوئی  
بسایں اسلام مایل ہو وہ فضائل امام قایل جواب دو میں شجر کا اظہار دیا جاتا ہوا  
روبر کو تحصیلدار کیا جاتا اگر اد کو دل میں انصاف ہو گا تو ایک زمین قبیہ صاف ہو گا  
ابن شہسپای روضۃ المناظر صفحہ ۱۵۷ و ۱۵۸ چار سونو تالیس میں لکھا ہوا وہیہا  
وقبل فی سبع وثلاثین توفی الشیخ ابواسحاق احمد بن محمد بن ابراہیم شہسپای و يقال ان شایہ  
کمان واجد زمانہ فی علم تفسیر و کتاب عرائس فی قصص الانبیاء و ہر صحیح نقل الخ ابن  
جماع نے طبقات شافعیہ میں کہا ہوا احمد بن محمد بن ابراہیم ابواسحاق انیشا پوری المعروف  
بشہسپای صاحب التفسیر و عرائس فی قصص الانبیاء الخ ابن خلکان خود فیات الاعیان  
میں فرمایا ہوا ابواسحاق احمد بن محمد بن ابراہیم شہسپای انیشا پوری المعروف بہرکان اوحد  
زمانہ فی علم تفسیر و تفسیر لکھنوی فاق غیر من التفسیر و کہ کتاب عرائس فی

صحیح و اسناد و اتصال بیان کیلئے اور طریق معین و صحیح و معتبر ال بیان ہو چکا ہو  
 ہر بار کارکنین ہوتا اور وقت مکمل و نہاد بار و بین از خود و ان کوئی خاص و رازی کی  
 راست بازی اور باقی محدثین و مفسرین کی شہرت طرزی کا ثبوت کسی حدیث صحیح و مستند  
 و متصل میں ہو یا احاطت قاضی و رازی و مخالفت دیگر مفسرین یا بکھیرا ہے جسے جد و دل  
 میں ہو و عالم شاخہ کے مقابلہ میں جماعت مفسرین متقدمین کو روز و مکر تھیرا تو ہوا نیست کی  
 خاطر سجدہ کو دہاتے ہو گئے و محدث و مفسر کا مقابلہ و شکم نہیں کر سکتا اگر آپچی نظر میں تھے  
 قاضی و رازی بلند ہو اور بحث عقل پسند ہو تو سارے قرآن پر ظلم نسخ چلا بخود و رکست لائی  
 بشودا بہ نسخ گلا ہو کہ تو زکریا و اسلام میں حکومت عقل نہیں ہو اور خصوصیت عقل نہیں بلکہ  
 عقل باطل مغرول ہو اور شی امام مخالفت عقل مبذول ہو علاوہ اسکے قاضی و رازی فی  
 یہ ہرگز نہیں کہہا کہ روایت ماروت و مارت صحت سے خالی ہو اور بسبب عدم اسناد و جعلی  
 ہو بلکہ ادبی چہ دلائل بھی ہیں اور عمدہ مسائل بھی ہیں حالانکہ وہ میں ہو کوئی بھی کامل  
 نہیں ہو اور مجرب قرآن و حدیث کسی کا حامل نہیں اب ہم دلیل اول کو بخصت و بلاغت  
 باطل کر دیں اور اس کو یکو ضمن میں نکل کر دے فراغت حاصل کر دیں دلیل اول یہ  
 ہو کہ فرشتے بالا جماع مستقیم ہیں اور معدد گناہ کبیرہ اوں کو منافی عصمت ہو غلط مایا  
 دلیل ہذا کی ترسیم و اور طرز از قلم سے کل تعلیم حق قرآن میں عصمت ملاکہ کی کوئی آیت نال  
 نہیں ہو اور صلح شدہ میں کوئی بدو حامل نہیں پس اگر اہل اُمت اس بات پر اجماع  
 کرینگے تو قرآن و حدیث سے نزاع کرینگے جو اجماع کہ مجلس شنت و کتاب ہو گا و ہوا  
 تباہی است شتاب ہو گا اگر حیرتیں تنہائی میں برہنہ حجت کے پاس نہ آتا اور اسکی شریک  
 سے منفذ اُفاس نہ لگتا (۱۱۱) مریم میں چونکہ نہ مارتا اور قمار فریق میں نقد حضرت  
 نہ مارتا تو کس قدر یہ اجماع استوار ہوتا اور ملحوظ ہا جو انصار ہو تا جو کہ دلیل و شہرت  
 ماروت و مارت با اجماع ہذا کو مستحیر ترانا و تکبروت کیا علاوہ اسکی صورت میں

اس کا جواب ہے کہ یہ روایت  
 صحیح و مستند ہے  
 و اس کا جواب ہے کہ یہ روایت  
 صحیح و مستند ہے

ہو تو جو اصل سدا کی محدثین و مشرین کے محرمات کے تحت ہی گاہ سمیٹتی ہیں  
 ان مذہب کو کہہ سکتا ہوں کہ داروہ و چارہ و آیات و احکامات کے ساتھ ساتھ  
 اور ان جبر و ایمان حاکم و ماکم وغیرہ روئے کو کاذب جانتے ہو اور جو کہ دے رہا ہوں  
 جلد مشرین و مشرین نے اپنی انفا سیر میں لگی ہیں اور تھاکہ روم تبارک و تعالیٰ نے انہیں  
 میں ہم تو خدا سے پانچویں میں کہ آپ کذب کتب اہل سنت کریں اور تھاکہ کوئی کہے  
 و شیخ جنف حبوت آپ کی نوازش و حجت تیار ہوگی اور اہل حق کی کمرہت ہمارے کمرہ کی  
 اکثر بڑائی کہہ سکتا ہوں کہ اسلام پر چڑھائی بلکہ جناب کے حق میں بہت بڑی دعا کرتی  
 زندگانی ہوگی اور شیخ قلمہ شمسانی بآسانی قبول کرے جب تک کہ قرآن مجید سے غلط قول  
 قاضی و رازہ مثل آیات نازل ہو اور قول دیگر مشرین انہ کے حکایات باطل ہو فرمائیو  
 کہ یہ بات قرآن میں کجاں ہے اور اول یا آخر یا درمیان ہو اگر آپ یہ بات کی اہل قرآن مجید  
 جانتے تو کہہ کر قول مشرین قابل تردید قول قاضی و رازی شایان امید مانو کہ سوا کوئی  
 میں اصلا اس بات کی تسبیح نہیں ہو اور ایک کہ دوسرے پر ترجیح نہیں جنت یہ ہو کہ نہ  
 حبیب جس بات کا اندر میں کہ مقابلہ میں کلام آج بھی میں فی انوار باب کرتی میں گو وہ مشرین  
 اسلام کی کا انور میں رو جو ہو اور وقت سب سے جن بات کا اقرار ہو حق میں بدنامی میں  
 جلد تراوس سے اجتناب کرتے ہیں اگر چہ وہ علما و محدثین کی نظر کے مشرین سند ہو جو بحث  
 ویشی میں آپ کا یہ ہی انداز ہو جس پر استدلال ہو مشرین ہو کہ مقتدرہ کذب قرآن جناب کا  
 شمار ہو گا اور اس کو دو چند ہو سپر افتخار ہو کا سب سے حبیب کی تیزی طبیعت کی نہایت  
 نہیں ہے افسوس مشکل فرق کے حل میں سرایت نہیں ہے کہ کو کجا میں تیری  
 طبیعت کی تمیزان و افسوس اس زمانہ میں قد مشرین ہو کہ یہ یا خیر مجھ سے مسئلہ  
 کوئی بات ثابت ہو سکتا نہ دیکھ لایق اعتبار نہیں غلط فہمی کو آپ نے مصائب  
 افسوس و غمحات کی تسلیم کی ہیں کہ کون و محدث و جناب کا تعلیم دینا دیکھی

صیغہ بھول کر باز پس لے کر اور جلد و حوالہ سے جس کی زبان سے ثابت ہو کر اگر کھڑے  
 ماروت و ماروت باقیین موصوع ہوتا تو نام واضح کہیں موصوع ہوتا چونکہ آپ نے  
 بجائے نام واضح صیغہ بھول منظور کیا گناہ ماروت و ماروت قبول ضرور کیا آپ کے  
 انکار ظاہری کا اعتبار نہیں جو شکل چراغ کا نام شکل بہار نہیں اب مولوی صاحب  
 کی انکار انکار قبول لگاؤ نہیں اور ناغوش ابطال میں ہر ایک کی منزل بناتے  
 ہیں قولہ ہمارے مذہب کا یہ عقیدہ نہیں الخ تمام مذہب کا تو کیا ذکر ہو کہ اہل بیت  
 کی گونا گوں فکر جو ختم نے ایسی ایسی باتوں کی تصدیق کی ہو کہ جبکہ اصلاً قرآن و حدیث  
 سے تعلق نہیں جو اور کس طرح معتبرین و محدثین کے نزدیک تصدیق نہیں یاد ہو گا کہ آپ  
 نے حصہ سوم سوط العجائب میں قصہ عروج ابن عقیل بدل و جان مان لیا ہو جس کا بغیر  
 اپنے نشان دیا ہو پہر آپ نے حصہ اول سوط العجائب کے صفحہ دوم و پنجم و ششم میں تسلیم  
 کیا ہو کہ رمیون نے ایرانیوں پر فتح پائی اور ایرانیوں نے رمیون کو ماتھے شکست  
 بطرح کہاں عابیا فرمائے کہ یہ قصہ آپ نے قرآن سے لیا، یا محدثین کی زبان سے  
 پھر آپ نے حصہ اول سوط العجائب میں بابا جابہ احمد فان کی تصنیف تفسیر قریت کو قبول  
 کیا ہو اور پھر وہی اس کا مفہوم عبارت سوط العجائب میں قبول کیا ہو پس گویا آپ نے  
 خون عیض کے ساتھ بول و براز کو امتزاج دیا اور جیسا کہ چاہو مرض حدیثی مسلمانی  
 کا علاج کیا خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہ جو کہ تفسیر قریت روایات میں داخل ہے یا  
 آیات میں نازل ہو اصل تو یہ ہو کہ آپ کے دماغ میں غلبہ تصقب طرنداری سما یا ہو  
 یا جناب نے فادمان کہہ کن کے ماتھے سے زخم کاری کہا یا کہ کہیں ہمارے مقابلہ  
 کے لئے ایسی روایات تسلیم فرماتے ہو کہ جن سے عام مسلمان انکار کر دیں اور جو عام  
 اسلام عارضاً تصنیفات شیعہ احمد فان کہ جن کے مسلمان دشمن جانی ہیں اور سبھی  
 نسبت سب کی زبان پر کلمات عیسائی و نصرانی و کرائی ہیں کہ یہی احادیث سے منکر

و نیز ہے اور کئی ضعیف ایک سے تیرہ تیرہ سنی مسلمانوں کو اور سنی اہل  
 سولے چار نہیں کہہ سیکر اور کچھ تو دل میں حق را من کا یا را نہیں دوسا نکات  
 اسلام پر اور طائفہ و نایب کا امام پر جس شاہ عبدالعزیز کی بیو شان بلند فرمائی  
 میں اور سکایان یون قلعہ کو کہ ماروت و ماروت نے نہرو کے گھر فعل حرام کیا  
 اور عام شراب کھانا پیانے سے بد کرداری پائی اور سیلی ذلت و خواری کہاں تھی  
 کہ چاہ بابل میں مجوس ہوئے اور شک کیو د و مجوس ہوئے روایت ہذا کے ثبوت میں  
 ایسی دلائل ہیں کہ سنکرین خود اپنی ہٹ و مہر کے قائل ہیں کہ سیکر حیلہ و حوالہ  
 سرور کا نہیں ہے مگر محمد علی کو حق پوشی سے مار نہیں چنانچہ حصہ چارم سوط الشہاد کے  
 صفوئہم و دہم میں کوہ رستی سے روگردانی کر کے شاہ صاحب کی خطا پکڑنا ہے  
 اور فقیر اندرین سے یہاں جگہ ناہر سوط الحجۃ رہبان گفتگو پر اس قصہ کی  
 جہین ماروت و ماروت دو فرشتوں کی نسبت کچھ حکایات بنائی گئی ہیں  
 ہم یہ سوط اور سکاٹا سب ہم کہہ کر اس میں گفتگو کرتی ہیں سن لیجئے کہ پہلے مذہب کا  
 یہ عقیدہ نہیں کہ ہر قصہ و کہانی کو تصدیق کر لیں جب تک کہ قرآن مجید سے یا خبر  
 صحیح سند متصل ہو کوئی بات ثابت نہ ہو ہمارے نزدیک یہ لائق اعتبار نہیں جو  
 فرماؤ کس ذمے حکایات بنائی ہیں اور کس واسطہ تکالیف محاکات اور ٹہائی ہیں  
 بنانے والوں کو کام سے وقوف دیجو اور جہاں دایمان مکشوف کیجئے اگر وہ از  
 زمرہ اہل اسلام ہو تو ان کو جناب ملائکہ میں جہوٹی باتیں بنانے سے کیا کام ہے کہ  
 وہ عیسائی یا مجوسی ہو تو محدثین و مشرین کو کیا سوچی ہے کہ غیر کی بنائی ہوئی حکایت  
 اپنی کتابوں میں بلا اگر اہل فرما تو ہیں اور واسطے تباہی مسلمانوں کے شکر کو کہ  
 میں ایرانی و انگریزی سپاہ شامل کرانی میں بنائی گئی ہیں صیغہ مجہول پر خد  
 محمد علی سے دل ملول ہو یہ صیغہ مجہول دال ہے کہ روایت ہذا سے انکار جمل ہو کہ



چکار تبار کی سلاطین ہیں جو اور عقیدہ مذہب و مافیہ تخریب سابق نہیں کرتا  
 سائل قرآن ہی پر مبنی ہو گئے تو مسائل صلوة و زکوٰۃ خارج از قرآن بالضرر ہو گئے  
 کیونکہ مصنف قرآن نے صرف لفظ صلوة و زکوٰۃ ایراد کیا ہے اور باقی قاعدہ نماز چھٹا  
 و زکوٰۃ سالانہ یا روزانہ ایسا کیا ہے جس میں محمد علی کی نماز میں زیور ہے کہ قرآن ہی  
 بیرون ہے جو یہی حقیقت اکثر معاملات اسلام کی ہے اور یہی ہے کیفیت اصول و فروع  
 و فقہ و کلام کی کہ اب چاہیے جانتا کہ جیسے اکثر امور کتاب سنت سے ثابت ہیں اور اکثر  
 قیاس و اجماع اُمت سے سید طرح بہت احادیث مطلق ہیں کہ ماروت و ماروت  
 غاصق ہیں ہم عقربا و ان احادیث کا نشان دیکھو اور اہل عقل و دکامان لہیں  
 مولوی محمد علی فاضل اول سوط التجارین جب قدر کہ عبارت فارسی برائت ماروت نام  
 کی تھی اور داو ثبوت دی تھی وہ بدرجہ کمال پہل ہوئی اور آسمان طبیعت اوستی  
 شان میں آیت ابطال نازل ہوئی اہل عقل و عدل پر دشمن ہو کر کہ سوئی ہوئی  
 نے حصہ چارم سوط التجارین جہان انصاف سے مشہور ہے اور ناحق شاہ عباسی نے  
 محدث کو حصار خطا میں گھیرا ہے اب شاہ صاحب کی رہائی کے لئے اس جہاں  
 سے جنگ سر کرنے ہیں اور تیرہ تنگ عقل و ذہننگ سر تین جو کہ کچھ دیر گزشتہ  
 ریگی اور روح محمد علی ضرب گرز و تلوار سیلی جہدہ آپکا قلعہ سختی معصات لڑیگا  
 اور شاہ عبدالعزیز معصات چو بیگا کا دس مرد خدا و محمدین و شہیدین کی شرم رکھی  
 ہے اور واسطے دفع غامی قاضی و رازی کے دیکھن گرم رکھی ہے یہاں تفسیر علیہ  
 آتش گناہ ماروت و ماروت اس قدر تیز ہے کہ جان قاضی و رازی سو فکلی ستار  
 کا سد کے غم عالم میں اشک ریز ہے اگرچہ یہاں تک تفسیر آیت ہے مگر باشارہ و کنایت  
 اب ملائکہ تفسیر ہوئی ہے اور تصدیق شاہ روشن ضمیر صاحبین براہ حق وانی ستین  
 اور گلشن راہ سو گل سانی چنین دہلی کا رہنؤ والا شاہ عبدالعزیز نامی محدث با عقل

علی مسائل سن و ماعظم الدین نور ک حیرۃ مثال الدین بیعت الایمان کی طو بنا و لہ  
 کتاب سرالکونون فی مخالفتہ الخوم مریح فاعطی تابین تالیف منشاد اللہ تعالیٰ انہی حکم  
 سرلوی سنوی و ذہبی نے فخر الدین مازی کی قرین کی ہر سیطرہ جلال الدین سیوطی  
 و ابو حیان نے تقسیم و تہمین کی جو دونوں بزرگوں کی عبارت کا مفہوم واحد ہے کہ امام  
 فخر الدین نے تفسیر کلام الہی احوال فلاسفہ و بہرہ دی ہوا اس قدر طویل و غافل عمل  
 میں لایا کہ ایک بحث ہو دوسری بحث کی طرف خروج کیا کہ یہاں تک کہ ناگزیر  
 کرنا ہو کہ افسوس کی ابحاث طویلہ و عربیہ آیت ہو کیا سنا سبت و ربط رکھتی ہیں کہ امام  
 مازی اوں کو اہتمام تمام کے ساتھ تفسیر آیت کے ذیل میں لایا ہے اور میں تفسیر نوے غافل  
 ربانی و مالمحضانی ہوا امام مازی کو جبریہ کو کہو تو مخالف ہوا کیا کہ سہاج لسنۃ اللہ  
 فی نقص کلام الشیعہ و تقدیر میں دیکھو اس طرح علامہ ابن حجر عسقلانی نے سنا المیزان  
 میں بعد ذکر عبارت میزان مذہبی کو اس قدر تفسیر و تفسیر امام مازی کی کہ بیان ہماری  
 کے لئے موجب انتہا ہے سرانگی ہوا اگر یہ مازدار دین ہوتا تو کسو ہٹ کر وہ علماء و علماء  
 اوں کی جناب میں عبارت میں ہوتا **قولہ** اگر کے شل حسین دا غلط و غیرہ و ضعیف و  
 آوردہ باشد لائق اعتبار نیست فقط حسین دا غلط کے اعتبار کا کون مانع ہوا اور غامض  
 بیضاوی کے اعتبار میں کون ہی بران قاطع ہوا ایک کو دوسری پر خیر تہا کہ کو تفسیر  
 نہیں ہو سکتی اور آپہی بکر فکر بدون کسب حکم کے طبع نہیں بلکہ حسین دا غلط کو قاطع  
 پر ترجیح غنی جلی ہو کہ وہ شعی اور یہ حقیر لی کہ تفسیر بیضاوی علامہ کشاف و مختصری ہو  
 جو کہ اول ہو آخر تک غزال ہو بھری ہو **قولہ** زیرا کہ در قرآن اشارتے باین طرف  
 نزفۃ فقط اگر کل باتوں کا قرآن ہی پر مام ہوگا تو مجموعہ صحاح و قیاس و اجماع آیت  
 یکبار ہوگا سرلوی جی نے جو تمام کتب فقہیہ سے چار بائیں قبول فرمائی ہیں اور انہ  
 دین کی اصول تفسیر میں نہیں بیان چاہیں و ایک پر غلطی و دین کیا اور میں کو تفسیر و تفسیر

در رازی هر بطلان جلد مشربین من ل کار سازی هر آبی اس جمل سازی هر چو  
 خوشنود ہوگا که چکا مال و در مود ہوگا طرف میو که ان دو گواه کا بی انهارا شکایتین هر  
 شنبه رو بکا تحصیلد اینین اگر کله ساید و صیو شکلیت پیو بی شمعش مرادین تو بکو  
 خوب فحاشات قانون خوابا وین شاید که باقی گواه ایچکے ٹوٹ گئے اور خوف عدالت  
 ایک ایک کے چلے بچے جوٹ گئے آچکے یاد ہوگا کہ یہ تو ہم خود کہتے تھے کہ ان دونوں  
 آقا شہادت میں کوتاہی کی ہر بلکہ جوئی گواہی دی ہو لہذا عصمت مروت و مروت  
 کا دعویٰ لایق سناعت میں ہر اور جاعت محمدین و مشربین کو سامنے قاضی و رازی کو  
 اصلاً براغت میں حقین ہر کہ نصف پشت مروت و مروت پر حکم حد زنا قتل شہر عجز کا  
 جاری کریگا اور دونوں جوڑو گواہوں اور تیسرے مدعی کو سزا بہانہ رماست تحصیلد  
 دور ہیکا اور حمایت نوکر سرکار کو نفرت ہارامولانا جلال الدین تو علانیہ دفتر اول  
 شنوی میں فخر الدین ماری پہلنے زن ہر اور تاج خادمان کو بد کن ہر مثلاً در  
 چنین شکی مانگا اسے عجب ہر فردین خواہی کہ گویند لقب ہر مراد فخر الدین لقب است  
 یعنی میو خواہی کہ فخر الدین لقب شدہ تعریف است بامام فخر الدین رازی کہ بحسب اہل  
 کلام و مجاہد است کذا فی شیخ محمد رضا دفتر پنجم میں بھی اس مطلب پر اشارہ کیا ہر  
 اور فخر الدین گوارہ اندرین بحث اور حورہ بین ہے ہر فخر رازی راز دار  
 دین بد کہ اگر فخر الدین رازی فی الحقیقت امام ہو تا تو مولوی صنوی کو کسو سطل او کی آقا  
 میں حکام ہوتا اگر وہ دیوان ثبوت و امامت کو راز دار ہوتا تو وہی او کی توہین میں  
 کیونکہ اگر فخر الدین ہوتا مالا نکہ میزان ذہبی میں مذکور ہو کہ فخر الدین رازی کو دین اسلام  
 سے تشبہات طوفانی ہو کہ ہر خاص و عام کو لئے صورت حیلانی تصویر ہر اس تو مخالفت  
 دین حقیقت کی اور حرمین کہ حرام ہر ایک کتاب تعینت کی میزان ذہبی کی اصل عبارت  
 ہر فخر الدین صاحب تعینت اس فی الذکارہ احتیاط مکنہ عری من لانا و لک کتبنا

بیست و چارہ اوستی گناہی مسیح کو طالب کلام زندگی ہوا اور اوستی عقیدہ مار پرستوں کا  
 طریقہ جو کہ محمد علی ذیل کلام کا پچا یا مرتبہ اسلام کا نیچا کیا محمد علی کے پیرمندان نے  
 احمد خان بھی شکمیں کوشاکی ہیں اور جلد سوم تہذیب خلق میں اسطرح جبر حال میں  
 کہ بعض شکمیں نے یہی دایرہ اختیار کیا کہ باغیوں باہر نکالا اور انہوں نے فریق مخالف کے  
 اولاد اور اپنے عقائد کے اثبات کے واسطے آیتوں کی ایسی تفسیر کی ہیں کہ جس کو کچھ  
 تعلق اوستی عقیدہ کو نہیں ہوا اور اسکا ثبوت ان کتابوں کے دیکھنے سے ہوتا ہے جو  
 مستزلی اور دیگر فرق مبتدعہ کے عقائد کی تردید میں تالیف ہوئی ہیں انتہی بلفظ عرض  
 بیان محمد علی فی ہدایت ماریت ماریت میں خوب جان بخاری کی کہ زندیقوں کی  
 کفش ہوا رہی لی قولہ بتصحیح تمام برکت دیبا بن افترا ہے بیودہ بدلائل تو تفسیر حاتی  
 فرمودہ اند فقط وادہ سے ملے نامدار وادہ کے مولف سوطا الجبار تیرے فقرات ایسے اور  
 ہیں کہ جبکہ مقابلہ میں سعدی و جامی قاصر ہیں برآ خدا فرمائے کہ (بتصحیح تمام تصرحات  
 فرمودہ اند) کے کیا سنی ہیں ثمرہ دانائی یا نادانی ہیں شرم نہیں آتی اس کے کج مزاجی  
 پر دعویٰ فارسی خوانی و عربی خوانی ہوا و جرات مقابلہ عقل اول و جہ ہرنانی آپکو فقط  
 کی مثال وہ ہے کہ کوئی مغل و بستان اچھا خوان کہے کہ میں تو تفسیر تمام تفسیر کی ہوا رہی  
 تفسیر تمام تفسیر پر بعد نظر افترا کے کلیر بیودہ دال ہوا پ کی یادہ و رای و نار ساسی کہ بیودہ  
 کو افترا تقسیم ہا قسم نہیں ہوا اور اسکو صفات محمودہ و مذکور سے کام نہیں علاوہ اسکے  
 فرمائے کہ وہ دلائل تو یہ کہاں تخریر ہوئی ہیں زیب لوح محفوظ نیستہ تقدیر ہوئے ہیں  
 جسوقت آپ یادوں دلائل کو رقم کرے گی ہم آپکو شوریدگی کے ساتھ کو کچھ علم کرے گی  
 سوطا الجبار اول تا آخر فرمودہ ہوگی آئندہ کو راہ گفتگو مسدود ہوگی قولہ امام ہادی  
 و قاضی رحمۃ اللہ علیہما الخ شرم نہیں آتی تو دعویٰ تو یہ ہو کہ حضرت ان جلیل القدر تصریحات  
 فرمودہ اند و سائر شکمیں تحقیقات نمودہ اند اور ہر وقت ثبوت صریح ہم ذیلی قاضی

جو میں بودہ پاسے چوین سخت بے تکلیف بودہ پاسے نابینا عصابا باشد عصابا تائید سر  
 نگوین اور عصابا چون عصابا شد آلت جنگ و بغیرہ پس عصابا خود بشکست آفرور  
 عصابا جبر معلوم نے بیت اخیر کی تفسیر میں اور شکلیں کی تفسیر میں بکجا ہر چون این  
 استدلالات آراء الزام محکم است پس در اکثر اوقات بسوئے نصائت تکیفہ بنابر  
 عصابا استدلال را بایہ شکست کہ چون نفس غالب شد بیچ بکار نری آید لہذا امام حنفیہ  
 و صاحبان رحمہم اللہ تعالیٰ نمازیں شکم کردہ و ہشت اندا اگرچہ حکم حق باشد انتہی چیکہ  
 شکلیں کے عقب ملوۃ بھی نہیں ہوتا و کئی کوئی بات بھی نہیں پس مولوی محمد علی کا  
 کہ ہر خیال ہر کہ وہ شکم کے مقابلہ میں جماعت محدثین و مشرین کا بطلان کرتی ہیں اور  
 مخالفت حدیث و قرآن ان دونوں کسی دہائی نے محمد علی کے ہر کابی فر ایک کتاب  
 مختصر صیانتہ الایمان نام ترتیب دی ہوا اور اوکو صغرہ سوم میں شکلیں کی باتنام تکیفہ  
 کی جو اصل عبارت اوکی یہ ہے کہ (علم کلام پر علماء نے بہت کلام کیا ہے) امام شافعی نے  
 فرمایا کہ ملنا بندہ کا خدا سے تعالیٰ سے ساتھ ہر گناہ کے سوا آخرک کے بہتر ہے اور کہنے  
 سے ساتھ کچھ علم کلام کے اور امام احمد نے فرمایا کہ صاحب علم کلام کبھی ملاح نہ پایا گیا اور  
 نہیں قریب ہر کہ کچھ تو کہیں جو نظر کرنا ہو علم کلام میں مگر کہ اوکو دل میں فساد ہو گا اور  
 جس امام احمد فرماتا کہ ترک کردی حادث جاسی ہو باوجود زائد متورع ہو نہ عاریت  
 اس کو کہ اس فوج تہذیب کی علم کلام میں اور امام مالک نے فرمایا کہ نہیں جائز ہر گناہ  
 اہل بدعت و اہل بدعت کی تفسیر کیا بعض اصحاب نے اہل اہل کو ساتھ اہل کلام کو جس  
 مذہب پر کہ ہوں اور امام ابو یوسف نے فرمایا کہ جس فوج کبھی علم کلام کو وہ زندہ نہ ہوا  
 اور یہی امام ابو یوسف نے فرمایا کہ نہیں جائز ہر گناہ چھو شکم کے اگر یہ حکم کرنا ہو ساتھ حق  
 کے اس کو کہ شکم بتبع ہی انتہی یہاں تک ثابت ہر کہ علم کلام گناہ ہو اور شکم کا انجام  
 تباہ ہو دنیا و آخرت میں اہل کلام کے لئے فلاح نہیں ہوا اور دل میں صلح نہیں شکم اہل

میں تمہارے پاؤں کے شاہ عبدالعزیز نے دلائل قاضی دراندازی کے جواب آیات و روایات  
میں ہر ایک کے ساتھ جوابات دئے ہیں مولوی محمد علی کے پاس کوئی قول نہیں  
ہے اور سب کا اسباب کے پاسخ نہیں کہ تفسیر و ن میں ہمدی موافق جو کلمہ کلام مسطورہ و کلمہ  
پہل و جان با تمام مقلد جو باقی سے کام نہیں لے کر ہر سخن متعنی مقام نہیں شل شہد و سنائی  
کھڑی جانی) ہمارے لئے وہ ہے مقابلہ طرف ثانی جملہ ح کہ ہو سکے صفت اسلام کی حد  
ہے اگر مولوی صاحب ایسی باتوں سے قطع نظر کرتے تو کب کبہ کن کے مقابلہ کا پتہ نہیں  
چھاتی پر دہرتے شکر خدا کہ مخالفین نے شکست فاش کھائی اور شفا خانہ گورنر مسلمان  
کی لاش آئی فتنہ و فساد پونڈ زمین ہوا اور جہاد و عناد کا نام نیست اور نہیں ہوا **قول**  
و سائر علماء متکلمین خط جو پٹ سے کار بر آری نہیں ہوتی اور مہر خزان سوا باری نہیں  
بادیہائی کفیل اوج انسانی ہنر کا غر بادی کہی تخت سلیمانی ہنر کا کیون شکر  
کو بدنام کرتے ہو کسوا مقلد زنگون کی گردن پر دشتہ انتہام دہرتے ہوا اگر شیخ جو تو اد کو  
کسی اسم کے ساتھ موسوم کیجئے اور ادنیٰ اصل عبارت مرقوم علما اہل سنت میں سے  
سوا قاضی و ماری کے کوئی اس قدر سے متکبر نہیں ہوا اور جتنی کہی نگلیں پر بعد نہیں چھپی  
و نہ تکرارین خواہ او کو فخر شمار کیجئے خواہ شکم قرار و بیچوان و دونوں فخر شکم کی تحقیقات کا  
دلیل عقلی پر جو اور مخالفت قابل دلیل عقلی پر اور فرقہ اہل سنت اس بات کا کشیدہ کر  
اور آچکا مرانا جلال الدین و نجدہ لہذا کہتا ہو کہ طریقی استدلال گندہ جو اور استدلال  
لہذا کہ فریب شیطان و دن کہتا ہو اور چاہ ضلالت میں سرنگون جاتا ہو بے استدلال  
جو میں جو اور اس کو اسید ارمال نہیں قیاس و دلیل اس اندہ کی عصا جس جو داس  
شکست میں پہنسا کہ لہذا اس عصا کو توڑنا مناسب ہو اور جنگ جہل کو شہرہ موڑنا جہا  
**اس بات** کہ نظریں تقلید و استدلال نشان و قایم است و جہل پر وبال نشان کہ شہر  
نے انگیز و آن شیطان و دن و در فتنہ این چکران سرنگون و بے استدلال

گرامی گل بینی آفتاب عدالت طور کرتا ہے اور ظلمت ظلمات دور مولف مولف  
 بقدم نگاہ تشریف ارزانی فرما دے اور اہل اسلام کو ملاحظہ تزیویر خود و تحریر طرف ثانی  
 کرے سوط الحجبا رطلے ماروت و ماروت بے اصل است و اختراع است  
 میخ مغسراں طیل اقدار کہ قول شان و تفسیر قرآن لایق استشہاد است و ساری علیا  
 مشکلیں تبعیج تمام بر تکذیب این اختراع ہے یہودہ بدلائل قویہ تصریح کرتے فرمودہ اند  
 رازی و قاضی رحمۃ اللہ علیہا باعلان تمام بر تکذیب این قصہ و تفسیر بے خود تصریح فرما  
 فرمودہ اند اگر کسی مثل حسین و اعظم و غیرہ و تفسیر خود حکایتہ این قصہ آورده باشد  
 لایق اعتبار نیست زیرا کہ و قرآن اشارت فرمایں طرف زندقہ جواب جبکہ سوط  
 دو شخص کے نقل مغسراں فرمایں اس قصہ کی تحقیق کی ہے اور واد تصدیق دی ہے اور واد کو  
 راستی کلام پر تمہارے مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرمادے گا کہ گواہی دی ہے اور دونوں  
 منکر و کو گواہی دے دیا ہے وہی تو کہو نہ کر بے اصل و اختراع ہے اور کس طرح جو محمد بن  
 و مغسراں قبلہ صدق و راستی ہے یہ ہر دو منکر و کی تائید میں نامہ کرد و رسیاہ کرتے ہوا ہیں  
 اعتبار تھا و آپکی برابر کون ناماقت اندیش ہے اور دشمن دین خویش اب و ہوسی محمد علی  
 باوہ اختراع پر وازی نوش کرتے ہیں اور مانند نمور بے شعور آیات راست ہادی فراموش  
 قول مغسراں طیل اقدار کہ قول شان الخ جوئی باتیں نہ بندے مصحف راستی یہ  
 لائیں نہ لکائیے اگرچہ ہو تو مغسراں طیل اقدار کا نام ہے اور واد کی اصل عبارت حاکم  
 خاتمہ اعلام کیجے سوتا و دشمن کے کسی نے گناہ ماروت و ماروت سے انکار نہیں کیا  
 بہر فرادین رازی و قاضی بیضاوی کے کسی نے فرادین سلما فی رسالہ نہیں نقل مغسراں و  
 مغسراں کے شاہدین دو شخص کا قول معتبر نہیں ہے ہر ایک خود گوشتہ سے شکر اسلام کو  
 و نہیں فرمائیے قاضی و رازی کی رائے کے صواب ہو فرمایں دلیل کیا ہے اور باتیں  
 کے کذاب ہو فرمایں دلیل کیا اگر کوئی دلیل ہی بسیار لاوے تو اس کا رد تفسیر غریبی

پس ہی گفتند کلمے ارکانیان و پیغمبر از پالی رومانیان و ماہرین گردون سخن بستم  
تیمیم و بر زمین آئیم و شاد روان زنیم و بدل و در نیم و عبادت اوریم و باز پر شرم  
سوسے گردون بر پریم و دفتر اول میں دوسری جگہ ہی مولوی روم نے ماروی  
ماروت کی ناہنجاری سے خبر دی ہے اور زہرہ کی بدکاری سے نظر کی ہو چنانچہ اس  
چون زنے از کار بد شد رومے زرد و مسخ کرد اور افتاد زہرہ کرد و عورتی را نہرہ  
گردون مسخ برد و خاکے گل نشستن چہ باشد ای غنودہ عایا مولوی محمد علی کو چاہی ہو  
کہ نشوئل سخن پرودی رہیں اور اپنے مولانا کو مقتدری کہیں جسوقت بہ نسبت مولوی  
روم کے کلمہ مقتدری زبان پر گذرے گا اور آسمان خیال سے زمین و مان پر او ترے گا  
مشہور فلانی ہو گا خادمان کہ کن سے خالق ہو گا حقیقت تو یہ ہے کہ آپکو جو کچھ  
سے مانہیں ہر اور سوسے چار باتوں کے کچھ جواب درکار نہیں اول آنکہ فلانی سے  
کما استبانہیں ہر اور فلانا راوی رہستگانہیں دوم آنکہ رومۃ الاحباب غیرہ تدخ  
رافضیوں کی تصنیف ہیں اور ترمذی و ابو داؤد و غیرہ کی بہت حدیثیں ضعیف ہیں  
سوم آنکہ بہت تعارض مشہور ملائق ہیں مگر صرف تفسیر کبیر و بیادوی و غریزی اعتبار  
کی لائق ہیں لیکن اول سے آخر تک یہی حجت نہیں ہیں اور مثل قیاس و اجمل  
امت نہیں چلے آئے ہر عید مجتہدین اجتہاد کرتے ہیں ۱۰ مدینہ دیں آباد مگر اکثر بار  
ایسی بھول کرتے ہیں کہ بچوں کا نام کا شا اور کانٹے کا نام پھول دہرتے ہیں شیخ عبدالحی  
و شاہ عبدالغفریہ کو مجتہدین دین ہیں لیکن گل باتیں اور نجی بھی رستی قرین نہیں ہیں  
فی الجملہ انہی سہ کے مولوی جی کے پاس ہیں کہ خود منسوخ اور خود نسخ ہیں چنانچہ  
خطائے ماروت و ماروت کے جواب میں سلمانوں کو راہ اسلام سو بہر ایا ہو اور  
مفسرین و محدثین کا طشت بام سے گرایا ہو شاہ عبدالغفریہ کی خطا بکری ہو اور اصل  
کے ماتھو میں محمد کی پگڑی بھی اب زود عبارت ساسی بائیں ہوتا ہو اور چراغ شرا



زبان سنا پس ہر جگہ ذکر میل ہو جو کہ جانشین اسحاق واسیل کردہ ہی اپنی تصنیف طبع است  
 میں (حال ناسخ و حق اول) نسخ اس آیت کی تعاریز میں لکھا کہ یہ قصہ اللہ جل شانہ  
 نے اس لئے بیان فرمایا کہ تا لوگ علوم کریں کہ اللہ کی نافرمانی ایسی بری چیز ہے کہ شیطان  
 باوجودیکہ مسلم تھا فرشتوں کا اور ایسی عبادت کی تھی کہ کوئی جگہ زمین پر باقی نہ ہو تھی تھی کہ  
 جہان سجدہ نکلیا ہو پھر ہر اسی نافرمانی میں کیسا مزدود ہوا تھی اگر مولوی جی اس  
 جلیل القدر کی فکر نہ کرے ہی طلاق دینگے تو سر پر بدنامی تمام آفاق لینگے رفتہ رفتہ کسی رفتہ  
 تارک دین و مانی ہونے کو شہرہ روز میں صابی ہو گویا اب مخفی نہ ہو کہ جسد الزام ہم  
 مسلم ملک پر دار و گوہرین مولوی محمد علی کا شہینہ نہیں ہے کہ ایک کا ہی جواب میں سوا اس کو  
 کہ دین کو تبدیل کریں اور اپنے بزرگوں کو ذلیل پہر مولوی محمد علی نے جو حصہ اول و چہام  
 سوط التجار میں لکھا ہے کہ قصہ ماروت و ماروت اختراہی اور جھوٹ سے ہر اس کو نکالا  
 مولانا دفتر اول مشنوی میں قصہ مذکور کو حق کہتے ہیں اور مولوی جی کو احمق مثلاً ایسا  
 ایچو ماروت و چو ماروت شہیرہ از بطر خود و نہ زہر آلود تیرہ اعتمادے بود شان بہر  
 قدس خوش بہ چہیت پر شیر تہادے کا پیشہ چون گنہ و فسق عقان ہاں و منکر  
 روشن باینان آفرمان و دست نائیدن گرفتند سے بشم و لیک عیب خود نہ دیدہ  
 چشم گنت حق نشان گر نشا بخشگر یہ و وسیہ کارون خفل منکر یہ و شکر لوند  
 اسطہ سپاہ و پا کران ہر دستہ اید اور شہوت و از چاکے راں و گرازان چنی نیم  
 سن پر شمشاہر شمشاہریش زینہ پر شمشاہر و عصمتی کہ مر شمشاہر و تان مست و آن ز کس  
 و خط من است و گریہ مار و تید و ماروت و فزون و از بہر بر با شمن اصناف و  
 بر بدی ثلثے جان رحمت کنند و بر بنی و خوش بینی کم تمید و میں بہا داغیرت اید  
 کہین و سرگون انہید و تہر زمین و ہر دو گفتند ایچدا فرمان تراست و بے ایمان  
 تو امانے خود کجاست و این ہی گفتند ذول نشان جو طہید و بد کجا آمد ز نام و بصیرت

بجائے شہرہ

بجائے شہرہ

ایستاد و مسلم الملکوت طبعی بود و ملکوت بر ممالک بود و در ایلیس و اسیر و سرور و سرور و سرور  
 و شهنشاهی و سیدی شیرازی کے آپ فی سطرانجیادین جابجا اشارت فرمایند و اس فی سطرانجیادین  
 ہنرمند گلستان میں اس بات پر اشارہ کیا ہوا ہے کہ آپ کو مرض انکسار کا چارہ شلا فقرہ  
 بعد از دو ہفتہ برومان سجدہ کر کہ جو مسلم اولین را دیم کہ دل خوش کر دہ بودند و بتاخم خوش  
 باز آوید و غائبی انصافی بنجیدیم و لا حول کنان گفتیم کہ دیگر بار ہمیں رسولم ملائکہ چرا کہ در نقطہ  
 فرید الدین عطار نے بھی اپنے قصیدہ میں لکھا ہے کہ ایلیس حکم الملکوت تھا اور کاشف اسرار  
 ناموس و جبروت تھا موسیٰ بنجیر سے علم و فضل میں بڑھ کر تھا اسیر و اسطر موسیٰ کا مہر تھا اسیر  
 روز سے از روز پاکیم گندہ خاص بر شد زایز و دوار چہ شد نڈاز بر اسے او کہ برو بہ شیر  
 ایلیس مرشد اشارہ بہ راہ سر کرد و در حکم نہاد چہ رفت و پیش آن یمن ناچار چہ گفت ایند  
 بر اسے ارشاد چہ بر سر تو نہاد و ماچ مار چہ گفت من باز دم ازل دارم بہ طوق گفت بگردان  
 ادبار چہ کن کجا و طریق این احکام چہ کن کجا و طریق این اطوار چہ زبان نیاز بازش گفت  
 چہ کاسے تو دور را عشق پاک عیار چہ سر کر و بیان تو سنگینی چہ نکست از بر اسے من بکار چہ و کلکل  
 در آمدہ بکشید چہ لب گو ہر نشان شکر بار چہ من گو گفت تا چون نشوی چہ این سخن را  
 ز من بجا طر دار چہ فرید الدین عطار نے تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ ایلیس کو علم معرفت و  
 توحید موسیٰ بنجیر سے میرتبہ تمام زاید تھا اور اس کا الزام عاید تھا موسیٰ او سکوا الزام  
 سے سر عجیب ہوا خجالت زدہ لاریب ہوا ساری بن ترانی فراموش ہوئی زبان سخن  
 رانی خاموش ہوئی اصل عبارت تذکرۃ الاولیاء یہ ہے کہ نقل است کہ حسین  
 گفت ایلیس میگذاشت موسیٰ را وید علیہ السلام موسیٰ گفت آرا ند چہ اسجدہ نکردی  
 ما را ندہ نشدی گفت بے کرم و غیر ادگاہ نکردم چنانکہ تو کہ چون دیدہ از دوستی گفتہ انظر  
 الی اہل تو بکہہ باز نگینسی من گفتیم خیر ترا سجدہ نکنم و بجز تو کہیں نہ گزرم فقط ملائکہ  
 کا مدار نہیں روزگار قطع لیل الدن و نال و نانی چہ کہ مولیٰ علی کاہن کاہنی چہ مسلمان کی

امیر واقع شد لیکن چون قرینہ کو اہ صدق و راستی و قصد نیک بود آنحضرت طاعت فرمود  
 انتہی شاہ عبدالعزیز کی عقل پر سے پہرے کے کراول کو کہتا ہو کہ علی نے آؤ نماز تہجد میں  
 دنگ کیا اور رسول اللہ سے آہنگ جنگ طریق جبرئیل میں قدم رکھا جو کہ شرع میں سب سے  
 نہیں ہو اور طبائع اہل سنت کو مطہر نہیں پہر کہتا ہو کہ حضرت علی قصد نیک کہتو  
 تھے اور اس کلام میں کچھ تہہ اصل وہی ہے کہ سلمانوں کی عقل میں غور ہو اور سب کو  
 قصور کہ ہر جگہ مذہبی تقریر کرتے ہیں آپ اپنی بزرگوں کی شہیر کرتے ہیں شاہ عبدالعزیز  
 کا یہ عقول کہ جبر شرع میں ماکلا موع نہیں ہو ہرگز موافق اصول و فروع نہیں ہو کہوں کہ  
 خود قرآن میں کئی جگہ مذکور ہو کہ خدا فرود رازل سے اکثر کو کافی و ملحدی غایت فرما  
 اور انکو دل و دیدہ پر مہر خواہیت لگائی مجھ کو سولے صبر چار نہیں ہو اور خدا کو کسی چیز سے  
 جبر گوارہ نہیں ملا مہب اللہ بہاری نے شرع مسلم میں جبرئیل بن پر صاف افکار کیا ہو اور  
 طاہرہ کسبہ کے احوالات شمار کیا جو چنانچہ و الحق انکو تلخ جبر پس مولوی محمد علی اپنے کسبہ میں  
 پہرے سطح اختیار کرتے ہیں اور جبرئیل ہونے سے کیونکر عار پہرے مولوی روم و فتراول میں کہتا ہو  
 کہ ابلیس عالم علوم دین تھا اور امیر المومنین از گروہ ابدال تھا اور ملائکہ میں حبیب کمال  
 چنانچہ **بیات** صد ہزار ان سال ابلیس میں بود ز ابدال و امیر المومنین و پنج  
 زو با آدم از ناز سو کہ داشت پگشت سو اچھو سر گین وقت چاشت و مولوی محمد علی  
 حدیث سترم سوطا انجبار کے مٹو صدوسی و نہم میں کہتے ہیں کہ ہمارے مذہب میں کوئی شخص  
 مسلم الملکوت نہیں ہو اور ہرگز اس بات کا ثبوت نہیں اب مولوی جی کو چاہیو کہ سوطا  
 پر موت دین یا اپنی مولانا جلال الدین سے ثبوت لیں کہ ابلیس کیونکر مومن کا امتیاز  
 ہو کہ سطح گروہ ابدال میں دشمن ضمیر تھا مولوی عبدالحی بھر العلوم نے **۵** صد ہزار  
 سال ابلیس میں پانچ اس بیت کی فتح میں محمد علی کی قدح میں بکھا ہو کہ ابدال ہوا  
 امین فرمود کہ از کثرت عبادت صفات ملکی در نمود از خندہ بود و بود حق و امیر المومنین کا

کب وہ ملتا ہو کسی تدبیر سے و پھر وہ مدد کر میرے قدموں پر لگا کہ میرا سر پہر حق بن جوتا  
 و مانہ وہی جھپٹے ایسا کار بد جس سے ہر طاقت سیری یک لخت روہ میں کہا اوس کو کہ  
 کلمہ ہے ہر رب و وہ کسی تدبیر سے ملتا ہو کب و کبکو تجھ سے بچ یک ذرا نہیں و کبر کر کہ  
 سو جدا را و کجا نہیں و تو ہر آلہ اور قائل جو خدا قتل کر فی من ہر آلہ بیخدا و پوچھا پیرا کہ  
 نے کہ قاتل پر قصاص و کس لئے ہر شرع میں بالاختصاص و ہر اگر قاتل یہاں دست  
 خدا و ظلم ہو قاتل کا سر نہ نا خدا و غیر حق فیون کہا ہے بخیر و حکم حق سے ہر جو کچھ غیر حق  
 ہے مگر قتل قاتل بن قاتل کے سر و حکم حق سے ہر جو راز ستترہ اگر کو اپنے منہ پر خود  
 اعتراض و اعتراضوں سے کہلا و تو ریا من منہ کی کو اپنہ وہ کر سکتا اور و ہر وہ منہ  
 و قہر میں اپنے احد و ماسوا کا اپنے وہ خود ہر اسیر و او کچھ آگے سب ہیں لاشی و حقیر و  
 اپنے آکر کو اگر وہ توڑ دے و توڑ کر اول سے پہر تیرہ کہے و یہ ترجمہ شہاد و شہرہ شریف  
 و مہر الزمان تبدیل و تحریف ہر یہاں سے ثابت ہر کہ میان محمد علی جہاں نے ملایا  
 کہ یہ بین محسوب کر فی بین علی کے نام کو محسوب کر فی بین او کچھ تین یوحی لازم ہر کہ علی  
 کے نام پر فرزند کن یا مخالفت حیرت کنین شاہ عبدالعزیز نے تھنا انا عشر یہ بین علی و علی  
 سے نکھا کہ علی بن ابوطالب نے مذہب جبریت قبول کیا اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ملول کیا اصل و  
 تھنہ یہ کہ کہ در بخاری کر اصح الکتاب اہل سنت است بطریق متعدد و مرویت کہ انھوں نے  
 خلیفہ کا امیر و ہر انشرف برود ایشان را از غلبہ برداشت و برا او انار تھنہ  
 تھنہ بسیار فرمود کہ تو ماضی حضرت امیر گفت کہ و اللہ لا یصلی الا اکتب اللہ لانی و علی  
 کہ ہر گناہ و غواہم خدا لا اپنے مقدر کردہ است خداے تعالیٰ ہر گناہ کا انفسا بید اللہ  
 یعنی لکھا اور دست خداست اگر تو فہم لازتھجد سید او خواہ ہم پس او حضرت از غلبہ  
 برکت و رہا ہے خود را میگوشت و غیر خود و کان الانسان اکثر شئ جہاں پس درین  
 اساتید و مولی و وہ قدر شرع و تمسک بہ جبریک اصلا و شرع سمع نہت او و شر

دسم بد کر گون می شود احوال عالم و اگر تسبیح وقت کوئی مسلمان راه بیت المقدس  
 اور حجاز و دن کو انعام دے تو پس از ان او سکویا و آنا چنانچه شیوہ غلامی وقت میں فرماتا  
 کا سم کیا تھا اور غلامی کو انعام دیا تھا کیونکہ فعل کا ایجا و کر نیوالا اور یہ کر نیوالا اور یہ  
**نقل** ہر کہ شیخ کا ایک شاگرد تہجد اشغال کا قایل تھا ایک بار اس نے شیخ سے کوئی  
 سوال کیا شیخ نے کہا کچھ پراس کا جواب دینا لازم نہیں آتا کہ میں وہ نہ داجس سے تو تو سوال  
 کیا تھا جو کوئی بطرف تہجد اشغال مائل ہو اور کو اعتقاد میں جزا و سزا سے افعال لا اعلیل پر  
 کس واسطہ کہ جس صورت میں کوئی انسان ایک ساعت زیادہ باقی نہیں ہے تو تعین طبع  
 و عامی نہیں کسی حساب کے کتاب میں چنانچہ ہر اور کوئی سہل و دشوار ہونا چاہیو کہ کسیکو  
 عذاب کیا جاوے کیونکہ تو رب دیکھا کہ جس خدا محمدیہ روز قیامت مینا و ظلم و فساد دیکھا  
 اور اگر کل تعصب مینا دیا گیا کہ کچھ کا روگنہ کار کی مکانات و پاداش سے قطع نظر کہ لگا  
 با جزا و سزا ایسے لوگوں کی گردن پر دہریہ لگا کر جہنم کی دہریہ سے کام نہیں تھا اور جل و  
 و حرام نہیں کیونکہ قیامت کو دن جو ٹوک کہ مشغول جلوہ گیری ہو گئے کی دہریہ سے بالکل  
 بری ہو گئے سیات تہجد اشغال کو یا کر کو کر کہ جنس مرگیا ہو و دوسرا دوسکی بہ نسبت نیا ہو  
 جتنا اعتراض کہ اس سلسلہ پر عایدین حوصلہ قلم و قریاس سے زایدین بہان اسپتہ  
 گفتگو کافی جو ان کے سخن اختصاص کے سانی جو پیر و فقر اول متنوی میں کہ کہ علی بن ابی طالب  
 کہتا تھا کہ بندہ مجبور ہو با مکمل خداوند کا فتور ہر سلسلہ جزا و سزا و خطا و بطریق زور و جبر علی  
 چنانچہ منقول علی جو جو کہ سنی و شیعہ کو نزدیک دلی **سیات** میرے نوکر کو پیر و کجا  
 ہو چکا ہو قاتل تیرا و عمری و مصطفیٰ کو حق تو آگاہ کہ دیا ہر قتل بکودہ کر دیا جیلا و جہنم  
 و دشمن نفس تو یہ ماجرا یہ چھتے ہو کہ دست بستہ یہ کہا قتل کر بیٹے مجھے ای شاہ دین پتا  
 نہ چہ سے ہر فعل بد نہیں و اوس سے پہلے کہ ت تو میرا گلاں مخومین تو غن اینا کر دیا ہر کجا  
 اوس سے یہ کہ حکم خدا آپہ تھا سے حیلہ میر پیش جا بیاں جو کچھ ہوتا ہے تقدیر سے

ہے بلکہ ان شرطت ہوئی جسکا حاصل ہے مجدد امتثال صوفیہ محمدی کے بیان لیت سیکو  
 ہو کہ خلق ہر آن میں متاثر ہوتا ہے اور اسکی جگہ دوسری پیدا ہوتی ہے جس کے ہمید و دو  
 دیکھتے ہیں آید اس مسئلہ کو نبوت میں یہ مدیت مسند و تیرا بن الدنیا ساعت لیس  
 غیر راحت مینی دنیا ایک ساعت ہوا و اسکو در میان راحت نہیں جو مولوی روم نے ذکر  
 اول میں یہ سنیا ہے فیصلہ اور کچھ کہ اس بات پس تراہ خطہ مرگ و جبرست پھٹنی  
 فرود دنیا ساعتے ست و فکر تیریت از ہر دور ہوا و در ہر کے پاید آید تا خدا نفس نو  
 میشود دنیا و ما پخیر از نو شدن اند بقاء عمر کچھ جو نو نو میرسد ہستی سینا یاد و جب  
 ان تیزی ستم شکل آمد ستہ چون شر کش تیز مینانی بدست و شلخ آتش بختیا  
 بساز و نظر آتش نماید پس دراز و این درازی مدت از تیزی منع و مونا یہ سرعت  
 آئیزی منع و عبدلی بحر العلوم نے اس مقام میں باب مدد و ہمتا و سوم فتوحات  
 عبارت طول و طیل لکھی ہے اور تجد و اشال کی خوب تفصیل کی ہے اسکو دو تین فقرہ یہ  
 ہیں کہ حق سبحانہ ما را تعریف کردہ است کہ خود نفس متحول میگردد و در صورت ہر  
 کہ حق آنرا پیدا میکند صورت الہیہ است پس عالم بر صورت حق است و ہمتا است  
 اب محمد علی غور کرے کہ امام حلویہ کون ہے اور تالیف احکام غولیہ کون پوشیدہ نہ ہو کہ  
 جو کوئی تجد و اشال پر اعتقاد رکھتا ہو وہ محمد قرآن سے ارتداد رکھتا ہو اسکی راویین  
 محمد ایک ساعت سے زیادہ نہیں جیا اور نبوت اس ذختم نہیں کیا تمام قرآن  
 نازل نہیں ہوا اور مقام قاب قوسین اسکو حاصل نہیں بلکہ از شروع بعثت تا وقت  
 وفات صد مائے ہویا اور صہ جبرئیل سب ہی ہو کر جاتے تھے کہ انہوں نے مائے ہویا  
 و زواج سے ساعت و ساعت نکاح جدید نہیں کیا اور اصلا و فاح و عدہ و وعید نہیں  
 کیونکہ نفس دنیا و بنو ہوتی ہے اور ذات مائے ہویا و محمد تو قرآن قدیم نہیں ہے اور یہ کہ  
 الف و لام و کیم نہیں ہر دم اسکو اور ہوتا ہو اور بطور **س** بہر ساعت بہر خط بہر

منزل ہولی اور تصدیق قرآن مشکل ہوئی سورہ تحریم بن عورت زوج اور لڑکی کی مکمل  
 مدوع جانی جاوے گی بلکہ وہ شہنوشی میں سے آن پیر رکش خضر برید ملن و عیہ تشریل  
 بہنوع جانی جاوے گی کہ بطور تشریل آئی ہو اور مدوع محمد علی بن اوسکو مدوع نبوت کی دلیل  
 سہائی جو اسی قیاس پر قرآن میں بطریق تشریل جتھدا تاویل ہو چکا اذاول تا آخر کا پڑھا  
 و باہل ہو چکا مولی صاحب ذوق تہذیب دین قصص شہنوشی کی کہ میں سورج قرآن پر کندہ ہو  
 اور شہنائی صہبان و عیان شہزادہ قولہ مقصود بالذات نہیں ہیں فقط فرض کیا ہو  
 کہ وہ تشریل مقصود بالذات نہیں ہیں اور شہل احکام آیات نہیں مگر اس پر یہ لازم نہیں آتا  
 کہ تشریل کی کچھ اصل نہیں ہو اور اوکو ثبوت میں شاید بدل نہیں اگر خدا خواستہ تشریل  
 اصل ہو اور محمد علی کو عقل با بعد و باہل ہو تو قرآن حجت استوار ہو گا اور اوسکی تشریلات کا  
 اعتبار نہ ہو گا آپ قرآن کو رکیک ضعیف کیا خوب جواب حکایات شہنوشی شریف دیا  
 اصل وہی ہو کہ جس صورت میں تشریلات پایدار نہیں ہیں تو جن مطلب پر لائی گئی ہیں وہ  
 خود سزا افتخار نہیں قطع نظر ازین شہنوشی میں حکایت خضر ہی تشریل آئی ہو وہ بھی مقصود  
 بالذات نہ ہو و اور شہل دیگر آیات نہ ہو کہ بقول محمد علی تشریلات شہنوشی متبرہن نہیں  
 ہیں اور مانند روایات عثمان و عمر نہیں اگر تشریل خضر کو مستد مانو گے تو دیگر تشریلات شہنوشی  
 کو کہیں نہ کہ سوا ہرگز کل تشریلات کا ایک ڈھنگ ہو سنگ منہم و سنگ سودہ سنگ  
 ہے قولہ البتہ سائل حکیم الہیہ جو اس کتاب میں منہم تشریلات بیان کر گئے ہیں تو  
 قبول کے ہیں فقط اگر سائل وحدت الوجود کو قبول کرے گے دولت اسلام کی و قبول  
 کرے گے محمد و اہل بیت کو ایک بار گے اتحاد بدو نیک مانو گے فرعون و موسیٰ کو واحد کہو گے  
 سادہ یکہ و سادہ ہو جو کذا ہے الہی میں تبدیل مانو گے مع و سالم کو علیل مانو گے  
 آیات چونکہ کچھ لگی اسیر رنگ شدہ موسیٰ و فرعون در جنگ شدہ چون بکھر گئی  
 موسیٰ کاہن و شہنوشی و فرعون کہ نہ آشتی و پیر موسیٰ دوم تہذیب انشا کا قائل

شہنشاہ کا بہت چہرے کے مردم نگینہ را باہر کر خلیات سلوک کے  
 تصدیق جہر معلوم نہ کرنا تسلیم کیا ہم نے خود کوئی روم و مدد جہانی اختیار کیا نہ دراصل  
 آشکار کیا ہے یہ خود مردم بوسی عبد علی جہر معلوم کو کس بلاؤں مارا کہ رات ٹھوس مردم کی  
 تصدیق کی ادب حضرت کو زینت تخریق دی چنانچہ **۵** بود شاہ جو دنا فی پیش انور  
 الخ اس بیت کی شرح میں کہتا ہے کہ جس بادشاہ کے ملک نے دنیا و دین تہا قہر سل از زمانہ  
 خاموشین تھا کہ عہد محمد سے پہلے ہونا بادشاہ مذکور کا صحیح نہیں ہو کیونکہ اگر وہ زمانہ محمد  
 پیشتر ہوتا تو اسکی زبان پر نہ ہو کہ مطلق جاری کیونکہ ہونا حالانکہ اس بادشاہ فیہ طیب  
 مازق سے کہا کیسے عمر محمد کا فنا ہو دار کردیے ہی بندہ تیری خدمت میں تیار ہو مشلا۔  
**۵** اور ماز مطلق میں چون عمرہ از برائے خدمت بندم کہہ پھر ٹکے روم زر گر خرقہ  
 کو سکان نامک اور تلخ عمر و عثمان جانکر کہتا ہے **۵** اگر تیرے خون سلمان کا مہ اوہ  
 کا فرم کر تیرے من نام اوہ حالانکہ محمد صاحب کے وقت سے پہلو مسلمان نہیں تھی اور  
 قرآن و حدیث سے نشانی نہیں قصداً نہ قصص شہنوی ثبوت سوغالی نہیں ہیں اور میں  
 خیالی نہیں بلکہ ہر ایک فقر کی بنیاد قائم کر اور بوسی محمد علی کو حق سے عناد و ایم **قول**  
 خود دوسرے یہ کہ حکایات شہنوی خود سوافی تعریجات مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے محضر تخیلات ہیں  
 غلط تخیلات کی کچھ اصل بھی یاسین بر تقدیر اول تخیلات شہنوی ہے اصل اصناف نہیں ہیں اور  
 مردود علماء چکاپس ہیں سہاری سہارو حامل ہوئی اور محمد علی کی مستند او باطل میں جھگڑ  
 الامات کہ جسے شہنوی سے ذکر ہیں وہے باہتمام ثابت ہیں اور سکرین سنگین دل مانند اب  
 اصنام ساکت بر تقدیر دوم میں مطلب کے ثبوت کے واسطے دس تخیلات لائی گئی ہیں کہ  
 مطلب بھی بنیاد ہو وینگو اور بے اعتماد تر از اخبار ہر آباد کیونکہ جس صورت میں شبہ  
 مشہور ہو گا تو خبر خود موجود ہو گا جو وقت کا معنی کا معنی و اقرب میں بند ہو گا  
 غلط ہو گا تو روح کا معنی و اقرب میں تمند ہو گا غلط ہو گا مشہور شبہ ہر دونوں کی ایک



نے طالع یا حرام کی سوسلی کو جواب دیا کہ مباشرت کا کو کیا دلہا دسکا دیکھنا ہی برا کام ہے نہ سکا  
 برا لاکر والدین تیری بات نہ سنو نگاہ جب تک کہ گلشن وصل سے گل ملاقات نہ جو نکاح میں  
 عورت مذکورہ کو خیمہ کے اندر لایا اور اس سے رفاقت کو شکر کیا یا بیٹی زنا کو بیچ کیا اور عورت  
 عصمت کو پرستہ فتنہ جبرج کیا زمری کو شتول مباشرت دیکھ کر اکثر بیٹی ہنسنا شروع  
 شنیدین میں معصوم ہو کر جتنے تہو راہی وطن مالوت ہو کر میان پرز کر شیر پر مگر اختصار  
 و پند پر لہذا ایک ہی روایت پر کفایت ہو تواریخ و تفاسیر میں اکثر حکایت ہے کہ  
 اس مذہب کے نبی دلی و عاقل و فاضل و قاضی و مفتی و عالم و درویش با سکل مال تامل  
 کہے تہو اور نامہ اعمال سیاہ اب ہم ایک دو قتل بطور مثال ایراد کرتے ہیں اور پیش  
 (مشتے نمونہ از خوار سے) حسب حال یاد کر رہیں **۱** ایک کت گندم زانبار کو بین  
 پانچم کن کان جلا شدہ پھین پھین دوسوی روم کی شنوی کے دفتر ششم میں ہو کہ قاضی  
 آوارہ روزگار ہوا اور جوی نامی سحرہ کی عورت سے برخوردار ہوا پھر شنوی شریف کے  
 دفتر اول میں ہو کہ ایک لی نے زرگر سمرقند سے بد کام کرایا اور سن بعد او کو شربت زہر  
 آگین کا جام پلایا اب واضح راستے اہل عقل و عدل ہووے کہ شنوی سوسوی روم سے  
 جہنم نے جو روایت تحریر کی ہو میان محمد علی نے او کو جواب میں درج نہایت تزیین کی ہو  
 سوط البخاری کے اس سے جوالہ ہی فی ایک قصہ بادشاہ دلی کا شنوی سوسوی  
 نے نقل کیا ہے اور سکا جواب ہم پر واجب ہے کیونکہ اول تو وہ قصہ ثابت نہیں دوسرے  
 یہ کہ حکایات شنوی خود موافق تصدیقات مولانا رحمۃ اللہ علیہ سفر تہذبات میں اور  
 بالذات نہیں البتہ سائل حکیم الہیہ جو اس کتاب میں بیان کئے گئے ہیں لائق قبول کے  
 ہیں جو اب کتبک الملبیس نصیب ہو سکر گشتی کرو گے اور کہاں تک شنوی شریف  
 کی عجیب روشی کیونکہ اس قصہ کا جواب آپ پر واجب نہیں ہوا اور کیونکہ یہ قصہ ثابت ہوا  
 صاحبین اگر کسی طرح قصہ مذکور کی صورت اصل پہنچی تو ملا سے روم کو ضرورت نقل

میں کتابت صحابی و اس قلم کو نظم بھی ہو مطلقاً امام شافعی کو علم بیان کیا ہو کہ وہ صاحب  
 کی گواہی قبول نہیں جو اول سادہ و دوم عربی و سوم عربی و شیعہ و چارم شیعہ و پانچم  
 کما رنج ابو الفدا کی جلد اول کے صفحہ ۱۱۱ میں مذکور ہے من و غائی روح انہما علی اللہ  
 انہما قبل شہادۃ و تار بعد من الصحابۃ و تم بعد الذین و عربی و امامی و اخیر مذکور ہے کہ یہ سب  
 معلوم نہیں ہے کہ غنی کہنے سے امام شافعی کا کیا تصور و تباہ خوف ذاتی یا شہرہ و تباہیہ کہ  
 سداؤن کو اس شیر برہنہ کے زعم کی تاب نہیں تھی اور سب کو مانہ ہیں سپر و کتب میں لہذا  
 امام فخری در میان خلافت کی اور ہند زبان ابلاغ کی ایسا تکتہ ابھرتے  
 خولاد اندیزہ چون نداری تو سپر واپس گرینہ پیش این شیر تو سپر سیاہ کر دیوں تیر  
 را بنود حیا و زین سبب کن تیج کروم و خلافت و تاکہ کج خوانی و خولاد بر خلافت و اگرچہ  
 اکابر مخالفین تبریزی تبریزی اور زانی و درو و غلو گذری ہیں مگر ہم اعلان را نہیں کرتے  
 اور کسی پر زبان اعتراض و رائے نہیں کہ شہادۃ علی ابہر سی کر و اور اپنی عادت کی سر قی  
 غنی یا علی دشمنی سے بے خون کو آید از تیج زبان اعتراض و خردہ گہری عاقبت تیج  
 عداوت میشود و جہد کہ بیان حال صحابہ و درستی تہادہ و رسالہ ہذا میں موجود ہے وہابی  
 حالات کی تفصیل بروقت ترتیب سے موصوفہ و پر تاثر و بابا تو جلد و وعدہ و کا ہو گا  
 اور ہر مضمونہ ناشاک افراد و تقریبات سے شہراہ گاہ اہل حق آگاہ ہو دیں کہ جیسے کہ جہد  
 کے اصحاب منزل حق و تہادہ و خول غنی و غیر یہی حال صحابہ انبیاء و سابقین و حاضرین  
 چاہل چلن مشرورہ و بشرہ کی مطالب و شہادۃ و تقریر تیج اندہ کا غنی میں فائز و شہادۃ  
 اس ثابت کو سنیں میں کہہ کر کہ زہری بن سلوم جو موسیٰ بن جابر کا بار با انعام تہادہ و اولاد  
 یہی کہ ابن جابر کا پیشرو و امامی تھا ایک حدیث خوبصورت پر ماضی زار ہے بلکہ ماضی  
 تا پکار عورت سے درخواست محبت کی اس کو مستحکم بر محبت کی پس زہری عورت نہ کر  
 کا نام نہ پکار کر موسیٰ کے پاس گیا اور کہا کہ موسیٰ میں جلد و شکلیہ عورت کی محبت ہے کہ

مایہ نے دریافت کیا کہ اس پانی کا نام کیا ہو واپس ٹکڑی لیا اسکو جواب دینے پر  
 بادشاہ نے بولی ہو کر بظرف مکہ میں کر دین تہلہ سے چراغ نہیں جاتی کہ میں نے رسول خدا سے  
 سنا ہو کہ اپنی ازاد سے کہتے تھے کہ تم میں سے تیر ذرا شتر مال کوں ہی ہو کہ در میان  
 کردہ باغیہ کے ہو ویکھی اور اوپر جو ایک کتے بانگ دیکو حیات سنتی ہی طلوع و زیر ہو کر کہ  
 پانی جواب نہیں چور کا دلیل بر موافقہ ہیں بعدہ طلوع و زیر سے چٹاہ سلازلان کو اشارت  
 کی تہلہ و نھولن فی جہوشی شہادت دی کہ یہ مقام دو صراہ و جواب سکنا نام نہیں ہو فقط  
 حاشیہ مدراج البتوت میں لکھا کہ ابن عباس چلا جاتا تھا گاگا وادو کی نگاہ ایک عورت چل  
 پر پڑی اور خوبی صورت خاطر میں لکھی صید دل دام نعت میں کہ تھا رہا اند تیر خزان  
 سے نکام ہوا رہا علی وہی گذشت از نظر چشم سیاہی مجھوہ او نگاہو مجھوہ کہ وہ آن ہو  
 مجھوہ ملک دل کہ خراب از مدخلک حسن و بادشاہو مجھوہ بود سیاہی مجھوہ و جانب شوق  
 سے اسقدر فریاد ہی ہوئی کہ ابن عباس کے لئے اسکی محبت باعث بنیائی جونی فقط  
 شاید کہ ابن عباس عودت مذکور کے عشق میں زار زار رویا ہووے اور نور چشم انکھا کہویا  
 جو سے **۵** یوسف دل جب گما چاؤر خندان میں تو میں و نسل یقرب پند رویا کہ از  
 چو گیا و تاریخ طبری میں لکھا کہ کہ خلافت عمر بن در میان بصرہ کے خیرہ بن شعبہ صحابی  
 نے ام جہیل کو زنا کیا اور اکابر بصرہ نے سارا مال عمر کو لکھا پس عمر فرمایا کہ کہہ گواہوں  
 کے طلب کیا خیرہ عائشہ و ابوسبی اشعری کے قدحون میں پڑتا تھا اور تین کہتا تھا و اس  
 سخاوت کے لہذا جو وقت نوبت و اس شہادت کی آئی حضرت عمر فرمایا کہ ہون سپر حق کوئی  
 شروع کی اس خوف کو زیاد فرودیت سو انکھا کہ بعض شہود فرمایا کہ کہ دیکھا ہم کو کہ  
 خیرہ کا فوج ام جہیل میں مائدہ می کی سرمدانی میں کوئی گواہ اس طرح نظر پڑا کہ میں  
 نے خیرہ کو چلا کر فرجئے دیکھا کہ اوکھٹے ہو تھو اور عودت کی ران خیرہ کی ساق  
 میں بلند نظر آتی تھی حضرت عمر فرمائی کہ کیا اور اہل شہادت کے دور کو گوائے و اس



اوس میں جملے حرف ہوں کہتے ہیں کہ وہ ایسا دیکھیں کہ ہر اور بنیاد مندہ انداز میں مخصوص دیکھ  
 اس قسم کی سروسی حساب کی بیودہ گئی کثیر ہر حرف حرف میں طایفہ کثیرہ و قدر یہ حرف  
 گیر ہر اب میں آپکی بیودہ گوئی کا جواب بطور اختصار و ایجاز دیتا ہوں اور خبر از نشیب و فراز  
 لیتا ہوں دل چاہو جس سنی و شیعہ سے دریافت کیجئے کہ علی بن ابراہیم عالی نہیں ہر اوایل  
 الحاد کی ڈالی نہیں راہ احقاق حق لیجئے و مسئلہ نون کو مشتاق حق کیجئے بیودہ متالی اچھی  
 نہیں ہر اور مضحکات عالی سنی نہیں **س** ہر جا کہ ہست بیودہ گو خوار و ابترست ہر چون  
 بار گیر حرف زیادہ و کمر راست ہر علی بن ابراہیم علوم دینی میں ذوی استعداد ہر اور محدث  
 کلینی کا استاد ہر سیطرح وہ عبارت جملی ہر اور نہ قواعد صرف و نحو سے عالی مویکی  
 حید علی و باقی کی تعریف از انہ نہیں عن بدارت امین نامی ایک کتاب ہر معصم ہند  
 میں تفسیر اہل بیت کی عبارت اسی سے قول بالاستیاب ہر میں محمد علی فرخجہ کن سے  
 تفسیر نہیں کیا اور اندر میں کوہچہ ان قصود نہیں بلکہ اپنے پیرخان حید علی و باقی کی نہیں  
 کی اور وہ نایت سزاپنی گشتگی سرسی نشین اصل عبارت حید علی صنف از انہ نہیں عن  
 بدارت امین کی یجئے (علی بن ابراہیم او استاد کلینی جاب تفسیر اہل بیت در ذیل این  
 آیت مثلاً الذین کفرا امراة نوح و امراة لوط کانتا تحت عہدین بن عباد و نامکین فحانتا  
 ہا سیکوید کہ در بارہ قصہ و عاقبتہ خدایتالی شلو در قرآن مجید زودہ و گفتہ کہ شل کافرین شل  
 نوح و لوط است کہ بودند و نکاح دہ بندہ نیک پس خیانت کر دند ان ہر دور اہل  
 بن ابراہیم یگوید کہ قسم شرعی بران میخورد کہ خدایتالی از قول خود کہ خیانت کر دند فاحشہ  
 زنا مراد و مشتہہ باید کہ حد بر عایشہ جاری شود و سبب مرکید و رانثار راہ بصرہ مرکب  
 آن شد و قتلش آنکہ طلحا در او دست میداشت و حسن طعنتراش بود ہر گاہ غائبہ  
 خواست کہ بطرف بصرہ خروج کند طلحا باو گفت کہ ترا خروج ہرگز درست نیست بدو فغان  
 محرز پس او نکاح کرد باطلحا انتہی و اصل عبارت علی بن ابراہیم این است انما

دانیال کے اچھے باشندے بیان فرماتے ہیں کہ یہاں اسلین اور پنج و مہلات درج ہے  
 خرمکھا چھوڑا تھا کہ آجنا حق تعالیٰ بشارت دلا وہاں سے تھوڑے در و در و در  
 تھا کہ چھوڑا دینا چاہیے کہ تفسیر میں تفصیل آتی ہے ان کے بیان میں  
 حدیث کشمیری کے طلبکاروں کو تو غلامان کہہ کر لوگ صفت گوشین اس طرح کہ  
 بارہونگے ان مادی میں صحابہ من المہاجرات علی وجہ السطری کتب التواریخ والذکر علی  
 اسنہ و اضافہ و الح و اللہ و طلب لریاستہ و ایل الی اللہ ذات و شہوات و زین کل  
 صاحب سواد کامل من قی انبی بالخیر موسیٰ الا ان اتملنا بحسن ظنہم صحابہ رسول اللہ  
 و اہل بھال و تالیات بہ المین اوزہر ال انہم محفوظ علی عیالہ و اہلہ و اہلہ و اہلہ  
 اسلین عن الزلیخ و الصغائر فی حق کبار الصحابہ الخ بیان سے ثابت ہوا کہ صحابہ کبار  
 شریعت کو رکھ کر ہوس کے امیر حدیث و قرآن کو پس پاؤں تھے اور ہر طرح صورت  
 حصول و مانکا کرتے تھے بانی مکرور تیار اور طالب لذات و دنیا جبکہ عصمت صحابہ ضعیف و کک  
 تھی تو حضرت طلحہ سے خواست گاری عائشہ بہت نزدیک تھی غرض کہ ابطال تواریخ اہل  
 مجتہدین ہوا اور وقت سودا تجارت کو عقل مال نہیں پہنچا جیم اس شخص کو دین دایان کو ازین  
 برکنہ کیا اور گنہ گفرت تعبیر چھراؤن کو گنہ ۷ جب کہ اسلام کی اوکھاری جڑ  
 میں جو دل چاہیے تیرا کر بڑبڑا یہاں سے واضح ہو کہ رد فتنہ الاحباب متبر کتاب ہوا  
 روح طلحہ عشق عائشہ من بیتاب ہر علی بن ابراہیم و تفسیر اہل بیت میں کہا کہ طلحہ نے  
 بصرہ کی راہ میں عائشہ سے حرکت نہ کرنا قبول کی اور فتنہ و دعویٰ کی دہول پوشیدہ  
 نہ ہو کہ سالہ مصداق ہند میں ہم نے جنبہ عیالہ تفسیر اہل بیت نقل کی تھی اور وادوں کی  
 تھی اس کے جواب میں بیان محمد علی نے مخالفت عدلیہ عقل کی اور شراب ہزل کی کجی  
 میں کہ علی بن ابراہیم جان تفسیر اہل بیت رزق و منہل غذا ہوا و انجام او سکھاندا  
 غرضی وہاں کو کسی کہتے ہیں کہ وہ عیالہ تفسیر اہل بیت کی غلط فہم و متروک و کج









شرفی ہزار گزہ تصور ہوگا سیکڑے سب سے نامور ہوگا اور حضرت سید الشہداء  
 علیہ السلام کی شان میں انعام ہوگا ایک روز اور ان قرآن پڑھ کر بھی حضرت علی  
 علیہ السلام کی شان میں اور سبقت کریں اور ان کا اعجاز و کائنات کی تہا و کائنات  
 و عوالم سے ان کی کمالات و سبب میں سرور ہوگا و خیر و برکت و رحمت و کرم و  
 ہر گاہ کہ منہ کے دل سے دل نشاد ہوگا گھر اپنا پستے آباد ہوگا و خوش  
 و راج کی کتاب ہو فقط اگر کتاب تاریخ کا اعتبار ہوگا تو قرآن سے شریعت کی  
 صورت نہاد ہوگا کیونکہ ہر چند قرآن میں لکھا کہ چند سال کو بعد از ان کا انقلاب ہوگا  
 فقیر کسریٰ پر غیاب ہوگا لشکر ایران و افکار و یگانہ پناہ و حصار دیکھا ان سر نوں  
 فوج اقبال و بخت کیلے گا اہل بیت سے کیا ہوا ناس و بخت ملے گا اگر یہ قرآن کی  
 کتابت نہیں ہو کہ سبقت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی فتح ہوئی بریں  
 تھوڑا اگر صحت و تاریخ پر اقرار نہ کرے پیشین گوئی محمد برادر نکو کے یاد ہوگا کہ آپ نے  
 بھی مسائل سوا اخبار میں واسطے نبوت و نبوت محمد کو تاریخ کو تسلیم کیا و اس سے  
 یہ سخن دسمان گفتگو نہ قیام کیا و فقرہ مدق علیہ السلام و فتح کے باقیات و خیر  
 و ہم باقیات اہل مذہب بگواہی است و کے آن مانگہ نیست خط فقرہ  
 اخرا بی روم بر فرس و توارخ عیسائیوں و یہود و مسلمان و ہمت فقرہ  
 جزوہ بنی قمر و از جناب سات آب بلور رسیدہ و ہندو و بدھ و شریک و شریک  
 از تاریخ و زشتہ و میں دیگر تاریخ پیدا است خط اس طرح کے مداحات و مداح  
 و ہر کس میں ان کی مخالفت گفتگو و قتال میں اپنے قول و سبب نامور ہیں و کہ  
 کسی یاد نہیں کہ میں مدعیانہ میں کسی پروری کی ان کی حق میں ہوا کہ  
 کس بات کی کہ ان کی نسبت کہ ان کی سے اپنے نہیں کہ ان کی  
 ہر کس میں ان کی مخالفت گفتگو و قتال میں اپنے قول و سبب نامور ہیں و کہ

[illegible]

عبد و ذرات پر جمال رکھا اسٹین خلافت میں لاء حفاظت پائل تکمیل حضرت علی  
 داستان کو اید اسے پیچیدہ کا عنوان پر وقت الاماب و ماسع النبوت میں کیا ہو  
 کہ حضرت علی علیہ السلام کی محبت میں منظر شہر اور منظر گر پیچیدہ کہ جہوت محمد  
 آنیل سے انتقال کر چکے اور جہان گدراں سے اور حال ہم ہم المومنین کو گھر میں  
 کے اور منظر دل سے ماحسرت نکالیں گے اب مخفی نہ ہو کہ میں جبکہ ہم نے وقت الاماب  
 سے لازم دیا ہو میان محمد علی نے اس کے جواب میں یہی کلام کیا ہو **سوط الحجار**  
 وقت الاماب اس کی کتاب پر ہمارے نزدیک مستبر نہیں ہو جواب ہم بار  
 عرض کر چکے تو خبر کن کے مقابلہ میں سوسی صاحب کا یہی قاعدہ ہو کہ کتب محمدیہ  
 کی ذامتاری ثابت کرنی میں اور شمالی کو بذلت و خوار کی ساکت پیچیدہ کن کی تردید  
 نہیں ہو اور عبید اللہ کی تائید نہیں بلکہ تکذیب تھے الہند ہو اور تفسیر نو مسلم ازہند تاس  
 کیونکہ عبید اللہ نے تھے الہند میں جا بجا محدث جمال الدین کو مدد ہو اور اکثر جگہ وہ  
 کی سند دی ہو شامی سطح کی یہی ہوتی تھے الہند کے مغربیت پنجم و بست و ششم و بست  
 دسی دوم و غیرہ و نظر انقاہ کی ہو اور اسی قیاس پر مطابقت ہو اور اقی و صفات کی ہو  
 جو کہ یہ ان تھے وقت الاماب کو لہذا آچکا جواب ہے مزہ ترا جواب ہو تر گنہ گار  
 و جو روشنی کی ہو اول سے آخر تک ایک ہی امر میں داد گر بخشی و جو اول آپ براہ نامی  
 عبید اللہ کو مامی ہوئے اور انہم کا رشل اندرین او کی تکذیب میں نامی و گرامی ہوئی  
 ابند امین جو کہ تم کو اپنا پیر بنایا آخر الامر او سیکر شریعہ لایا پھر کہ مستغنی عقل و ہوشیاری  
 نہیں ہو اور مناسب ل و دینداری نہیں کہ تکذیب محدث جمال الدین نہ منظر و  
 عبید اللہ کو اور دم صرف تو مسلم کے حق میں ہو مگر مانکا ہو بلکہ اکثر علماء اہل سنت  
 کی تحریف و دروغ علی تو ہی و شاہدہ و غیرہ مندرجہ است کی تکذیب ہو کہ اس خط کو ان  
 صاحبین کی محدث جمال الدین کہ اعراض و کرام یا کہ اور اپنی تعصبات میں اس کی

باب ۱۱ میں خالد بن ولیدؓ کی روئے ملک کی فتح اور اس کے بعد  
 کہ یہ حکم یہ استقامت خلافت و ولایت کی جو اور عبداللہ بن عمرؓ اور ابو قتادہؓ  
 اور وقت حاضر سے ان کو فتح خالد کا یہ معلوم ہوا اور دونوں بزرگوں کی کھینچ کر  
 مکہ خالد کو یہ خبر پہنچا اور ملک کی کھائی خالد کو ابوبکرؓ کے پاس لے جلا گیا  
 مناسب جانیگا جبکہ مکہ و یثرب خالد کی کھائی مکہ قتل کر دینا اور اضرار بن آذر کو مکہ و یثرب  
 قتل کے ہیں ملک اپنی زوجہ کی طرف متوجہ ہو کر خالد سے بولے کہ جو عورت میرے قتل کا  
 سبب ہوئی ہے اسے زندہ رکھنا ملک حسن و جمال میں مشہور و یگانہ پہنچا گاتھی خالد کی کھائی کا عرض  
 اسلام تیرے لئے سبب قتل کا ہوا ملک کی کھائی میں اسلام پر ہون خالد کی کھائی کا عرض  
 گردن مار پس او ستر گردن مارا اور ستر لے کر اس قدر کہ بطور دم و توہین کے ظم  
 کیا اور زوجہ ملک پر خالد فوراً قابض و تصرف ہوا اور ہر دو تین حیض کی مدت تک  
 ترو بیچ گیا اور خالد نے اس عمر اور ابو قتادہ کو دت نکاح کے بلایا اوہنوں کی بیعت  
 سے انکار کیا ابن عمرؓ نے کہا کہ میں ابوبکرؓ کو حقیقت نال سے خبر دیتا ہوں کہ تو ایسا نکاح  
 کرتا ہو خالد کی نکاح کرنے سے انکار کیا اور پھر نکاح کیا اور جو وقت ابوبکرؓ و عمرؓ اس بات  
 سے خبردار ہوئے غریب ابوبکرؓ سے کہا کہ خالد کی زبان پر تو اس کو سنگسار کر دے ابوبکرؓ کی کھائی  
 کہ میں ایسا نہ کرونگا اور زنا سے خالد کی تاویل بنا کر پھر عمرؓ نے کہا کہ خالد نے سلمانؓ کو  
 ناحق قتل کیا بدقت اس میں ہی ابوبکرؓ کی تاویل کہ پھر عمرؓ نے کہا کہ خالد کو سزا دل کیے  
 ابوبکرؓ نے جواب دیا کہ کیا شیر کو سزا دے ہوں میں خالدؓ کو شجاع ہوا اس کو سزا دل کرنا بہانہ  
 ہو فقط یہاں سے ظاہر ہو کہ محمد صاحب کے معاہدے میں قتل دینا کیا اور عمرؓ نے خالدؓ  
 کو حکم دیا کہ جی بدکاروں میں گنا کیا ابوبکرؓ نے غایت غایت کی کہ زانی و غولی کی بد  
 نہایت حمایت کی نہ خالد کو سزا قتل دینا میں خالدؓ کو سزا دینا اور نہ سزا دینا  
 سزا دل نہ خالد کو بددش و کائنات و باطن و ظہر سے سزا دینا بلکہ یہاں

تقریب وغیرہ کیا شوہرین اور داخل قرآن وحدیث وقیاس واصلعت کس طرح  
 قولہ متنبیہ فاطمین کا والد جو آپ نے دیا ہو چکا بلکہ میں اعتبار کے ہمارے غیب میں  
 نہیں خط کیا سبب کہ تنبیہ فاطمین اعتبار کے ہوتی ہو ورنہ اسلامی اور کسی شیعہ  
 نحو سے تہذیب تقریب و اسماء الرجال جال سترے مادہ جو دین اور جو ہر اسلامی کے لئے  
 ابعاد جو دین شاید کہ اسماء الرجال پر طبیعت سامی ہو جو اور زیادتی اہل کسین براہ  
 سہو جو پیران اسلام کو مارا رجاں و شوق جو بات بات میں حضرت عمر غوثی پر  
 پیری و مشوق چنین گفت اندہ چیزیں در سخن سفید اندہ خبر ملک ان عینوں کو اس ایک  
 پر ترجیح نہیں ہو سکتی اور مولوی جی کے توبہ و رونی کی تشریح میں تلخ نظر ازین اگر تہذیب  
 باجیز ہوتی تو مولف تفسیر عزیز سی کو اس کی سند کیونکر عزیز ہوتی حالانکہ شاہ عبدالغفریہ  
 متع عبدالغفریہ میں وہ مستند شہرہ ای ہوا ورنہ آپ کے شہرہ پر سیلی رو دکائی جو نسبت کج کہ شاہ  
 عبدالغفریہ سے را لیجے ادا اپنی بے تمیزی پر و اسے کچھ بیان تک زمانے عبدالقدین عمر  
 کس مانی ہوئی اور اسلامی غرق عشق بیانی انبیا لدین و ایدرمی الدنہ کی کہانی  
 کے کہ مصائب سول ربانی و قاتل وزانی ہے چنانچہ تاریخ ابوالفدا میں لکھا ہوا ورنہ  
 فی دیام ابی کبریت بنو ربیع الزکوة وکان کبریم مالک بن نورہ وکان ملکاً فارماطاً  
 شاعر ادم علی النبی و سلم الخ یعنی زمانہ خلافت ابو بکر میں منع کیا زکوة دینے سے قبیلہ بنی  
 ربیع فرار و سرور اور انکا ملک بن نورہ تھا اور وہ دو تہند و سوز و شاعر تھا اور محمد صاحب  
 پس حاضر ہوا کہ سلمان ہوا اور ابو بکر فی خالد بن ولید کو طرقت پہلہ مذکور کے واسطے تحصیل  
 مال زکوة کے روایا کیا اور مالک بن نورہ کو کچھ کہ ہم نماز پڑھتے ہیں سچا زکوة کے خالد  
 نے کہا کہ نماز و زکوة دونوں ادا کرنی چاہئیں ایک شے کے ادا کرنے سے عبادت قبول نہیں  
 ہوتی مالک کو کچھ کہ تہذیب حاکم کا بھی نہیں قبول تھا خالد کو کہا کہ تو اپنا علیحدہ کو سہا سچا  
 بخدا تو حکم علیحدہ سے قصد کر رہی ہیں کچھ گروہ ان کا عہدہ طرفین سے تہذیب کثیر

ہوا اور صریح و شامیم دیتے ہوئے کہینہ بحث میں گالی سے بھرا ہوا ہوا ہوا  
 کتاب کا انتخاب ہوا۔ **قولہ** یہ جو عبد اللہ بن عمرو نے شخص سے کہا کہ عالم اس کی توسیع و انقباض  
 میں ہر وقت غلطی کرتا ہے کہ عالم میں کہہ دوں انسان ایسے ہیں کہ عبد اللہ کا حسین  
 جانور و غیب نہیں پہچانتے اسکا تو کیا ذکر ہو کہ اس کی توسیع و انقباض اتفاق کرے جو ہر  
 اور زیارت و روضہ منورہ کا اشتیاق بلکہ ہزاروں مسلمانوں کو بھی معلوم نہیں کہ عبد  
 اللہ کی کیا ساش تھی اور کہاں بود و باش تھی کس کام میں مشغول تھا اور اس کی کیا ہول تھا  
 قطع نظر ازین شیعہ تو ملائکہ عبد اللہ کا بروہ پیار تو ہیں اور تلوذ میں غیرت میں زندہ کاڑ  
 ہیں مگر عبد اللہ کو زانی ثابت کرتے ہیں اور شیعوں کو بے آسانی سکتا اکثر شیعی بھی عصمت  
 عبد اللہ سے دست بردار ہیں اور مانند مصنف تہذیب اطفالین بہت بزرگوار ہیں شیعہ کہہ جاتا  
 عبد اللہ قائل نہیں شیعہ ہیں بالکل شیعوں کے مطیع ہیں یعنی جسد شیعوں نے داخل کئی  
 ہیں بالتمام شیعوں کی کتابوں سے نقل کئے ہیں شاید کہ یہ تمام شیعی شیعہ شیعوں  
 عالم میں اور خارج از اولاد آدم شاہ عبد الغفر نے تہذیب انتہا حشر کے باب ہم میں  
 زکا عبد اللہ بن عمر پر اعتراض کیا ہے اور ہمارا اور مخالفین کا بالکل قضیہ صاف بظہر و ان  
 کی عبارت اسطرح ہے کہ ہم در روایات آنست کہ آن پسر عبد از زدن حد زندہ ماند و  
 جراحات او مندر مل شد آری اور اور اشارت از زدن حد عشر دیہوشی لاحق شدہ بود باین جہت  
 بنے را تو ہم مردن او شدہ باشد انتہی **قولہ** تہذیب و تقریب سوار الرجال ملاحظہ کیجئے  
 فتح یہ تمہارے احوال عبد کو برعکس ہے لہذا پلیدی تر از غیبت نفس ہو کہ چونکہ تم بار اقرار  
 کر چکے ہو کہ قاتل و حدیث و قیاس و اجماع ائمہ کے سوا کوئی کتاب شایانِ اعتنا  
 نہیں ہے اور کسی سے امید نہ کرو کہ ان ایسے امام سے اپنی بیج برکتہ کرتے ہو اور گز  
 رے ہو اس سے قطع پر گندہ و پکا حجت میں دایمان ہو کہ ہے نہیں کا ہے چنانچہ  
 کہ بہت فکری کا مسجد زنی آتش و از مذہب تو گیر و سلمان لگد دارد و فرمائیے تہذیب









ہر دو میل اور پانچ سو سال جنگ سے فراغت ہوئی اس وقت تک میں خود جنگ  
 سلاح جنگ چھوڑ دیا تھا کہ وہ کر ایسی علت تھی کہ زندگی دولت تھی تو شہر تھی  
 شرح سماج میں لکھا کہ حضرت عمرؓ تادمہ ہو کر ول مام کر تو تھے اور دوسرے  
 مزید اتہام موضع خصوص کو بیکہ کلام کر تو تھے ابو ل قاتلہ احسن اللہ بچہ کھڑے ہو کر  
 بول کرناہ اٹھ کر کہ بہت استوار کرنا ہوا لاہو فقط حضرات کہ اکثر بزرگ اسی موضع میں  
 گرفتار ہوئے اور لوگ انکی پشت پر وار ہوئے عباد اللہ بن المبارک بھلی بن کثم  
 کہ شہرود رچ سکون تھو دیا ماروں تھو ہمیشہ مارا رہا ل سے موضع بہرہ آتی تھے اور  
 آتشناہان بھرنے سے موضع کر داتی تھے ۵ شہریش بن ہون مہر خدا و پشتر  
 سروریش آب کن یاد اب ان دونوں بزرگوار کو اٹھارے سنو اور محاضرات مانع  
 اصغرافی سے نکل سہار پچھے لا استولی انما صر علی طبرستان موضع الی عباد اللہ بن المبارک  
 اقتضاد مکان یری بالاجتہ قتال یا ایہ المؤمنین انا احتاج الی رجال رجلا یجونی قتال  
 قتلہ نبی ذلت یحیی ابن کثم کی بھی یہی حالت ہوا اور اسکے بارہ میں بھی مانع اصغرافی  
 کی بھی یہی حالت ہو چنانچہ وطن بھلی بن کثم علی الامامون دین یدینہ علام مسیح قتال یحیی  
 استقلہ و اتعنه قتال کہ یحیی ما الخضر قتال بطلانہ ساء الخضر خبر ان ایہا قاضی خبری الخضر  
 و ہوا تک وطنی و خبر فی اسرار ہوا تک ہون قتال کہ الامامون و ایہا الامام مسیح الخ کتبہ میں  
 یحیی بن کثم قاضی اقتضاد تھا اور ماروں دن رات تھا حضرت عمرؓ کے بعد ان کا بیٹا  
 ابو شحرہ جس نے شہر بخاری و زناکاری کی اور عمرؓ کو کھڑا سے بدکاری و فتنہ باری دی  
 ابو شحرہ فرمین حالت نہرا میں انتقال کیا مسلمانوں کا چہرہ حال بغیرت طہرت مال کیا  
 یہ روایت عامہ اناس کی زبان پر جاری ہے کہ وہ قاتلہ امیر اکبر در میان عہدہ افتادہ بن کثم  
 کثم بخاری کہ جو کہ عبادت عہدہ افتادہ کا ترجمہ بخاری میں شہاب الدین دولت آباد  
 نے کیا ہے وہ یہ ہے کہ عمرؓ سے بود و آن لہ اور بغایت سرت بود میں پڑھا



وحید گری آفتاب تابان سے انکار کرتی ہو اور دوزخ میں کا اہم شے ہے اور  
 منزل صدق و صفا پر دروازہ دروغ و صیغہ صادق پر دروازہ کاذب و صیغہ کاذب  
 تاثرات کتابت شہور و معروف پر اور تصنیف جلال الدین تو معروف پر احباب علی کو اس کی  
 مستند و پختہ پر اور جلال و نوا و اقب کی بات کا اقتدار پختہ و پختہ مطہرین میں وہ پختہ  
 ہوا ہو اور اکثر و سون میں اور کادرس شروع ہوا ہو جلال الدین کی سیوطی عالم حال ہوا  
 ہر ایک فن میں کامل ہو اگر جلال الدین کا لقب خاقل تھا تو کلام او کو طبع غیر میں  
 حاصل تھا کہ نہ کہ شخص کو طبع غیر میں دخل نہیں ہوتا وہ ہرگز صاحب فضل نہیں ہوتا  
 حالانکہ جلال الدین سیوطی فضل میں ممتاز ہو سکا ورنہ کو اس کی فضیلت پر ناز ہو سکتی  
 محمد علی سے عبارت ہے یہ اسلام جوئی جس سے مسلمانانی مطہرین خاص و عام ہوئی و یار بندہ  
 کے فضل و علما تو علوم متداول سے آگاہ ہو دین اور ملک حکمت و طب کے بادشاہ ہوں  
 جلال الدین سیوطی محض بیدخل ہو دے یہی تحصیلدار صاحب انصاف و عدل ہو  
 آپ فرماتے کہ بدنام کیا خوب جواب تھو اسلام و یادنا ہرگز ایسی گفتگو کریا بلکہ  
 اس طرف رو نہ کریا **ع** ہرچہ در فضل و شریعہ باشند کنند ہرکے اخذ باشند جب  
 سوری جو علی اہل عبارت جلال الدین طلب کیگو ہم اونکی طرح تسکین تبت کیگو ادا  
 ہا بنیت کائنات فی کنیون اہل جاہلیت کا بی جہل و غیرہ و خدا ہم تہم قیرون ان سیدنا  
 کان بنیہ الدار و لا یلمون انہ کان یار لہم کن و دارہ الامارہ جلال الدین جہاد بنیت  
 کی بھی اکثر لوگوں میں اہل جاہلیت و اندابی جہل و غیرہ کے اوگراہ کرے و کہہ ادا ہو  
 جتنے تحقیق سردار ہدے عمر تھے ساتھ اس رند کے اندرین ہا تو تھے تحقیق و تہو ساتھ  
 ہو مہر کہ نہ تھی ہوا کی گری انسان کی اتھی ہر چند بظاہر جلال الدین میں  
 سوز و غم تھا کہ ہرگز صاحب امن و سیرا مقام پر نہ تھی کہ سوز و غم ہا تو  
 ایسی کوئی ہی ہا تو کہہ کا دینے آیت بی بشاری ہو کہ سوری جن کہ کا غیر تاثرات

اس کا وہ کان میں ایمان ہے اس کے کمر مضامین میں کہ کلمہ صلیح  
 و شریف ہے نہیں آتا اور قابلِ محبت نہیں ہوتا جس وقت غفیرات کے مدد میں کہ  
 تم لکریگا اور ان حوٹا ایشیائین و ہول بہرہ کا غلام علی آواز دیکھا اسی شخصیت سے مل گیا  
 نے بھی تصدیق شیخ میں گہرا رہی کہ جو اور چہ ہوئے کے لئے ذات و خواری وہی جو اصل ہے  
 سبحانہ العالیٰ کی پیروی سے وہ نا شیخ عبدالحق اولوی جو تعلق میں اکمال انصاف و انصاف  
 و احسان و صدق میں عشاق الجمال انہوی رزق میں شہرہ قطا جزا و اثبت  
 اور غرض ذکر ما جا کہ تصدیق الخ یہاں سے ثابت ہو کہ شیخ عبدالحق سونکر کوئی مسلمان  
 نہیں جو اور محمد علی کی برابر کوئی ناودان نہیں کہ واسطو تکذیب کہہ کن کے علماء سو آہنگ  
 ہنگ کرتا ہو اور تائید علم و فضل پر بارش سنگے نگ یہاں تک بھیج کلام شیخ میں گشت  
 و شنود و چوٹی مقبول خاطر اہل اسلام و ہندو ہوئی اب واضح راہ و اہل عقل و ادراک ہو جو  
 اور مولوی محمد علی کے قدر قبائے ناوائی پاک ہو جو کہ مسلمانوں کے نزدیک گل و بویا  
 علمائے افضل و اکمل محمد صاحب کے اصحاب میں جن کے اقدس و اطہر اسرار و نقاب میں لگا  
 سے ایسے افعال و اعمال سرزد ہیں کہ جن سے تمیز نیک و بد میں قبول و نفی و پیرا و پست  
 آید باب سوئم عادیں کل صحابہ کی حقیقت حال و اعمال مذکور ہو گی خوشبو اس کی شہرہ  
 شہادۂ باد تائید ہو گی یہاں ذکر بعض اشخاص ہو جن کو حلیۃ صحابہ میں اختصار ہو  
 جلال الدین سیر علی ذمہ شیعہ قانون شیخ بو علی میں لکھا ہے کہ حضرت عمر کو ایسی بیادری  
 تھی کہ آپ نہ جانتے تھے کہ وہ کار کا ہی تھی بیان محمد علی شراب الکاس پیتے ہیں اور کیا اب بظہور  
 پتے ہیں سوط الحبار آپ سخت کذاب و فتنی ہیں قانون شیخ بو علی بظہور  
 ہو جلال الدین سیر علی کو اس میں ذکر ہے کہ علی نہ تھا کہ وہ حاشیہ و سپر لکھتے قانون  
 شیخ کی صورت وہ شرح میں ایک علی بیکائی کی وہی تھی کی جلال الدین سیر علی کی  
 مذکور کی شرح ہو کہ کوئی حاشیہ جواب بلا شہرہ آپ کذاب و فتنی ہیں اور محمد

شیخ صہبان وغیرہ پر تشدید نہ ہو کہ ہم نے جس جگہ پر ان تعنیفات شیخ عبدالحق دہلوی  
 و بیان مولوی محمد علی نوٹ کیا مطلقاً کیا ہے عبدالحق کی ہدایت پر اہل ہندوستان  
 نسبت کر کے فرما دیں لا طاعیل تیرا جواب ہم ایک جگہ کی عبارت میں مذکور ہے  
 کرتی ہیں اور شے نمونہ از خود اسے پرکھائے **سلوٹ الجبار** شیخ عبدالحق دہلوی  
 مذہب کے مجددین و محققین میں نہیں تھے و قدیل و تصحیح و ترمیم کا قدیل سلف میں  
 وہ ہرگز مستند نہیں **جواب** شکر خانی نام ہے کہ محمد علی مکذیب علماء اسلام جو یہ  
 کہہ سکن کی سانی کا شہرہ جو خواب اسکا افزون آج و عمرہ ہو کہ نہ کج و عمرہ کہ وہ بخاند کو  
 کہہ سنا ہو اور تیر کا چومنا اور شانی کہہ سکن کی ابطال باطل ہے اور اس کا دل باطل کر دینا  
 صاحب جواب جواب میں یہی قاعدہ جاری کر لگو تو نرنڈی و بخاری کو یہی باتے قاطعاً  
 و خاری و ہر شے کے پس غفرین میں کا پیوند اسلام ہو گا اور کہہ سکن کا بلند نام ہو گا شیخ عبدالحق  
 کی وہ نشان ہے کہ ہر ایک مسلمان اس کا مع خزانہ دینیات میں پائے شیخ بلند جو اندر بان  
 اعتراف او کی جناب میں بند ہو جو کوئی اس کی تعنیفات کو نہ نہیں مانتا وہ فرق بنکے  
 بدترین باننا مولوی محمد علی نوٹ کے گھر کی مرمت کی ہے کہ شیخ عبدالحق کی مذمت کی ہے  
 وہ ایضاً اسلام کا امام ہے اس کی ولایت کا شہرہ تادم و شام و علماء اس کی بات کو  
 تسلیم جانتے ہیں بلکہ واجب تعلیم جانتے ہیں چنانچہ منشی اکرام میں آیا ہے کہ شیخ  
 عبدالحق در مسلک اول اذکا بہ محمد بن و محققین است الخ جس مسلمان و منشی اکرام  
 سے گردن زانی کی اس نے دین و دایت کی خرابی کی بنا برین محمد علی دہلوی نہیں ہے اور  
 خاند و عدت کا شرابی نہیں ہے وقت تلخ منشی اکرام ہو گا کا کا حد تعنیفات شیخ عبدالحق  
 کا استحکام ہو گا ایضاً میں ہے کہ تصانیف شیخ عبدالحق و در علوم و دینیہ علم اشیاء نزد  
 علماء اہل سنت و جماعت است و کلاش بحیث انصاف بانصاف مستند صاحب  
 دیانت و جماعت است غلط بیان ہے بانیا کہ کہ محمد علی نوٹ دہلوی منصف و جان



سے آخر تک مختصر الہدایہ اور اسی استنباط کی اب معلوم کیا جا چکی کہ لوگ عیسیٰ  
 سنائی اسلام نہیں چہ اور برعکس اعتقاد علما اگر اس نہیں کہیں کہ عزید الدین عطار فرمایا ہے  
 تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ ذکر اولیاء شرح قرآن و اخبار چہ اور گلزار اسلام کی بہار  
 میں جس مسلمان نے کہ حکایات اولیاء کو واپس کیا اس کو اپنے آپ کو بدعات  
 کہا ہے ہر مسلمان نہیں چہ اور تاج عمر و عثمان نہیں اصل عبارت تذکرۃ الاولیاء  
 ہے **فقہ** چون قرآن و اخبار راغت و صرف و نحو مباحث بیشتر خلق از متاع  
 آن بہرہ نمودند کہ رفت این سخنان کہ شرح آن ست خاص و عام را و روی  
 نفیست اگر پیشتر بہ نازی بود زبان پارسی نوشتہ آمد تا بہرہ را شامل بود و انتہی بیان  
 سے ظاہر ہے کہ جس کسی نے لغات و غیرہ حالات اولیاء سے انکار کیا اس کو لغت  
 قرآن و حدیث کو آزار دیا کہ شرح معنی و اخبار کی تکذیب کی اور مخالفت محب صیب  
 کی تذکرۃ الاولیاء کے باب ششم میں ہے کہ صیب عجمی ولی سود خوار تھا و ہر روز روشن  
 پر نقاب شنبہ پہن کر اصل عبارت عطار میں طول چہ ہذا نقل اور سچی فضول ہے بیان  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ سود خوار کی باعث دولت نہیں چہ اور برعکس ملت نہیں بلکہ عطار  
 ولایت چہ اور تاج ہدایت اگر سود خوار ہی جوتی اور گردن مسلمان کی کو تو چہری تو جیسے  
 عجمی سود خوار کی بدولت ولی نہو ناگلین ولایت کی کلی نہو تا پھر اسی کتاب کو  
 باب ششم میں ہے کہ فضیل عیاض ولی لوٹ مار کرتا تھا اور کاخ دولت کو سہارا  
 اور سکا پیشہ تھا اور تمام اوسکا اندر بیابان و چشہ **لوٹ** اور غارتگری پر  
 حای تھا چہ رہا ہٹ مار تھا قزاق تھا ایک عورت چہ ناظر و عاشق تھا فاطمہ خان  
 جہان سے بڑھ کر فاجہ و فاسق تھا راہ زنی و غارتگری سے جو کچھ زوال ملتا تھا اور  
 بقدر شک و بخت و اقبال کھینچتا تھا اوس عورت کی خدمت میں ارسال کرتا تھا  
 ہر کام ماہ و سال کرتا تھا آخر اسلام مسلمانوں میں کامل ہوا امداد علیہ السلام



کے مقلد کا حاصل ہو کر زمین و بسموت لاکھوں میں سایہ خدا کا لاکھوں آدمیوں میں  
 کی تقریر کا خلاصہ ہو کر اگر شاہدوں سے تیری کوئی غرض نہیں ہو تو بلا مدعا نہ پہنچا لی  
 کہیں نہیں کہ تاہرادی کتاب میں ہو کہ ابراہیم کی ملی ولی ابو حیا کی بیٹی پر ماضی ہو اور  
 رسوائے مخالفت و موافق ایک مذمت اسنادوں سے شمول راگزہ دونوں جہان کو پہل  
 کیا غنی نہ ہے کہ سالہ علم ہندو میں جن جگہ سند نعمات آئی چودمان میان محمد علی  
 و امی تباہی ایک بات بنائی جواب ایک جگہ کی عبارت عوالقلم حق رقم ہوتی چودمان  
 عداقت حق علم معصوم الجبار نعمات کوئی کتاب بیت کی نہیں ہم اسکی حکایات  
 کہ بعض حکایات سمجھتے ہیں کہ ہندوئوں کی لائق نہیں جواب یہ تو آپ ذریعہ  
 جواب بنایا اور سے مسلمان پر عجیب خطاب لگا جس سے آپ کی جگہ لکھ کر خوشی پیدا  
 ہو اور فی مسلمان کی بدبختی ہو کر کہ اسکی کو لازم آتا ہو کہ صرف کتب حدیث لائق  
 اسند ہال ہو دین اور باقی نمایان تکذیب ابطال میں وقایہ و ہدایہ و تہذیب تقریب  
 وغیرہ باطل ہیں اور سور قرآن بھی اول ہی میں داخل ہو لیکن کہ قرآن بھی کوئی  
 حدیث کی کتاب نہیں ہو اور بخاری و ترمذی وغیرہ کالب دبا بنین مال آنکہ میان  
 محمد علی صرف حدیث کا اقتدار کرتے ہیں اور باقی سے مستبعد ہیں تقدیر لازم آتا ہو  
 کہ سیاحی حکایات قرآن کو بھی معجز حکایات سمجھتے ہو دین اور اسانہ قصص مبارک دوش  
 سزاؤ شکایات اب چاہے جو ماننا کہ سند نعمات نجات مسلمان نہیں ہو اور برعکس عقیدہ  
 پینا دی و فتنا زانی نہیں ساکان سالک مناظر سے دریافت کر لو کہ وہی سند  
 سلیم ہوتی ہو جو کہ طرف نیانی کو قبول تسلیم ہوتی ہو جس جگہ بیادہ فی تحتہ اللہ کو  
 بائبل کی فصل چہارم میں دو تین جگہ سند نعمات و یا ہو لہذا ہم نے اسی کی  
 مسندہ کتابت او حکومات کیا ہو موسیٰ محمد علی علیہ اللہ کی تائید میں خوب یاد ہو  
 کہ اسکی تکذیب میں ہم سے بھی زیادہ ہو کو اپنے مرشد کی ادب و عجب کمرندی کی کہ

یہاں تک کہ  
 خود ہی ہو



میں ہر شحات میں ہر کہ تا جامی ایک خوبصورت پسر کے عشق میں بیقرار تھا اور دیکھتا تھا  
 منتظر دیدار پھر اسی کتاب میں ہر کہ عبد اللہ فشبند مرشد جامی ابو سعید نامی ایک پسر پر  
 مائل تھا اور دماغ ساتھی ازل سے شراب صلی کا سائل جامی و نفعات الانس میں کہا ہو کہ  
 شیخ روز بہان بقی مکہ میں بطور مجاورت قیام کرتا تھا اور عشق الہی میں وجد تمام مشرب و  
 نغمرہ مارتا تھا اور اللہ بیکار تا بہا ناگاہ وہاں عورت منیہ کا گہارہ ہوا شیخ او سکھانے  
 ہو پس چیدہ درع و قوی پایہ پاؤں کو اور عشق الہی سے کنارہ کر کے تمام وجد و نغمرہ عورت  
 نہ کر کی محبت میں کر فرکا بلکہ مدچند آہ و نالہ جو نیش شہوت میں کر فرکا مگر کسی کو نہیں  
 ہوئی کہ اس وقت شیخ حال نہاہ میں ہوا و تمام بعد و نغمرہ عورت کی چاہ میں ہوا ایک روز  
 شیخ فریادنا خرقہ صوفیہ حرم کے روبرو ڈال دیا اور صاف صاف بیان حال کیا پس عورت  
 منیہ کی خدمت قبول کی اور آبرو سے ولایت خاکیا و حول کی لوگوں نے اس عورت کو  
 عشق و محبت شیخ سے خبردار کیا ماجر سے عاشق بیقرار گونگنہ مرد لہر کیا کہ شیخ روز  
 بہان سرخیل او بیاہو اور وہ سب ذیل کبریاتب عورت میں خدمت شیخ میں نوکر و جہ  
 ہوئی بلکہ نسل شکر و نسیہ ہوئی فقط پھر نفعات جامی میں ہر کہ شیخ ابو سعید الدین کرمانی شاہ  
 باز تھا عوان وستان محمود و الیاز تھا جبکہ بعض اوقات سامع میں گرم ہوتا تھا مردوں کا  
 پہل بن چاک کرتا تھا اور اوکا سینہ اپنی سینہ پر رکھتا تھا باوجود احوال صاحبیت تھا  
 اور بانی خرقہ عادت ایک روز مولوی روم کی مجلس میں ذکر ہوا کہ شیخ ابو سعید الدین شراب  
 شاید بازی سے مخمور تھا مگر نقل بد کاری سے غور تھا مولوی روم فرمایا کہ اگر کار بد کر کے  
 شاید بازی سے باز رہتا تو اس سے بہتر مہیا کہ پاکی کے ساتھ شاید بازی کرتا تھا ایک دن  
 مولوی شمس الدین بن علی نے شیخ ابو سعید الدین کرمانی سے کہا کہ تو کس کام میں مصروف ہو  
 شیخ نے جواب دیا کہ طشت آب میں رویت ماہ کرتا ہوں مولوی شمس الدین فرمایا کہ  
 اگر تیری گردن میں دلی نہیں ہو تو کس لئے آسمان پر نظارہ ماہ میں کہ ناقط ابو سعید الدین

تا ریت بڑی سی سے مارنے کیلئے پراشر و سحر صاحب کی طرح کسی عورت پر ابھارنا  
نہیں کی اور ہرگز نیت گناہ نہیں البتہ دختر ملا سے گاندہ رب بیاہ کیا تھا بر خلاف  
مصطفیٰ بیت الحرام فعلی تباہ کیا تھا پس ولادت یاس محمد عام و خاص نہیں ہو  
اور مانند پیدائش معاویہ علیہ السلام و عمرو بن العاص نہیں اب عید اگد و تاسلم و یار  
کہ نامت سے اشک گرم روی اور ضرر دل میں تخم حیا و شرم ہو سے **۵** بیوت  
سے بس شرم کرنی چاہیو گفتگو بخورم کرنی چاہیو کہ **ششم** روایت ہو کہ  
نبیواتر نے ہزار سال عبادت کی ایک روز درسی پر عاشق ہو کر اوس کے خراب  
اور اپنی ساری عبادت برباد کی اور گناہ کی شامت و مجذوم ہوا آخر کار کتا بکلا کر بیچ دیا  
بہشت میں گیا **جواب** اس سترض خیانت کو ش امانت فراموش کا عجیب حال ہو کہ اختلاف  
قابل و باہر پر خیال نہیں کرتا اور مطابقت پیش و پس کا استعمال نہیں فصل دوم میں اس  
روایت کو بند ہا بہارت کو کچھ صحیح و غلط مرقوم کہ کے اور حق کو کہتم باطل کہتم کر کے  
اب اور کج بر خلاف بدون سند کتاب کو کہتا ہو کہ نبیواتر نہایت گناہ و مبتلا جذا ام ہوا  
اور کتا بکر رسوا دار اسلام صل وہی ہو کہ جو کوئی مسلم نہ ہوتا ہو وہ دشمن دین و ایران  
ہوتا ہو و غلوئی اختیار کرتا ہو اور راستی سے مارا کر فرض کیا جاوے کہ نبیواتر بہشتی عورت  
کے عشرت میں سرگردان ہوا اور تادلیہ کوہ و بیابان تو بھی شیخ صنمان کا مندرت و  
مقام نہیں پاسکتا اور رو برو اس مہمہ میدان کو خنجر الزام نہیں کہا سکتا کیونکہ شیخ  
صنمان عشق تر سنا زادی میں رسول شہر و دیار ہوا اور باد پیاسے مامون و کو ہمار  
خاک میں گوہر ایران رلا یا آگ میں قرآن جلا یا آخر الامر تر سنا زادی کی خاک بافی افتاد  
کی خاک قدم کا فہ پر آبرو و مسلمان کی خاک کی خاک بافی کے ساتھ بت پرستی بھی تھی اور  
غلامی سے بدستی بھی تفصیل اس حکایت کی رسالہ مصباح میں جو جسکی بہت دل ہی ہلاک  
میں ہو سند اس روایت کی فرید الدین عطار کی منطق الطیر میں جو کہ مجبور نہ صورت و نظیر

دانائی کو زنا زادگی کا پہل ماننا ہوا اور انہی والدہ شریفہ کی آوارگی کا بیان جانتا ہے  
 چونکہ ان دونوں امام کے مان چند ہشتاد سال کی مادہ تھی لہذا وہ نکاح و دانش زید  
 تہی چنانچہ احقاق الحق نامی کتاب میں جو سادیہ و عمرو بن العاص کی باب میں ہے اور امام  
 المصنف فی شان زیادہ واقفہ اعلامہ طلب الدین اشیرازی فی کتاب نہتہ قلب  
 حیث قال اولاد الزنا واجب لان الرجل یزنی بشہوتہ و نشا ط فخرج اولادہ کا مادہ  
 مایکون من الحمل فمن تصنع الرجل الی المرقہ و لہذا کان محمد بن العاص و سادیہ بن  
 ابی سفیان بن دناۃ الناس ثم ساق الکلام فی بیان سببہا علی وجہ ذکر فی کتاب  
 ربيع الا بر اثم زاد علی ذلک قال سہم زیاد بن ابیہ وغیرہ بقول انشاء عرس **ع** الابلخ  
 سادیہ بن حرب و مختلفہ من الرجل البہانی و انصاف ان یقال ابو ک عسیف ہ و تفری  
 ان یكون ابو ک زان و طرفہ ماجا ہو کہ اولاد زنا کو بزگوار و جلیل جانتو ہیں اور  
 اولاد طلال کو خوار و ذلیل سمجھتے ہیں چونکہ مسلمانوں نے یہ قاعدہ بطیفہ واسطہ  
 حمایت سادیہ وغیرہ کے تیار کیا ہے اور بیت الحرم مسلمان فی بین بنا بہ ما یجیانی کو  
 نماز کیا ہو لہذا اقامہ تحریر ہے کہ ابو بکر و عثمان وغیرہ طایفہ شرفا و نجبا کو کس وصف طیف  
 کے ساتھ موصوف کرینگے اور کس لقب شریف کے ساتھ موصوف اغلب ہو کہ بنا شرف  
 کمال کے تمام کو اولاد حرام قرار دینگے اسی طرح راہ دغ مار و شمار لہین کی جلا کا ہر  
 اسلام کو منصب طیب ولادت سے دور کرینگے اور مد پڑ ولد الزنا علی کا صدر الصدق  
 کہینگے بیان تک زنا زادگی سادیہ و عمرو بن العاص منسوخ ہوئی اور خاطر ملاحظہ  
 سوط الشجاء ضرب اند بھرتہ منجروح ہوئی **قولہ** اور بیاس تو صاف و صیح ولد الزنا  
 ہے فقط یہ دو الفاظ صاف ہو کہ مولوی جی کے مہندہ سے بطور تیکہ کلام نکلتا ہے  
 کہ مید آن اسب بد لجا نکلتا ہے ہم مولوی حبیب کی عادت پر بار بار اشارت کرتے ہیں  
 انہما خفی مبارت اگر مسلمان اتنو پر بھی اونکی خوش فہمی پر گویا شک نہا کر کہیں گو تو

من ذلک لریل اندی سببش نہ لاد ایمن علیا اصباہا زوہا اوسب وکلم  
 بنج وچوان بنج جماعت وون الشہ ویدہ ظون علی امراء سن ابنایا اوقات لرا  
 کلیم طلاء واد اعلت دو وقت ودر طباہ لیل بیدای قشع علیا اوسلست لیم علم  
 یستلج علی ان بنج قوی بنج واد باقول لیم قد عرفتم اندی کان سن امر کم واد  
 فہو ہک یا ظان کسی من اعلت بنج لیم ب۔ ولد لہ استلج ان بنج نہ الرمل واد  
 لیم بنج شہر علیہ فکاح ابنایا سمان ورج یحی ان یکن ام عمرو بن اسام من  
 عدہ من قسم افتانی من نکاح ابنایا فاذہ یقال انہ واد اربہ وسم اسام واد  
 واد بن خلف واد سنیان بن حب واد علی کلیم عمرو اناختہ باس وکیل لہا لیم  
 اسام تالت لاد کان بنج علی بنائی وکیل ان یکن من قسم لاول وکیل لاد  
 یکیل انہ لیم باس فکلتہ شہر علیہ وکان عمرو میر بذک غیر علی دشمن وچمن واد  
 بن یا۔ و غیر ہم من اصحابہ وسیاتی ذک فی قتہ قتل عثمان عند الکلام علی بنایا  
 انتہی چ نکمال ولادت عمرو بن اسام مکشوف ہو اور گروہ زانی اوکی والدہ ماجدہ  
 سے مصروف ہو الہنا وہ طایفہ کسیہ کا پیشہ اور انجب بنجا و اشرف شرفا ہر کسیہ  
 انکے عقیدہ میں اولاد طلال ہو اشرف ولد المحرم ہر جیسے کہ تمام مقام سے اقدس بیت  
 ہے راعب صفہانی نے محاضرات میں لکھا ہر کہ اولاد زنا اولاد طلال سے بزرگوار ہر  
 کہ فضل زانی بشہوت رانی وفتار و حافی بلا تضرع کارگر ہر جو لو کہ زنا سے نمودار ہوتا  
 ہے اولاد طلال سے زیادہ بزرگوار ہوتا ہر اولاد طلال بسبب تضرع و تکلف کو کمال  
 حاصل نہیں کرتی اور زوال زائل نہیں اصل عبارت راعب صفہانی یہ جو مثال قد  
 اولاد الزنا انجب لان الرمل یزنی بشہوت وفتا ط فیخرج اولد کا لاد یا یکن عن طلال  
 عن تضرع الرمل الی المرأة انتہی علامہ قطب الدین شیرازی تصریح نہایت اولاد زنا سے  
 گرتا ہر اولاد سے قدر سے قدم بیشتر و ہر تاسی یعنی مساویہ و عمرو بن اسام کی زیر کی



کاجواب نہیں دیتا اور عمل سرور کی کالوں میں کبھی اور جواب دیکھا مگر خواہ حساب لگایا  
مبخت کلاخی مخالفت ہو سکے مگر تاہم اور مطلب اصلی سرور کی دعا کے اس سلام  
سے ظاہر ہے کہ کتاب کلمی کتابت ہو چکا اور اس میں ذکر زمانہ اور گئی ساریہ یا لغزہ  
مگر کلمی مشرف باسلام نہیں چکا اور اس کی کتابت سترے الزام نہیں ملے علی کی کتاب میں لکھا  
جی کا عجیب حیدر ہونے سے غریب کیدہ ہو چکا اس سے پتہ چلے کہ پھر میں کہ کلمی از سر  
مؤمنین ہو کر شنی نہیں چکا اب کہتے ہیں کہ وہ کافر ہو اور سائنہ میں اور بودہ دین و ایمان  
سے عاجز ہو قایل خدا نہیں چکا اور مایل انبیاء نہیں ہو لوسی جی کی تذبذب بیانی کا پتہ  
بہنیں ہو چکی دینی بحث دینی کے شایان نہیں ہیں و بودہ فرہرگز نہیں کہا کہ قمار کار  
و دلدل الحرام ہیں اور اشار و بانئی اجرام یہ آچکا میں اور بودہ پراہام ہو چکی دین  
و اسلام کو۔ حلام ہو تمام میں اور بودہ قایل ہیں کہ راض و غیرہ مائل و عامل شحو اور  
عادل و کامل دنیا میں اونچی سرور کی مذکور ہو اور عدل گسترہ مشہور اثبتہ میں اور بودہ  
راضہ کرشن و غیرہ کو پر تیز وانی نہیں لگاتے اور یریم گیانی نہیں مانتا ہمارے اور امانکے  
و میان بھی ہی نزاع ہو باقی باتوں پر اجاع ہے کلمی تمام شنیوں کے نزدیک لویا  
مسلمان ہو اور وہاں یوں کا پیر نشان ہو چنانچہ محدث ابن قیم وغیرہ فراس بھڑگو اہی  
کی ہو اور شعب کو رو سیاہی وہی ہو جائے تو جب کہ باغوالے محمد علی جناب علما شولان  
کے متبع ہے جاتی ہیں ایک کو پیچھے سارے چاہ غلات میں گرے جاتی ہیں گو گو  
کی مالی و زرین نظر ہو دین و ایمان و دین خطر ہو امیر و ن کی اطاعت کر تو میں انشت  
کفر ساعت شاعت کر تو میں کبھی کہتے ہیں کہ محدث جمال الدین شنی نہیں ہو کبھی کہتے  
ہیں کہ شیخ عبدالحی کو فیض زدنی نہیں اے کہہ کن غار فرسائی بس کہ کہ بیان نشان قتل  
و داناخی نہیں ہو کہ سبکی شنوائی نہیں اس بات کہ تملک ہو غار فرسائی ہو  
نہیں دان پہ دخل و داناخی و ان نہیں جب کسی کی شنوائی و بس سنا سیکے کہتے ہیں

حضرت مطلب جانا ہو جاوے انتقامیہ حضرت مطلب لہذا خان لایق سیر کرادو کہ حضرت  
 ۶۵ میں بھی کلبی کا ذکر ہے کہ کتاب مثالب سی کلبی کی تصنیف ہے جس میں حضرت عمر  
 سادیہ کا ذکر ہے کہ اسی کلبی کی ابوالمذکر کنیت ہے اور اسی پر وہاں شہیت ہے میرا  
 محمد علی اپنے ملک سے واقف نہیں ہیں اور کہہ دینیات کے ماکف نہیں ورنہ اونکی  
 تکذیب پر کہہ بڑی نکر تو اس قدر پسندی نکر تو جب تک بیابان ارتداد میں نکر دو  
 ہونگی بطلان کلبی میں جو عمر یہیگی جس وقت تک گردن میں تلاء وہ خود نمائی ہے اپنے  
 سگون سو پر امتنائی ہے حضرت کی اصل میں بھی فرق ہے بالکل جو ثنا زرق و برق ہے  
 جو کہ صحاب کا پانچواں غلط ہے چار شخص سے اونکی ولادت شریف ہے کلبی نور شاہ  
 میں تین کا نام دیا ہے اور گوش اہل ہوش پر ذکر سادیہ حرام کیا ہے جو چھو کا نام باد  
 نہیں رہا باز شوخ سر دوش خاطر آزاد نہیں رہا اب مل عبارت مثالب گوش کچھ  
 اور واسطو از المرض حماقت کو دار و کو مناسب نوش کچھ کان سادیہ لارہ نما  
 بن ابولہد بن الغیرہ الخرمی ولسا فرین عمر دلابی سفیان و لرجل انہماہ سیاحی  
 کب تک خوار حق فراشی سے خوشی کریگو اور اپنے بزرگوں کی گرجوشی و عیب  
 چند بتزویو فن پر وہ کشیدن عیب و صورت مدح آمد انہما ہی ذمہ شہر  
 و سولوسی جی تو جو کچھ کہہ چاہم سوط الثبار میں برائت خلافت شہر میں گفتگو  
 نامہ جام کی ہے اور اوتارون کو دشنام دی ہو وہ بیچہ سوط الجبار بقل  
 جہن اور بودہ کے پر شورام و کرشن صاحبہ شکار و غا باز و ولد الحرام ہے اور بیار  
 تر صاف و صریح و لہذا لہا ہو **جواب** کسی کو کالی دینا ایجا کام نہیں ہے اور  
 طریق دشمنان و اتمام نہیں سولوسی جی کو باعث سقط تباری اور سبب  
 مخالفت باری نصب سرکاری ہے اور زعم تحصیل اسی **نہ** نہ و لہذا لہا ہو  
 کہ جس آن چڑا ہر پیشیان کے آگے کبھی شیطان چڑا ہر پیشیان کے آگے

اور کہہ دینیات کے ماکف نہیں ورنہ اونکی  
 تکذیب پر کہہ بڑی نکر تو اس قدر پسندی نکر تو جب تک بیابان ارتداد میں نکر دو  
 ہونگی بطلان کلبی میں جو عمر یہیگی جس وقت تک گردن میں تلاء وہ خود نمائی ہے اپنے  
 سگون سو پر امتنائی ہے حضرت کی اصل میں بھی فرق ہے بالکل جو ثنا زرق و برق ہے  
 جو کہ صحاب کا پانچواں غلط ہے چار شخص سے اونکی ولادت شریف ہے کلبی نور شاہ  
 میں تین کا نام دیا ہے اور گوش اہل ہوش پر ذکر سادیہ حرام کیا ہے جو چھو کا نام باد  
 نہیں رہا باز شوخ سر دوش خاطر آزاد نہیں رہا اب مل عبارت مثالب گوش کچھ  
 اور واسطو از المرض حماقت کو دار و کو مناسب نوش کچھ کان سادیہ لارہ نما

ایک منتخب جواد قرۃ عروسی کو سپہ سالار و ادب خرابی پیدا پس عمر پر ایمان لایا ہے  
 اور اصل عبارت کلمی پر کان لگائیے کانت منکار انتہ جنتیہ ہائیم بن عبد مناف رحم  
 علیہا نفیل بن شام رحمہم وقع علیہا عبد العزی بن ریح فجات تخیل جد عمر بن الخطاب  
 سوری محمد علی روایت کلمی با مکتفی سلیم کر فی ہین مگر کچھ ترسیم کر فی ہین نبی براہ سہ ہری  
 ویشیری سو ط الجسد کہ حضرت ہارم بن ایک جگہ کہتے ہین کہ کلمی عالم اہل سنت ہین ہر  
 اور او کی کتاب حجت ہین دوسری جگہ کہتے ہین کہ کلمی مسلمان ہین ہر اور او کی کتاب  
 قابل الطینان ہین اب ہم ایک جگہ کی عبارت حدیث قلم ابعال کر فی ہین اور کتب  
 و ما یسے استدلال سو ط الحجاز اس کلمی کو کس اہل سنت فی اپنا عالم قرار دیا  
 ہے یہی کتاب جسکا آپ نے نام دیا ہر کسی اہل سنت کے عالم کی ہے جو اب  
 اسی کلمی کو سنیں تو اپنا سگا قرار دیا ہر اور اسیکا قول سند بار بار دیا ہر کچھ کلمی  
 و ما یون کاغذی مہربان ہے اور اسیکی عو عو پر اعتماد بن قیم مولف تبیہ شیطان  
 ہے صفحہ ۵۶ کا ملاحظہ کیجئے اور صفحات آئندہ کا مشاہدہ چنانچہ قال ہشام ابن محمد  
 ابن السائب الکلبی اخبرنی ابی قال اول ما عدت الامام ان آدم لما مات  
 جلودہ بنو شیت بن آدم فی منارۃ فی الجبل الذی امیط الیہ آدم بارض المہذخ  
 اسی کلمی کی سی چکوزہ اور اسیکا صفحات آئندہ میں مذکور ہر کچھ کلمی عالم مالان  
 ہے اور اسیکا قول مقبول مصنف حیاتہ ایموان ہر چنانچہ اسی کتاب کی جلد اول کو  
 صفحہ ۳۵ میں ہر وقال السدی و الکلبی لما حج الی قریۃ و قد احرق بخت نظر التورۃ  
 و لم یکن عبد بن الخلق کی عزیز علی التورۃ فقال انما عزیز ظلم بعد قودہ قطبہ لوگ  
 اس کلمی کو اہل سنت و بیرون فرض کرینگے او کی شان میں ہم یہ معنون عرض کریں گے  
 و شب بہتلبہ ہر ماہر ساک و از مکان و عو عو ایشان چہ باک و قطبہ النفا  
 و ہوی خسرل و ما فی ذی بھی اسی کلمی کو اپنا ہم شب ناما ہر اور لایق الطینان اسیکا





ہے تو باج و خمر و خمر و غیرہ پر ہر اہل اسلام کا یہی مسئلہ کہ مسلمان عورت و مرد  
میں کسے اور ہر مسئلہ میں متحدہ ہیں ایک عورت کو جو حاملہ ہو یا جو ایک لڑکے کو  
اور اتفاقاً خد خد بنے اور پندہ بہن کے اشخاص یا کو بیٹے یا بیٹی کو غیر کا سنانی  
میں آتا ہے اور اول ہی لوگوں سے متحد یا نکاح کرے تو بلا تاویل اپنی و خمر و غیرہ پر  
برادر زادی سے زنا و سفاح کہے شکات میں کہ کہ ابتدا ہو اسلام میں عورت و غیرہ تک متحد  
باج و راجہ و زین حرام ہو فتح مکہ کے دن پھر مباح ہوا تین دن کو بعد پھر حرام ہو ضبط  
دری صورت بعد میں کہ کہ محابہ حضرت فی ہی مخالفت حق میں اعتنا کیا ہو و اور اپنی خمر  
و غیرہ پر نہ کیا ہو و کہ کہ تمام مسلمانوں کو یاد ہو کہ فتح خیبر و مکہ ابتدا ہی اسلام ہے  
تعمید پیش ہر بعد ہونی اہل یاران حضرت اور کو بعد میں اور پھر وہ ان امام مالک و زفر  
و محدث ابن قیم ہمیشہ جہان عصمت و حفت کو و واضح کرتی ہیں اور بیٹی و غیرہ سے جہا  
محدث ابن قیم جو از متہ میں خوب تفسیح کی و اور ایسکو نکاح عالمہ پر ترجیح دی ہے جن  
کی کتاب کا نام تجلیہ شیطان ہو محمد علی و غیرہ و مایون کا میں ایمان ہو و ہا ہم کو کو  
سندوی ہو اور الاوام مخالفین میں کوشش پیدا کی ہے اگر مولیٰ جی اصل عبارت کی  
و درخواست کہ بیگے تو ہم مذمت مبارک میں عرضداشت کریں گے کہ جو عبارت متحد  
کے بیان میں ہو و میں سو فو شیون صغیر کہ عنوان میں ہو چنانچہ و سمعت شیخ الاسلام  
فیقول نکاح المتوخین نکاح تحلیل میں انتہی عشرہ و بعد ازاں نکاح المتوکلان  
مشرع و عافی اول الاسلام خلافت تحلیل اثنانی ان و صحابہ متوکل علی عہدہ صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم و لم یکن فی الصحابہ تحلیل قط اثنالیث ان نکاح المتہ مختلف فیہ میں  
و صحابہ اباحہ ابن عباس و ابن مسعود و فی ابیہمیر عہدہ کنائف و مع رسول اللہ لیس اننا  
نسأخذنا الا شخصی فہنا عن ذلک تم خص منان تلح المرأة بالثوب لی اہل ثم  
قرا عہدہ اباحہ الدین اسواء لا تہر و احیات ماحل اللہ لکم و متولی ابن ابیہا

بیان تک کہ حق کی برائت میں گفتگو ہوئی اور جو بریل و عمر کی شکایت میں شیخ عطاء اللہ  
کو اس کا خطیر سے فراغت حاصل ہوئی اور مولوی محمد علی کی بلاغت باطل اب تک کہ  
پراشر ہے اور قول عبید اللہ دروغ بدیع سراسر ہے کہ یہ حق ہے کہ برائت میں  
سے حد کر کے سفر کو گیا کہ جب تو حین سو فارغ ہوگی میں اپنا نظریہ پاس رو کر لگا  
پھر اس نے اپنی سنی نکال کر شکرہ کو ماتہ اوکو یاں بھی اتھا گا وہ ایک جھلی کو نہیں  
کر پڑسی احمد وہ کو کجا کر مائل ہوئی اور ایک لڑکی جنی کس طرح ذرہ پرورش کی عتاب  
ایک روز وہ ان پر اشر آیا اور دخترہ کو رسو کر فی الحقیقت پراشر کی صاحبزادی تھی نہ نکاح  
اور اس سے بیاس پیدا ہوا جو بیدانت وغیرہ کا معنی ہے جو اب یقین ہے کہ  
عبید اللہ کا ذب پر خدا کی مار ہو جو اور آسمان سنگبار آج تک میں و مشکلا نون میں ہی  
ایسا کہ اب میں سنا اور کسی نے اس طرح گلشن سیلہ سے گل انشا نہیں چنا ہر چند کا ذب  
سے کذب کو تاریش دیا ہو اور شکار کو نہایش مگر کون اعتبار کرتا ہو ہر شخص کا ذب  
و شکار شمار کرتا ہو ایسا ہے مزار و قول کا ذب مبارکہ کلام کذب را بنود عیار  
و اگر چہ لائے توجہ جوئی و قایل و دل ہو دیگا کا ذب آپ قائل و ایسی جوئی و رواتون  
کے باب میں ہم کیا کہیں معنی رسولمان نے اس قسم کی ہزیمات کا جواب دیا  
ہو اور عثمانی کو محبوب جیسا کہ کیا ہو اغلب ہے کہ مولوی محمد علی بھی اہل عقراض کی  
نسبت اپنے مرشد گراہ کی تکذیب کرتیگو اور بیت الحرام عزت و آبرو سے عبید اللہ  
کی تخریب کرتیگو ورنہ ایسے کہ کیونکر محدثین اولاد غافل کو اولاد حضرت شمار کرتی میں اور  
کسراطو مخالفت جلد شروع اختیار کرتی میں کس طرح حسن و حسین وغیرہ محمد صلی اللہ  
میں کیس لئے ایک نطفہ سے دونوں گہر آباد ہیں شاید کہ بیان کوئی ہزینہانی ہو  
محمد صلی اللہ کے حق میں حق عبید اللہ کی دروغ بیانی ہے ذکر پراشر فرستہ کا خیال ظم  
ہے بلکہ سراسر اتہام ہے قطع نظر ان میں جبکہ امام مالک مذکور کے نزدیک تو دام جائز

بہرہ

فانیہ اشیہ قریشیہ بیان تک پہنچیں روایت کو اب جی کی صاحت ہو چکی تھی  
 کہ ام کلثوم دختر کو بابت جنت خلد مرانی وہ ام کلثوم چار سالہ بود و عمر شصت  
 سال علی بن ابی طالب پیشتر آمد و گفت دختر خوش را بپرسم اگر راضی باشد بنو سلیم خرم و دختر  
 و ریافت و گفت یا علی مرا با زنان اکنون حاجت نماند زیرا کہ شیخ فانی گفتہ ام کلثوم  
 میخواست ہم مرا کہ ملتو باشد سبب پیوستن امیر المومنین ام کلثوم را بایم کہ دو عمر ہم ہم ام کلثوم  
 کہ چیل بہرہ ہم بود و فرستاد پس عمر آن را بنام خود نشاناد و متخذ کہ بر پیش بود و عمر آنرا  
 دور کرد و دست چویش آرد و جابر از ساقش برداشت ام کلثوم دست برداشت  
 و خواست کہ طبا بخزند و گفت اگر امیر مومنان بخوبی طبا بخورد تو نیز دم عمر گفت  
 نے بایک کہے سخن اور دل گیر و بگذاردن از دست نسل با شتم و قریش است و تہی  
 و دون روایت کا ترجمہ قریب ہوا و سنی و مطلب عجیب کہ غلیظہ صاحب فرحانیت  
 ساگی بین ام کلثوم سے کہ ماخذ پونی اور وہی کو تہی ایسی حرکت کی کہ جس کو زارہ ہند  
 میں ملون ہوئے اور عرب ہند میں ملون اگر کوئی کہو کہ عمر نے جو کچھ ام کلثوم کے ساتھ  
 کیا وہ براہ محبت تھا نہ بطریق شہوت لہذا حرام نہیں ہوا اور لایق الزام نہیں ہوا اب  
 یہ بچہ کہ آپ فرمادہا بہت بوج کیا بلکہ کو پے خود وہ اش کو کوچ کیا کیونکہ اگر ام کلثوم  
 سے عمر کو بدو پید کی طرح الفت ہوتی تو ام کلثوم کو کس واسطہ غلیظہ جی کو کلفت ہوتی  
 کس لو کہ اگر کوئی شخص کسی بہرہ دختر سے پرانہ بوس و کنار کرتا ہوا وہ بیان بیاد وہ  
 بہرہ دختر اس کو ہرگز بغیر از نہیں ہوتے اور اصلاً مکتب یکا نہیں و در تصور اگر عمر کو ام  
 کلثوم سے کسی قسم کی محبت ہوتی تو ام کلثوم کو عمر سے کہو کہ خصوصیت ہوتی ابدان کی ہوتی  
 کہ اگر زامیر المومنین نہ ہوتا تو سن تیری آنکہ بچہ قی انداک تو قی بہت عکارتی نہ  
 بہرہا بخمارتی علاوہ اسکو اگر عمر کو ام کلثوم سے یہ محبت تھی تو کشت ساق وغیرہ  
 کی کیا حاجت تھی اجنبیہ سو ایسی حکمت کہ ناصحت ہو وہ میں بلکہ اخل فتن و فحش ہیں

جس کو خاطر محمد علی بیچ - ناب میں جو شلاخ محمد بن علی ابن عمر بن الخطاب غلب علی  
 بنت ام کلثوم نہ کہ صغر خلیل نہ از روک فدا دہ فقال علی ابنت بہا ایک لانی نیست  
 ہی ام کلثوم نازل بہا ایک کشت بن ساقا خالت لہ لہ ایک سیر الموشین طوطی یک  
 یعنی عمر بن خطاب درخواست گاری کی علی سو او کی بیٹی ام کلثوم کی علی نو اس کو بیان  
 کیا کہ وہ منیرہ ہے لوگوں نے عمر سے کہا کہ علی نو تیری بات رو کی میں عمر نو محمد بن  
 فرامی علی نو کہا میں او کو تیرے پاس ہیٹا ہوں اگر تو راہی ہو تو وہ جو رو تیری ہو  
 میں علی نے ام کلثوم کو عمر کے پاس روانہ کیا عمر نے او کی ساق کھولی اس نو کہا  
 ہٹ اگر تو میرا موشین نہوتا تو میں تیری آنکھ میں گھونسا مارتی فقط جو کوئی اعانت  
 فاق کر یکا وہی اجنبیہ کا کشت ساق کر یکا یہ کام نائب شیبہ سے بھیہ و بسیار اہلبا  
 پیدہ و سیرہ الملبیک جلد اول میں لکھا ہے کہ جب ام کلثوم کو محبت عمر سے نصرت ہوئی  
 تب عمر خدمت صحابین اتھاس کیا کہ ام کلثوم سے میری محبت کہ او بدل عبارت  
 و مان کی پھر دینی الامتاع ان سیدنا عمر بن خطاب لما زوج ام کلثوم بنت علی بن  
 ابو طالب چارہا جلسا ہا جرین الاولین فقال دثنی فقال اما دایا امیر الموشین قال  
 ترو جت ام کلثوم بنت علی ہذا کلام رسول انہی لم یلخ ہولاء اصحابہ حیث لم یکر و تو کہ لہم  
 یلخ سیدنا عمر خطیب چوین او چوٹی روایت شیخ شہاب الدین دولت آبادی و کتاب  
 المودہ میں لکھی ہے کہ ایک عبارت عربی اور دوسری عبارت فارسی ہے چنانچہ ان عمر بن  
 خطاب ام کلثوم داعتد علی بصغر فقال عمر مالی حاجۃ الی انصار مکن اشخی او سیک  
 الی محمد علیہ السلام و یقول کل سبب نسب تنقطع بالموت الا یہی نسبی فترجمہا علی یا  
 بھہار میں امت و ہم خاق ذلک کلام عمر ہی ابتداء میں او مابین الامت و ہم  
 و عمر میں نہیں فاعلمہا عمر الی جبہ فرغ منیرہ او سید علی رہسہا فترجمہا فترجمہا  
 یہاں کاد ان تلک و قالت لولانت امیر الموشین طوطی علی خدک فقال عمر عوبا

[illegible]

مراد باج خیر کی سو کہا یا ام کلثوم کا بوسہ لیا خط طس پر ہوا سا گیا اس کی ساری  
 بہن کی دست مبارک میں شمع کا فوری بیہوشی اور کوسہ سے یاد وصحت اور تازی دیکھے  
 خلیفہ جی کی ملت ساری پیرم کلثوم کہ پوزا فوری بیہوشی یا فوری بیہوشی یا فوری بیہوشی  
 خلیفہ جی پیر فروت تھو مگر شہوت پرستی میں نظیر ماروت و ماروت تھو اب ہم اس حق کو  
 کائنات کہ تو میں اور سند نقل روایات روایت اول موافق محدثین میں ابن حجر  
 نے کی ہے جو کہ اولاد تیر کی ہے چنانچہ صحیح عن عمرانہ خطبہ ام کلثوم میں علی فاضل بھٹا  
 و یاد اللہ مالک ابن ابیہ جعفر قال ماروت ابلاء و لیکن انی سمت رسول اللہ نقل  
 کل سبب نسب تلخ الی یوم اقیامتہ ماطلا سببی و سببی یعنی عمر نے درخواست کی اُم  
 کلثوم کی علی و پس علی نے مذکر کیا صغیر ہو فی اُم کلثوم کا اور بھی بھی عذر کیا کہ اوکو کہا  
 ہے جس کو کہ پیر کے لئے میں عمر نے کہا کہ نہیں ارادہ کہ تاہون میں جماع کا لیکن تھو  
 شہادہ میں فی رسول خدا کو کہ فرماتا ہو کہ سبب و نسب منقطع ہو جاوے گا و ن  
 قیامت کو سوائے نسب و سبب میرے کا فقط اس روایت کو ثابت ہو کہ درجہ است  
 عمر سے پہلے پیر جعفر طیار نے درخواست ام کلثوم بناب علی کی تھی اور علی نے اس کی اجابت  
 خفی و علی کی تھی میں عمر نے حرکت بد کی بلکہ مخالفت شرع محمد کی تھی نہ محمد صلی اللہ علیہ  
 ہے کہ کوئی خطبہ نکے اور خطبہ پہا علی اپنے کے چنانچہ صحیح مسلم میں منقول ہو لا خطب  
 اعد کہ علی خطبہ اخیر جبکہ خلیفہ جی نے باوجود درخواست پیر جعفر طیار کے اپنے لئے درجہ است  
 کی تو لا جو مخالفت حدیث بلا کم و کاست کی و دوسری روایت ابن حجر عسقلانی شاکر  
 صحیح بخاری نے لکھی ہے چنانچہ ان علیہ لما ابی عن نکاح و ابنتہ محمد بن سعد بصرہ المکن  
 یقول منہ ذلک عند حق النبی ابی ان یہو الامامہ مارسلہا ایہ علما را با عمر اخذ مارضہا  
 ایہ و قبلہا یعنی جب علی نے انکار کیا اپنی بنت کے نکاح کرنے سے عمر کے ساتھ اور  
 اوکو صغیرین کا عذر دیا ان لایا عمر اس عذر کو قبول نہ کرنا تھا یہاں تک کہ





نطفہ پر پائیں دن گذر جائے جس نواہ کی طرف خدا فرشتہ رہ لڑل لکھیں اور  
 او کی صورت بناتا ہو اور او کو کان و آنکھ دے پوست و گوشت و استخوان و عظام و  
 کرتا ہی پھر فرشتہ کہتا ہو کہ ای رب یہ مرد جو گا یا عورت پس تیرا جسکم ویتام ویتا  
 ہو اور فرشتہ او کو کہہ لیتا کہ پھر فرشتہ فرماتا کہ ای رب اسکی زندگی کتنی ہو  
 کب ہو پس فرمادیتا ہو تیرا رب جتنا چاہتا ہو اور فرشتہ او کو کہہ لیتا ہی پھر فرشتہ  
 ہے کہ ای رب اسکی روزی کتنی ہو پس خدا فرمادیتا ہی جتنا چاہتا ہو اور فرشتہ او کو  
 کہہ لیتا ہی پھر فرشتہ او سے تیرے حساب کو اپنے ماتھ میں باہر نکال لاتا ہو پھر اس میں  
 سیرت و کم نہیں کرتا ہی فقط اب مولوی محمد علی براہ نواز صاحب فرماتے ہیں کہ فرشتہ کہتا  
 ہے اور راہ مومنات کقدر فراخ ہو قصہ کوتاہ جبریل فرماتے ہیں کہ کار بنائی اور عورت  
 پھر یہ نگاہ ڈرائی پڑی برادری کی او کی جا کو پوشیدہ میں ہو ابھی کئی سوراہہ میریم میں پھونک  
 مندرج ہو بلکہ خود لفظ فرج ہو اب مولوی محمد علی تفسیر میں کہ کان مخرجین اور راہ تکیہ  
 قرآن مجید میں کہ نفع جبرائیل و ہان ہوا و جیب سبھی گریبان ہو سوط الجبار رحم  
 جسم ہے اور آکاش یعنی خلا اسکا بھی جز ہوا و دید میں صاف بکھا ہو کہ آکاش کو کوئی جسم  
 خالی نہیں ہے پھر جبرائیل و جیب میں آکاش موجود ہو تو ممکن ہو کہ نفع جیب و ہان میں  
 ہو اہوا و آکاش کے درمیان جو تباہی ہو جو اب شک خدا کہ سیاحتی فرشتہ ہوا و جیب  
 کیا اور درویش آکاش پر اقرار دراصل یہ کہ کن کی راست گفتاری کا پھیل ہوا اور ان میں  
 کی نیکی کاری کا بل گمراہی پر بھی آپکا مقصد حاصل ہوا اور جبرائیل کا فضل بدایا نہ ہو کہ  
 آکاش ہی پر ہوا و جیب پر ہوا پس جبرائیل بالآسمان ہو بھی پہنکا ہو سکتا تھا  
 اور کام سنوا سکتا تھا زمین پر او تو کی احتیاج نہیں تھی غلط فہم کا ابتہاج نہیں  
 کیونکہ آکاش جیسے ہے علی ہا ہوا و جیب میریم جبرائیل باخ عالم میں بل رہا ہو کہ  
 ہر شخص پذیر آکاش جلدی سزاوارہ و آج کر رہا ہو و ہوا و جیب مستقر علی کتاب سی

[illegible]

نہیں ہو کر باغض و کسی کو غصہ کو سہی کرتے تو غصہ انہیں نہیں ہوا اور گناہ انہیں  
 نہیں ملتا جس وقت پر اپنی پسر و دختر کو غصہ کو سہی کرتے تو گناہ انہیں نہ ملتا تھا  
 ہر کسو اسکو کہ مطلق سے شہ نہیں ہو اور برعکس حکم صحیح نہیں وہی اس شہیت کی برعکس  
 ہے جو با شہیت و غلط نفس ہو چنانچہ جبریل ز صحت مرد و عانی بنائی اور جو شہیت  
 مانی پکائی قولہ ہے و یرون کہ باوجود اعتقاد ترک شہیت کو شیخ فی الحقیقت دیتا  
 ہے حق جو میں اور کیونکہ باوجود اعتقاد ترک شہیت کہ ہرگز عقل زنا کا نہیں بنا تو کسی  
 خارج میں چونکہ زنا نہیں لگا تو عرفان و گیان اسکا نام ہو کہ ایک چیز کی طاقت  
 رکھتا ہو اور اسکی تسلط سے فراغت رکھتا ہو و شہیتا کہ شہیتہ تیز ہو اور اسکی مارنی  
 سے پرہیز ہو اسبطح ہر چند غلبہ قوت باہ ہو مگر محفوظ از گناہ ہوا اگر غلط کر کہین ذلت  
 دیتا ہے نہ کہ کیا اور ملک تجرد کا اجارہ دیا یا محنت دہی کر کہین ذی جہان تنہائی  
 روشن کیا اور ترک محبت زن کیا تو خطا ہو کہ ان اشخاص کو کاغذ ازل سے خلعت  
 ناداری و نامردی عطا کرے جو ان گوشہ نشین شیر مرد راہ خداست کہ کبیر خود  
 نوازندہ گوشہ برخواست ہا اگر فرض کیا جاوے کہ نزع مالک ترک شہیت ہو تو جو  
 ہے تو انکی محنت معلوم ہو چو ہی انکی بیادری ہو کہ صحت بی بی از بر پاوری ہر قدر  
 قوی سپرد زنا پکاری چکند کہ تو بہ نکلند و شہیتہ محض دل از مردہم آزاری ہے جو ان محنت  
 یو باید کہ از شہوت پرہیز وہ کہ بہشت زعت را خودالت برنویزد و اگر خوشتر  
 کہ ترک شہیت غیب ہوتی تو حالت عجیب و غریب ہوتی قوی کی طرح مستحانوں کو گھر  
 نزل کر تو سالہ نال و غول زد و دیگر جس وقت کہ مادت مادوت کو ترک شہیت ہو  
 حاصل ہوئی ساری صحت و قوت باہل ہوئی قولہ اور مالک کہ جو ترک شہیت ہو  
 بہرید و نذرہ بین الہیہ خیم خیر و جد کہ جبریل فر اختیار کیا تھا اور ہم فی مسیح شہیت  
 زنا کا کیا تھا اگر وہ آلائش شہوت ہو دور تھا تو محنت با ضرورت ہا کیو کہ جسکا کلین

کہ جو تین جگہ ہے کہ ارازم کی بارے میں اس قدر کلام کا دیو کی کے علم میں نہ نکال  
 کہ جو اس کے پچہ دان میں کہ باطنی نمونہ ہو کہ ارازم کی اسی میں دست دراز کر  
 میں ہم نہیں جواب جناب مولوی صاحب خورشیدین کہ اس جگہ زیادہ کتب میں ہم  
 اس قدر عبارت پھر یہ ہوا اور ان کا نام یہ دستار بیانیہ سے تراویہ کا سفید کرنا اور میں  
 اور ان کا مذہب ہم اس قدر ان کا ظہر تہی میں مولوی جی کی زیادہ گویاں پاکر پر سنگ راہ  
 کی طرح گذر تہی میں زیادہ گویاں جو ایک ستون جو علم ہر روز در کھانہ جہان میں جناب کے  
 فوق میں زیادہ تہی آپ کی صفات میں داخل ہو کر فی ذات میں و اصل جواب بقول شخصہ  
 ہاے سنی گہر صورت ناخوش ست و گنج عزت گیر کثرت ناخوش ست ہم راہ کو  
 سنی تہی میں اور مخالفت کو جو گفت گویاں تہی میں ہمارے مذہب میں کوئی دیوتا نہیں  
 ہے اور کوئی عادی حرکت بیست نہیں ایک تہی پڑتا محیط مثل ہشیامہ ہوا اور رازق انبیا  
 و مشقیا ہوا محیط تہی بذات ترا کا ہوا و بعضات رب بکار کا جو کب روح خدایہ  
 بصورت مرد و ماہر ہائی اور فی سنان از مریم میں شکل بشر ناظر و آملی مریم او کو و جگر چکی  
 اوس کو ستر مریم میں ہو پڑی ہو کہ آکاش و ہوا و پانی اور دیگر عضو کو س ہی کرنا و حفظ  
 یہ تمام ہشیامہ جان میں اور مثل جس سو بر کران میں اگر پانی وغیرہ سے مراد او سکات  
 دیوتا ہوا تو سنانی پنازل تہی خدا کر کہ ہر قطر و پانی کے ساتھ ایک فرشتہ نازل کرتا ہو  
 وہ او کو جس جگہ کہ چاہے داخل کرنا ہر لہ اسی اعتراض میں لازم آیا کہ جہوت میں وہ نہ  
 کے اعضا پر قطرات حباب از میں گذر تہی میں تو پشمار ملائیکشیں و پس اترا تہی میں قولہ  
 جبکہ زمین پر ہند ہوتی ہیں تو برن دیوتا الخ برن دیوتا محیط عنصر آب نہیں ہو سکتی کہ  
 تیز آب سر آب میں جو کہ چول میں آتا ہو وہ کتہ میں کہ ہذا یا نات میں تکتے ہیں ع  
 کہ ہوا جو جن میں کیا کیا فوہ اگر مولوی جی کو مذہب ہندو سے سر آگاہی ہوتی تو  
 کہ اس سے اونکی گفتگو وہی ہوتی جو کہ برن دیوتا محیط عنصر آب نہیں ہو سکتی راہ صوب

میں شامل اس طرح جبریل علیہ السلام کو بل دیا گیا کہ عرض کرنا تھا کہ بروقت ہنسی کر  
 کے اپنے تئیں عرض کرنا تھا قطع نظر ازین جبکہ جبریل علیہ السلام نے انسان کو پکارا اور ہاتھ  
 اٹھی نہ کہ رکنا خ عصفیان جو کیا تو وہ دوسری نوع کی فردز ہا غیر نوع حور ت و حور علی  
 ہا کہ میں انسان ہوا شکل نفی فرمایاں ہوا اگر مولوی جی اسنے پر بھی جبریل کو جبریل میں  
 تو کرشن کو کہ نہ کہ نوع انس انین کو کہ نہ کہ کرشن او تار میں جلوہ آفرید گا بن الوہیت تو  
 و جنسیت سے بری ہو مخزن جاہر بزرگی و برتری ہو اگر نہنگی حور تون کو کہ جن نوع حور  
 نہیں ہو کہ کوئی چیز پوشیدہ از عالم انیسب نہیں ہو اسکے بعد مولوی محمد علی فریاد کیا کہ کن  
 میں بد سگالی کی ہو اور گالی وی ہو بندہ او کی نسبت کلام نہیں کرتا اور ارادہ انتقام نہیں  
 ہرگز نہ سخت گو خود شو نیز نم ہ دارم بدل حرارت و جوئے نیز نم ہ اسی عبارت میں  
 مولوی جی نے چار جگہ لفظ عروسی مدت لیا کہ کیا ہو اور اظہار استعداد میں معلوم ہوا کہ او کو  
 مستحق نجات سے آگاہی نہیں ہو اور او کی برابر کوئی غلطی و سہا ہی نہیں ہو کہ لفظ عروسی  
 مدت نہیں ہو اور کسی اہل زبان کی یو شست نہیں بلکہ سنی میدان ہو کہ در بیان ہر ویسا  
 ہے کہ ذاتی بجا عجم پس زمین مولوی جی فرمایا کہ غفر قرآن کی تعریف میں سیاہ کیا ہو اور  
 اگر عاب جہالت میں شناہ کیا ہو کہ نہ کیا یہاں تعریف قرآن کا کہ کلام نہیں ہو اور مع  
 انتقام نہیں لہذا ہم او کو نہ سے قطع نظر کہ قرین اور حلال ملی سر سوط الجبار  
 ہمارا ج عو کرین کہ جب وکے مذہب میں دیوتا ہوا اس اور دیوتا گ اور پانی اور ہوا  
 اور آکاش اور شبنو کا محیط ہونا جلد شیا پس میں او کا مذہب ہوا کہ یہ بھی خاص ہو کہ حور ت  
 بھی اکثر اوقات بسبب ضرورت کو پہنچتی ہیں اور ان کا ش جو ادائی نہ ہو کہ عفو کہ  
 اس بھی کرتا ہو اور جب دیبا میں پہنچتی ہیں تو زمین دیوتا کا محیط عصفیان ہوا کہ کوئی  
 سے عفو کو نہیں کرتا میں اپنے دیوتا کہ او جو وقتا ترکب شہادت ہے کہ  
 کہنا اور تاکہ کہ جو ترکب شہادت ہے سے شہادین الزام دینا نہایت ہنسی ہو کہ

[illegible]

اور شامِ عرب میں نظر لگائی اور کئی جاؤں میں پہنچ کر دیکھے جبریل کی شکل گوی  
 اگر وہ اپنی اسلی صورت پر رہتا تو اس کو غائب کوئی کیونکر کہتا جبریل پند کی تو کیا مل  
 ہوا اگر خدا سے محمد یہی جسم خبر اختیار کر بیگا اورنگی عورت پر گذر کر بیگا تو فوراً سزا میں لگا  
 دی جائیگی اور شہرِ زمانہ کا کسی کجا بایگی اب جبریل طبیعت صورت انسان پر قبول کرنا  
 ہے اور وہاں پریم سخن میں زبان تیر و خول کرنا ہو قبول کہ اکثر دو نام وقت آپ کے عقیدہ  
 کی بموجب ہر آدمی کے ساتھ موجود رہتی ہیں انھیں ہمارا یہ عقیدہ ہرگز نہیں ہو کہ ہر آدمی  
 کے ساتھ دیوتا موجود رہتی ہیں اور خدا سے اس کے اعمال مذموم و محمود ہوتی ہیں اگر سارا  
 ایسا عقیدہ ہوتا تو ملکاً ہنود کو غائب حق شمار ہو چکیدہ ہوتا حالانکہ کسی کتاب میں مذکور  
 نہیں ہوا و مردمان ہند و پنجاب میں شہر نہیں ابدی کوئی دیوتا کو کل جسم و گوش ہوا اور  
 کسی کی سپردِ خطاقت برودوش ہو بھی ہی حال دیگر اعضا ہر ایک کا کوکل کوئی  
 دیوتا ہو اس کو چھ لازم نہیں آتا کہ دیوتا انسانوں کے ساتھ بود و باش کر رہیں اور سیر  
 چہال اور آکاش ابدی ملائکہ مسلمانوں کے ہمیں دیوتا رہتی ہیں اور انکو پسرو و خیر  
 سوا و خیر یا غافل اور نکام کام ہوا اور کاتبِ حال اور نکام نام ہر طرف ہو کہ مرد و زن مسلمان  
 کا سبب ایک شیطان لے رہا ہو اور انکو ترغیب عصیان دے رہا ہو بلکہ محمد و عائشہ کو  
 ساتھ بھی شیطان جو غارتگر دین و ایمان جو خدا خیر کرے بلائے ناگہانی نصیب خیر  
 کرے ہننے محمد بن محمد یہ ہے یہو بات شنی ہو اور محمد مسلم سے ساری دامیات جنی  
 ہے چنانچہ قال رسول اللہ صلی علیہ وسلم من اعدا اللہ قد کل بہ قرینہ من الجن و قرینہ من الملائکہ  
 قالوا وایک یا رسول اللہ قال وایسی دلائل انہا عانتی علیہ قال سلم یا سرفی اللہ خیر  
 یعنی محمد جب فرمایا کہ تم میں سے کوئی نہیں مگر اس کو ساتھ ایک شیطان اس کا  
 نزدیک ہوا اور ایک فرشتہ اس کا ساتھی نزدیک ہوا ہر ایک کے ساتھ ایک فرشتہ و ایک  
 فرما کہ کیا آپ کے ساتھ ہی یا رسول اللہ شیطان اس فرشتہ کے ساتھ ہر حضرت فرمایا کہ



کی سرحدات میں وہ حامل ہوجا سکتا ہے جو کہ جس کی تائید میں عربی کی معصومیت کو  
 کر کے کہ وہ شریعت سے خارج ہو اور اس کو گمراہ کر دے اسے تصنیف کیا ہوا مذکور کی کتاب  
 سلطان کے وہ طعن کیا لازم ہوا اس قائل پر مبنی مدوح و جواب دہ کہ ان اس کتاب میں  
 چند کلمات خلاف شریعت ہیں اور بعض اہل تکلف و ذاون کلمات کو پھیر کر میں شریعت  
 کی طرف بناء دے کی ہر یک کی ہر یک یقین ثابت ہو گیا ہے کہ بعض یہودوں و ذاون کلمات  
 کو شیخ قدس اللہ سرہ پر افترا کیا کہ تو واجب ہو امتیاز کرنا ان کلمات مخالف شریعت  
 کے سلطان کو کہنے اور اللہ صاوم ہو اگر حکم سلطانی اور کی عدم استعمال پر ثواب واجب کیا  
 پر پتہ کرنا ہر وجہ سے یعنی نہ اس میں نظر کرے نہ یاد کرے نہ سزا سنیں مولوی جی فرمیں  
 کتاب کے سہرہ ابطال قرآن گوارا کیا کہ اہل اسلام ذوا سکا بطلان آشکارا کیا کہ  
 اب آپکا کہیں ہیکنا نہیں ہو اور واسطے برائت جبریل کے کوئی بہانہ نہیں کیونکہ اگر  
 آپ جو صحت قرآن منکر ہوئی تو برائت جبریل بہت دور ہوگی مگر نصوص پر اعتماد ہوگا  
 تو عقیدہ نصوص پر باد ہوگا غم مباد و فکر باغبان ہو و علی میں قہار آشیان  
 ہے و سقوط الخیار آپ کے عقیدہ میں بشو محیط کل اشیا ہو اور بھیجی ظاہر ہو کر عیا  
 ہونہ کی بسا اوقات برہنہ ہوتی ہیں اور اکثرہ پر تاہر وقت آپ کے عقیدہ کی ہر وجہ  
 ہر آدمی کو ساتھ موجود رہتے ہیں پس اگر تخلیک کی حالت میں حضور دیر تاؤن کو آپ جب  
 اتہام اور کجی کا بھٹو ہیں تو اونکی حضوری اور اعاطہ سے دست بردار ہو چنچو غور کیجئے تخلیک  
 ایک نوع کی فرد کا دوسری نوع کی فرد کے ساتھ اور عریانی اور ہستار ایک نوع کی  
 فرد کا دوسری نوع کی فرد کو سنا کر باعث اتہام کا ہوگا تو جنہی گائیں چھپا گئیں  
 جناب کی ملکوت ہستی میں سب کو لنگے پہناؤ پڑینگے جو اب اعاطہ بشو میں احتمال  
 شہادت نہیں ہوا و خیال شہادت نہیں کیونکہ وہ اعاطہ بطریق روح ہو لہذا سب کو  
 ضرور ایک نوع ہو گا قباحہ وہ کہ روح الہی بصورت انسان چھی دیدار نہ آتا کہ



۵۔ سید عظیم عربیت کے تادم دست ہر کہ وہ مقابلہ انگلیش بود زبان بحال ہر قول  
 اس لئے اس کے سامنے ایسی حکمتوں کا بیان کرنا اندھیرے کے سامنے شل روشن کرنا ہے  
 فقط قطعہ مدونہ جو جو اندھا کہا تو غم کیا ہو بہ جہان کذب کو ہر کہ کہیں فروغ نہیں  
 ہر عوض میں اس کی میں کہتا ہوں اس کو بینا تہ جہاں فروغ کی عالم میں جہاں فروغ نہیں  
 ہر اصل یہ کہ جب میاں جی نے جانا کہ اس حکمت کی کچھ بنیاد نہیں ہے تو کہنے لگے کہ کسی کو  
 اس کے سمجھنے کی مستعدا نہیں ہو یا دیکھو کہ جہاں وقت آپ حکمت نہ کوہ کی تفصیل کریں گے  
 ہم جناب کا رنگ ترو تبدیل کرینگے اس کی رو میں اس قدر دلائل لائینگے کہ آپ غیرت کو  
 مارے نہر طویل کیا بیٹھے شاید کہ مولوی جی کو اس حکمت پر عبور نہیں ہو اور تیسری سیارہ دور  
 نہیں لہذا حیلہ دیا کرتے ہیں اور دیر دلا علی سے آہ و نالہ ۵ حکمت پاک صاف  
 کہہ نہ چھپا ہر ورنہ خاموش کرنے والا بلا ۵ قولہ تو فیض عیسوی فصوص الحکم کا ملاحظہ فرمادو  
 فقط آپ تو سوائے قرآن و حدیث کے کسی کتاب کا اعتبار نہ کرتے تھے اور تصنیف طامسین  
 محمد شہ جمال الدین و شیخ عبدالحق و غیرہ کو متبرہ شمار کرتے تھے اب کیا ہوا کہ اعما و فصوص  
 کیا شیوہ و فصوص یا کیا نہ فصوص بالکل خلاف قرآن ہے کہ کذب بمانی کی بنیاد  
 ایک جگہ فصوص میں لکھا ہے کہ اہلسب سے پہلے داخل جہان ہوگا اور وہ اسل جو زعمان  
 کہ وہ سردار مودان ہو اور دانا اسرار غافل جو نکلا اس فوج سجدہ مخلوق سو قدرت کی ہر کار  
 واسطے او تعالیٰ نے اس کو یہ منزلت دی ہے کہ یہ وہ علم و حکمت ہے جو ہرین کہ جہاں فصوص  
 میں کفر کا جوہر و متعریف ہو و جہاں جہاں خدا المختار کی کتاب جاوین ہو فی المعروفنا المبرور  
 اسناد من من قال من فصوص الحکم شیخ محی الدین بن عربی انہ خارج عن الشریعہ وقد  
 صنفہ للاضلال و من طامسہ لہذا لیلہ و جاب ثم فیہ کلمات بتایں انشریہ و کلمات غیر متعریفہ  
 مار باہا الی انشریہ لیکن یتبتا ان بعض الیہود افترا علی الشیخ قدس اللہ سرہ فیہ انہ صیاط  
 بترک طالعہ تک انکلا و قد مد امر سلطان ابہی فیہ انہ صیاط بترک طالعہ بترک طالعہ بترک طالعہ

آئینہ کا جس قدر شراب و انصافی فرض کرو گویا خود تراش چاہتا ہی کوئی نہ کر سکے  
 پس مسلمان کی ہر ایک بات کا جواب دندان شکن ماضی و کھن کا خدا خدا نہیں نامہ  
 ہے اب جبریل طبعیت کو بھاری ہو بتلاش مریم سخن سیاہی تیار ہو قولہ پس اگر  
 وہ خوبصورت تشل ہوئی یا بد صورت الخ فرض کیا ہم ڈرڈ خوشتون کا صورت نیکہ بدین  
 برآنا کہ کسی کے گھر جا یا میری سپین پر گزرتی عورت کی برکھانا اور اس کے چہرہ نا شکستہ بر نظر  
 لگانا خوب نہیں جو جبریل کی سب زیادہ نامہ بھاری ہے کہ اس عورت غیب کی جا خاص  
 میں پہونک رسی ہو پس جبریل کی بدکاری میں تامل نہیں ہو اور مباحی ٹو جانی استکاری  
 میں توسل نہیں قولہ اور تشل او نکا با شکل مختلفہ بر عایت کسی ملک کو ہوتا ہو الخ  
 شاید کہ امر و خبر و جد و کی صورت پر تشل ہو زمین بھری ملک ہو کہ مریم کو جبریل  
 سے الفت ہوے جیٹ پٹ قبول کر دے دولت عصمت کی و ہول کر دے مگر مریم فی جبریل  
 کو غلط نہیں کیا اور اس کا خمر اور مور نہیں ہیں وہ ملک لا حاصل ہوئی اور جبریل  
 کی عصمت زایل اگر وہ ملک اور کوئی ہو اور متعلق حق جوئی ہو تو زبان پر لائی اور ملک  
 استخار برآزمائیے ۷ ہو کوئی صلحت تو کہو صاف ۶ ورنہ قل آپکا ہر لاف و  
 گداز ۷ اگر آپکو پیشمری سو عارضین و تو بیان ملک چندان درکار نہیں ہے ۷  
 حیار اکندہ از پنج دین ۶ ہر یہ سچو ہی بیان کن در سخن ۶ قولہ اگر لالہ جی کچھ بھی علمو  
 حکیمہ طبعیہ و البیہین دخل رکھتے الخ ابیات یہ طے زنی تیری بیچارہ ۶ ابھی کچھ  
 ۶ چوگان طیار ۶ کرے گر سخن تو میرے رو برو ۶ ملاوون ابھی خاک میں آبرو ۶ جو  
 اور سوخت نکلیا شہد کو کلام ۶ تو ہو گا تیرا ہر صغیر و ن میں نام ۶ نہ اونٹ آو جوتو  
 تک زبیکہ ۶ نہ کم ہو کھی او کو دل شکوہ ۶ خدا شاہد ۶ کہ جوت محمد علی کہہ کن کر دے  
 آپکا بالکل حوصلہ گفتگو جایگا ہوش پرانندہ ہو گے اور شہد سو جاک ۶ آئینہ ۶ بے فکر  
 نگاہ ہو گا اور سر ہوش برسنگن بان فصاحت بہت ہوگی اور ہر ان ملاوٹ شکستہ

جہد سو کے مقابلہ میں اوسکا ذکر سزا نہیں ہوا اور آپ کو فضل و انوار فراہم ہیں جو کہ وہ مہر و  
 رسالتیں تہا الخ وہ مرد و نور اعلیٰ نور تھا اور آلائش جسم و نفس جو دور تھا قطع نظر زمین اوس  
 پیشی اصلی صورت بنادیکھتا تھا اور زمانہ اس کے پاس کوڑھ کا لہجہ طوکیا تھا جبریل کی طرح اعر و گھنڈار  
 نہیں بناتا اور شکل نفی زنا کا نہیں ہیں اوس میں و جبریل میں تفاوت شکل و ملامت  
 اور فرق جنت و نار ۷ فرق کہ میان این و آن ست ۷ مابین زمین و آسمان ۷  
 علاوہ اسکو اوس امر و اس طرح پٹھو کرکیتا کہ دیو کی نے اوس پر گمان یو کرکیتا تھا اگر  
 جبریل بھی بصورت بر خور و اسعادت آثار بر آتا تو ابدتہ میاخی کا الزام کھا کر آتا مگر جبریل  
 نے برخلاف اسکو صورت بدعاش بنائی اور غفلت ادبانی سے فاش کھائی ---  
 سوط الخ جبار اب آپ سنئے کہ جب ہم فیہ امر عقلاً اور عقلاً ثابت کر دیا کہ ملائکہ شہوت  
 خواب و خور و جماع سے کہ مفات بھی ہیں مبرا اور نہہر میں ہیں گروہ خوبصورت متشکل  
 ہو کر یا بصورت کسی مال میں اون پر گمان فاسد نہیں ہو سکتا اور نسل اون کا باطل  
 مختلف ہوتا کسی ملک کو ہوتا ہو کہ وہ اشکال اوس مدعائیں کہ جنکو حصول کو وہ مطلوب  
 اون کا مقتضی مصلحت ہوا ہو نہایت موثر ہوتی ہیں اگر لالہ جی کچھ بھی علوم حکیمہ طبعیہ و  
 ادبیہ میں دخل کہتو تو ہم بیشک اس مقام پر اوس حکمت کو جو متعنی اسکی ہوئی کہ اس وقت  
 میں تیریل فسخ خوش طاعت کی شکل پر پریم کی نظر میں متشکل ہوا بیان کر تو لیکن چونکہ  
 وہ کچھ استعداد ہی نہیں رکھتا اس لئے اونکے سامنے ایسی ممکنوں کا بیان کرنا اندھیر  
 کے سامنے متشکل روشن کرنا ہو لیکن صاحبان استعداد کی جناب میں اتنا اس جو کہ  
 اگر اوس حکمت کے دریا کرکیتا کیونکہ شوق ہو تو نفس عیسوی فصول الحکمہ کا ملاحظہ فرماؤ  
 جواب کہوں جہت برتے ہو کہ واسطو فضلہ سیلہ نیران زبان میں تو تیرے چہرے میں  
 عقل بہتان اور اصل حاصل تاکہ ان دونوں میں تمیز زمین و آسمان ہو بہتان کی اصل اور  
 شدت ان کو عقل کہاں ہو کچھ تمیز برائت ملاکہ میں مذکور وہ بالکل ہنر و لایل رو کی اس طرح

ہر حال میں ہمارے ہر خوش طبعیت بنالکڑا ہی رات کو دیو کی کے گھر پہنچا۔  
**جواب** بلاشبہ اور جبریل بہ تھا اور فقیر محمد اس دوسرے تہا ورے کو واسطے وہ بیخود  
 تھی نہ کار بہتا اور فقر عشق پتھر کا تاہر گزرتا کہ کچھ صبر پیدا و محرم راہی اور قوی و نہایت  
 سے چہرہ طرز ہو اگر جبریل کے پاس عشق و محبت کا سامان نہ ہوتا تو مریم کو اور سیر تقیٰ مذکور کا  
 نہ ہوتا طرز جبریل سے معلوم ہوتا کہ وہ شکر عشق و محبت کا علمدار تھا اور شکل تقیٰ زنا کار اب وہ  
 خاصہ مولوی جی کی بکار انکار کی تلاش کرتا ہو اور علیحدہ علیحدہ ہر ایک کا پردہ خاطر قبول  
 لالہ جی جبریل کی خوش طبعی کو وضع عیاشانہ لعل میا جی حسب صرف خوش طبعی کو کوئی  
 طرز بد عیاشانہ اور وضع ادبائے نہیں مانتا جبریل نے تو سوائے خوش طبعی کے انداز زنا  
 کار بنایا تھا خوش طبعی کو بسیار بسیار سرمایہ تھا **س** زشت باشد و تھی و دیباہ کہ بود و جبریل  
 نازیبہ اگر اس وقت جبریل صرف خوش طبعیت ہوتا تو کس واسطے مریم کو خوف عصمت ہوتا  
 کیونکہ عورتوں کے پاس افعال پر ہی مثال اکثر بار جاتی ہیں اور بہار گلزار رخسار و چہانے  
 ہیں مگر شیکو اور پرگان زانی نہیں ہوتا اور کوئی اون میں سے شیطانی نہیں گرا و  
 جبریل جھک زنا کار نہ ہوتا تو اس پر مریم کو تقیٰ بدستہر کا گمان نہ ہوتا تھا کہ وہ جبریل  
 سن لیں خط یہاں معلوم ہوتا کہ میا جی نے ہمارا اعتراض قبول فرمایا اور ایسے جواب کا  
 شہید کیا کیونکہ اپنے ہی جواب کو اب میں کلمہ ترکی پسند کیا اور ہمارا اعتراض کی تکذیب سے ب  
 بند کیا اور شیل شہر میں کس واسطے مریم کو تو لانا مل اسطرح پر فریم کر تو کہ (جواب ترکی بتکی)  
 شن لیں **قولہ** کہ لالہ جی محمد اسلام سفرا پر کچھ ہیں فقط میا جی کو کلمات اضافت پر  
 آگاہی نہیں ہو اور ترکیب ردو سے خبر کا ہی نہیں اگر ازیں سو مانده و اذان سو مانده نہ  
 اور محضر خواندہ نہ تے تو محمد اسلام کے بعد کلمہ کو اضافت کی مثال تو کس واسطے یاد دانیہ  
 کے سائنات ادبائے **قولہ** آدی رات کے وقت وہ مرد کوئی صفت سے موصوف  
 تھا لعل میا جی حسب آنچه معلوم نہیں ہو وہ صبر فرمائی تھا اور پاک لڑا لاشیں جسمانیہ اور روحانیہ

گذر جبکہ حضرت قرآن نے ذکر جو ان خوب و وضع کیا اوس حکم کا ترجمہ بھی درج کیا ہرین  
 تقدیر محنت روایت حسین واعظ میں اشتباہ نہیں ہوا درواری محمد علی کو تفسیر سفید سیاه  
 نہیں اگر دے لیتے پر بھی گفتگو سے لاطائل کریں تو تمام قرآن کو باطل کرینگے نیز مذکور  
 قرآن نے بلاغت و فصاحت زبان عربی خج کی ہوا گفتگو زبان موسیٰ و عیسیٰ و داؤد و موسیٰ  
 درج کی ہوا لکن ان پیغمبروں کو ملک و یار میں اوس وقت تک زبان عربی فاش نہیں ہوئی  
 تھی اور ملک حجاز میں کسی پیغمبر کی بود و باش نہیں پس دو نکتہ قرآن کی بڑی اہمیت ہوگی  
 نکتہ دہم روایت حسین واعظ سے خود بخود زبان مولوی جی ساکت ہوگی شکر بند اک باعث  
 بے اعتباری حسین واعظ تحصیل درباری ہوا اور درپردہ واسطے نیست دنا بود کہ قرآن  
 کے حکم جاری ہوا مولوی جی کو کبرن کے شریک ہوئے اور تاج بیاس و بالیک ہوئے ۵  
 بعد ازاں تاج بہ سے مل گیا ہورمی سے عینچہ ل کھل گیا ہوا کہ میں منشا ہوا کہ پیغمبروں  
 نے اصل محض ہر نقطہ عید ہی لفظ و کلمہ کو جو ساختہ آپکی زبان سے نکلتا ہر جیسے کہ پیغمبروں  
 سے نکلتا ہے چونکہ سیانچی نے اپنی کتاب لفاظ زائد سے ہری جو لفظ اسو ط الجبار کا کہنے  
 کی گری ہو قبلم قبلم کن شہر باری کتاب ہو اور شہر باری کہم جان پاکفیان پر جاری ہوں  
 حسین واعظ کو جو اصل کہنا محمد علی کی دروگوشی ہوا اس شخص نے ساری عزت و آبرو جوٹ بولکر  
 کھوئی ہوا دروغ سے فروغ نہیں ہوتا اور راک کے دو دوہے دروغ نہیں ۵ یادہ گوئی  
 نطق انسانی ہو کہ کہ شتاب زبانی نہ ہو اب سیانچی کو مولد الزام ہو کہ ظرف کرا تھو  
 میں جام مٹو کلام ہر معصوم الحار و دل دوم لاجی کی بچو کہ اگر جبریل کا ارادہ فاسد تھا  
 تو نہ کل جو ان خوش رو تین شل ہوا تھا اور شل معدوم لاجی کیوں تین شل ہوا  
 اور لاجی جبریل کی خوش طبعی کو وضع عیاں شانہ و عیاں شانہ قرار دیتی ہیں تو جواب ترکی  
 نہیں لیں کہ لاجی تھا اسلام صغیرا پر کہتے ہیں کہ آدمی رات کے وقت و ہر دو کئی صفت  
 سے موصوف تھا مانند آفسب و بار و جم و یو کی کے پاس ظاہر ہوا انہی صلاجات وہ مریزا

از وہ بھی آج بھی زبان نہیں ہو اور تالیف و تصنیف کا وہ سچا زبان نہیں ہے اور ان میں سے (قطع نظر  
 اسکی غلطی و قطع نظر اس سے جا ہیو فارسی میں ہی یہ لفظ بعد از زبان زد ہو گیا کہ  
 بہا غیب سے آیا جو عرض آنکہ تحریر حسین و اعطی حجت ہو کہ دہشتراہل سنت ہو کہ ملکیم  
 ہو کہتے ہیں کہ یہ سخن بڑا اہل بات ہو کہ جبکہ تمہارا امام مولف ہوتا تھا لامتناہی تفسیر حسین کہ  
 سند مان چکا اور مقبرہ زیادہ از حد جان چکا تو تکرار و مسکار و متناہی میں جو مخالفت پر  
 مقتضی راہ و صائب نہیں شاید کہ مباحث کی عقل میں خلل ہو اور قول و فعل میں بل کہ جس  
 شخص کی اول کتاب میں شکر گزاری کر تو میں اور جسکی تائید میں بار بار جان سپاری  
 بہا ہو سکی جو اعتباری بیان کر تو میں فی الواقع اپنی خامکاری عیان کر تو میں **قول**  
 بیل صیح او سکی ہے اصلی پر کہ تقی لفظ عربی ہو الخ تسلیم کیا ہم کہ تقی لفظ عربی ہو اور تقی  
 تفسیر حسین غی مگر اکثر الفاظ کا ایسا حال ہوتا ہو کہ روز اول سے متعدد زبانوں میں اور کما  
 استعمال ہوتا ہو مثلاً لفظ آدم کے عربی و فارسی و سنسکرت میں ایک معنی ہیں اور انہی سے  
 کے اکثر الفاظ انگریزی و ترکی و یونانی ہیں ممکن ہو کہ لفظ تقی بھی زبان عربی و ملکیم  
 کی زبان میں شائع ہووے اور مولوی جی کا تقی مناج ہووے قطع نظر اس سے  
 وہ تقی زنا کا دراصل باشندہ عرب ہو ہو اور اہل عرب کا دیا ہوا او کو یہ لقب ہو کہ  
 اور کسی ضرورت سے اس نے ملک مریم میں قیام کیا ہووے اور آرام یا ہو ہو ہو  
 بھی ہا و سکا ہی لقب جاری ہوا و شہرت زنا کاری ہو چنانچہ سلمان فارسی کہ دراصل  
 باشندہ ایران تھا او شہر بلقب سلمان تھا جبکہ بطرف عرب گیا اوسی لقب کے  
 ساتھ ملقب رہا قطع نظر ازین معنی قرآن گذارشات شنیہ و دیدہ اپنی زبان  
 میں تحریر کرنا ہو اور بطور خود قدر سے تبدیل و تغیر کرنا ہو زنا کا مذکور پر سپر کار کہ مراد  
 لفظ کے ساتھ ہم دو بار مریم میں براہ تسخر مذکور ہو گا اور اسکا قصہ بیان مرد و زن ہو  
 ہو گا مریم جو وقت بصورت خاص جبرئیل اور اوسکی زبان پر وہی کلمہ یا تغیر و تبدیل

عاید کر بیگا جو کوئی کہ عیب جوئی امام زائد کر بیگا جو چھ مولوی محمد علی نے حصہ معلوم ہو گیا  
 میں صورت برآمد مراد نکالی ہو اور زبان آرد و برائست جبریل کی بنیاد ڈالی کہ اب ہم  
 اوسکا رد آغاز کر دین اور گورہا پیکر کو حذف ریزہ سوطا بشارت سے متنازع سوطا الحیا  
 اگر تفسیر حسینی میں ایسا لکھا ہی ہو تو تب مفید لاجی کے حق میں نہیں کیونکہ اس سے نہیں  
 نکلتا کہ اوس نے ارادہ فاسد کیا ہو قطع نظر اس کو کیونکہ مکنا حسین دا غلط کا حجت نہیں ہوتا  
 بلکہ ہم یہ کہتے ہیں کہ یہ محض اصل مانت ہو کسی روایت صحیح میں نہیں آیا کہ اوس زمانہ  
 میں کوئی ایسا شخص تھا اور دلیل صحیح اس کی یہ ہے کہ تقی لفظ عربی ہو اور یہ سبب  
 ظاہر ہے کہ اوس زمانہ تک زبان عربی بلاد عجم میں شایع نہ تھی اور یہ لفظ نہ عجم کو اعلیٰ  
 میں سنایا نہ وہاں کے دیگر اسماء جادہ مشتقہ میں متعل ہی ہیں مثلاً ظاہر ہو کہ یہ  
 معنوں پر اصل محض ہو جواب سیاحتی فضل شیر خوار بن گئی نادان تراز قضا کر و رکا  
 بن گئی انا نہیں جانتی کہ تفسیر حسینی میں یہ معنوں ہی یا نہیں اور جبریل بطعن مفسرین مطلق  
 نہیں ہیں اس تجاہل عارفانہ میں کچھ اسرار ہر دل سے نواہی جی کو معنوں مرقوم پر قرار  
 ہے ۵۔ بزم میں روئی نگے یار دن کے سبھا فوسے ۶۔ راز دل چہ پست سکا چیم کہ ہر کو  
 سے ۷۔ بلاشبہ تفسیر حسینی میں معنوں مذکور ہیں ہو اور ہمارے بہت فائدہ مند ہے کیونکہ اگر  
 جبریل کا بازار کا سد نہ ہوتا اور ارادہ فاسد نہ ہوتا تو کس واسطے اپنے منہ پر در عقل و شور بند کرتا  
 اور کس واسطے صورت تقی مذکور پسند کرتا بلکہ بھوت جوان صالح برآتا یا جیسے انسان صالح  
 درآتا چونکہ اوس نے شکل بد کا قبول کی اور دولت و ریح و تقویٰ کی دھول کی لہذا تر  
 و غر جبریل میں اشتباہ نہیں ہو اور صدق مقالی کہہ کن کے لئے احتیاج گواہ نہیں ہو  
 بلبل طبیعت سپر گلزار مناظرہ و رآتی ہو اور شاخسار بحث و مباحثہ سے بہکاتی ہو قولہ  
 قطع نظر اس کی یہ کہ مکنا حسین دا غلط کا حجت نہیں ہو سکتا قطع جسے کہ سیاحتی کا یا فلکشا  
 فارسی میں ننگ ہے ویسے ہی بروقت تحریر یہ تقریر یاد و سر ہوش بر سنگ ہو اصل تو یہ ہے کہ

کہ غلو کہ بیان آمد ہم از طرف او بود و اس وقت جبریل علیہ السلام دعویٰ کیا کہ میں رسول نام ہوں  
 ہوں اور خدا سے محمدیہ کا پیغام گزارے صحبت مرد کو خدا کو پیدا کرنا فرزند کا دشوار نہیں ہے  
 مانند اجتماع میل و نہار نہیں کہ جب تک کہ مولوی جی کی طرف سے اس دعویٰ کا ثبوت  
 داخل نہ ہو گا کہ کتب اس کو ابطال ہو گا یا نہ ہو گا کیونکہ قرآن میں کہیں مذکور نہیں ہے کہ دعویٰ  
 جبریل لائق تصدیق ہو اور سوائے محمدیہ شایق نہیں ہے جبکہ کہ مولوی محمد علی نے حصہ اول  
 سوط الجبار میں جبریل کی برائت کی تھی اور گفتگو سے خلاف آیت یہاں تک کہ سکا بطلان  
 ہوا مخالفت متعصب غم سے نیم جان ہوا اسکے بعد مولوی محمد علی نے سو دشمن وغیرہ کی حکایت  
 بطور الزام کہی ہیں تین وجہ سے خلاف موقع و مقام کہی ہیں وجہ اول آنکہ ریت جبریل  
 قرآن میں ہوا رکھتا یا سو دشمن وغیرہ تلخ و تیراں میں ہے حالانکہ تاریخ قرآن کو مقابل  
 نہیں ہے کہ کیونکہ کتب آسمانی میں داخل نہیں ہے اگر مخالفت دید اقدس سے الزام آتا تو خدا جل  
 جلالہ عزت و مقام پانا وجہ دوم آنکہ حکایت سو دشمن وغیرہ کا جواب ہم نے یا دوش اسلام و  
 رسائل میں تفصیل دیا اور خاطر خواہ محترم کو ذیل کیا ہے جو کہ مولوی جی نے ہمارے جواب  
 میں کسی طرح کی گفتگو نہیں کی اور تیراں سے وہی نہیں بی بلکہ بالکل مان لیا اور یہاں  
 خاطر میں خیر سلیم نام لیا لہذا سوط الجبار میں او کا ذکر کرنا برخلاف مدعا کلام ہوا اور  
 برعکس اقتضا مقام وجہ سوم آنکہ ہم نے اصل عبارت قرآن جو جبریل کو فاسق تجویز کیا  
 اور رسولانی کو بقدر ترازو زیر کیا جیسا کہ چاہیو قلمی اسلام کہولی اور اس زرا اندوہ  
 سوط الجبار میں ان متعاندین میں محروم تھی مولوی محمد علی نے تواریح کے غلط رجحان  
 سے جواب لازمی دیا اور دوبرے صغیر کہیے ارتکا خامی کیا ہو لہذا ہم ان کی نسبت بات  
 نہیں کرتے اور تفصیل اصل میں توضیح اوقات نہیں جبریل میں جا شک نہیں ہے اور کلام  
 اندر میں کوئی حرف سنایا ملک نہیں اگر جبریل فسق و فجور سے اندک یا بسیار عا کرتا  
 تو کیونکر شکل تقی زنا کا اختیار کرتا مفسرین و اعظیہ و شیخہ ضرور غلوئی کا الزام



جائی نہائی میں پہنک گئی یہو ساما حال سورہ تحریم میں ہر شہرہ اسکا ہفت قلم میں ہو  
 مولوی محمد علی فراس مقام کے اقرضات کا حسابین لیا اور ایسا اور بڑا جو آپس میں دیا  
 بلکہ بالکل تسلیم کئے اور آویزہ کوہ تکریم اصل تو یہ ہے کہ مفسرین نے جبریل پر اتہام کیا کہ وہ دھما  
 بیچارہ کو الزام دیا کہ یہو بالکل خدا و محمد کی کارگذاری ہو اسی نے مریم کے عضو خاص میں  
 پہنک گئی ہو وہی جوان خوب و بد جو بناوٹی کا خیر میدان فسق میں تھا اسی نے مریم  
 تنگی دیکھی اور اسی نے زن عذیہ کی جیسے پوشیدہ میں ہوا بچہ کو بھی سورہ مریم کی (مارسلنا  
 ایہا روحنا مثل لبنا بشر اسویا) اس آیت کی بھی معنی ہو اور باقی مفسرین کی نادانی ہے  
 اس واسطے سورہ تحریم میں خدا سے محمد یہ کہتا ہے کہ یہ سب میری ہی دستکاری ہو اور میں تو ہی  
 جانمختی مریم میں پہنک گئی ہو چنانچہ مریم ابنت عمران التی احضنت فیہا فتحنافہ من روحنا  
 یعنی مریم بیٹی عمران کی جس نے عافیت کی فتح اپنی کی پس بچہ کو ہم نے درمیان اس کو روح اپنی  
 سے فقط اب پر اتہام اور ہمارا الزام میں اس طرح امتیاز دیکھو کہ پیران میں کہ جبکہ ہمارا نزدیک  
 اعتبار نہیں ہو اور سیکر کر تارہین لکھا ہو کہ کرشن نے حالت شیر خوار میں تنگی عورتوں کا سہارا  
 لیا اور اونکی حرکت پر عتاب کیا اور قرآن سے کہ سئلون کے نزدیک بنیاد و سلمانی ہو  
 اور سن بے سامانی ثابت ہو کہ خدا و محمد یہ نے بقالب انسان برآ کر اور صورت نو جوان بنا کر ہم  
 تنگی دیکھی حسن بیجاہ کی نیز تنگی دیکھی موضع خاص مریم میں پہنک گئی تنگی مثل سہل  
 بلکہ اس کو اندر اپنی روح داخل کی اور کیفیت کشاکش حاصل کی جو کوئی مستعد  
 انصاف ہو گا اور حکماء ان خاطر عبارت سے صاف ہو گا بخوبی جانیکا کہ کرشن و خدا سے  
 محمد یہ میں گناہ سے کون بری ہو اور کس کو لئے سروری ہو **۱** لایق دولت نبود ہر  
 ہر سوے فلک رہنبر و ہر سوے **۲** قول میں ازین آیات واضح شد کہ جبریل سفیر معزز بود  
 فقط اگر جبریل معزز سفیر ہوتا تو کیونکہ اس قدر شریہ ہوتا کہ غیر حکم خدا بصورت بشر برآیا اور تنگی  
 مریم پر آتیا اس کو نام نہائی میں پہنک گئی اور اپنی دنیا و آخرت سنواری۔

گوپا سے خجالت سے سر اوٹھا تو کا مقام ملتا اور کلمہ تین تین سے عجب اور اہم کہتا مریمؑ کو بھی جبریل  
 کی بات درود بخانکر اور مانند صبح کا دُوب بفرغ مان کر گرفت کی اور راہ شکست  
 لی قولہ قالت انی یحیون لی علام الخ یعنی مریمؑ کو کہا کہ میرے لڑکا کیونکر ہو گا کہ جگر کی  
 بشر فی المسنین کیا اور میں بدکار نہیں ہوں جبریلؑ کو کہا کہ جیسے تو کہتی ہو حقیقت یہ صیغہ ہو  
 مگر تیرے رب نے کیا کہ وہ میرے نزدیک سان ہو فقط معلوم نہیں کہ ولوسی جی تو کسواطو  
 کیفیت جواب سوال مریمؑ و جبریلؑ بھی ہو اور اس میں بارات روح اللہ کی کیا سبیل بھی ہو  
 لہذا ہم میدان مباحثہ میں ملک تار نہیں کرتے اور نہ مخالفت پر باب رد و قدح باندھیں  
 قولہ یعنی بس ازانکہ مریمؑ پنداشت کہ این فرشتہ امین خداست الخ خدا کو حاضر و ناظر  
 جانکر کہیے کہ آیت میں کون سا کلمہ ہو کہ جب کا یہ ترجمہ ہو صیغہ جوٹ بولے ہو پس نہ کہ اب کی  
 جوٹہ سے روزہ کہہ لے ہو آیت میں ذکر فرشتہ و امین خدا نہیں ہو سکا ار حال ایسا کہ  
 کوئی آپکار نہ تھا نہیں از خود روایت کرتے ہو اور اسکا نام ترجمہ آیت دہر تو ہوتی ہو آپکے دیر  
 وایان پر تو بغیر و بیان پر علاوہ اس تمام کو میان محمد علیؑ و فقہرہ ہذا میں لفظ پنداشت  
 مریمؑ کی غلط کاری ثابت کی ہو اور جبریلؑ کی ناہنجاری کیونکہ پنداشت کے معنی غلط جانو کہ  
 ہیں میں محمد علیؑ کی عرض یہ ہو کہ جبریلؑ امین نہیں ہو مریمؑ کی غلط فہمی یقین ہو اس صورت  
 میں اگر سلمان انصاف کریں تو محمد علیؑ کے ارتداد پر اعتراف کریں مگر ان لوگوں میں  
 انصاف نہیں ہو اور کسی کا اندرون صاف نہیں ہے **۵** چشم این کو باطلان انصاف  
 گزشتہ است بمقام اشیان انصاف **۶** کہ خورشیدین فرزند بدون بن نبیہ بن آساکہ  
 فقط اگر فی الحقیقت یہ پیغام گذاری جبریلؑ ہو تو ان کے نفس و جگر کی عیال ہو کہ اوس دوح  
 ملک کی گنجائش رکھی اور اپنے لئے وسعت آستیں رکھی کہ تو لہ سپر محبت بشر پر ہوسنیں ہو  
 دسترس ملائکہ سے کوئی بات درود نہیں ہو یعنی ہماری محنت سے بھی تیرے فرزند ہو سکتا ہو اور  
 تیرا نام بلند ہو سکتا ہو قسیل و قال کہ بعد روح اللہ مریمؑ کے قریب ہماری اور اسکی

مریمؑ کی

بالرحمن منک ان کنت تقیاً الخ اس آیت سے ظاہر ہے کہ خدا نے جبریل کو جو ان انسان  
 بن جانے کے لئے مامور نہیں کیا اور حکم فسق و فجور نہیں دیا بلکہ وہ خواہش خود جو ان طہر دار  
 بن گیا اور شکل نفی زمانہ کا کیونکہ (قتل لہا بشر اسویا) کے معنی یہ ہیں کہ پس صورت پکار  
 لی انسان تندرست کی فقط یعنی اوس نے خواہش خود صورت حسین بنائی ہرگز اسباب  
 کے لئے اجازت رب مالمین بنائی لہذا مریم ڈر کرنے لگی (انی اعوذ بالرحمن منک ان  
 کنت تقیاً) یعنی میں پناہ مانگتی ہوں تجھ سے طرف خدا کی اگر ہے تو تعقی فقط یہاں تعقی کو  
 معنی وہی تعقی ہیں پرہیزگار کہی نہیں ہیں کیونکہ پرہیزگار سے کوئی نہیں ڈرتا اور جواب  
 ہتی نہیں کرتا جو کوئی یہاں کلمہ نفی یعنی پرہیزگار مانیکا وہ پناہ پکڑتا مریم کا بر طواف علاقہ  
 اہل روزگار جانیکا قولہ قال انما رسول ربک الخ یعنی جبریل نے کہا کہ سو آؤ کہ نہیں  
 کہ میں رسول پروردگار تیرے کاموں تاکہ تجھ کو لڑکا پاکیزہ بخش جاؤں فقط بر تقدیریکہ خدا  
 کو مریم کے لئے مہر دینا منظور تھا تو یہ کیا ضرورت تھا کہ جبریل شکل جواں جو بصورت اگر  
 برہنہ عورت کے پاس جا اور اوی کی جا غاص میں بھرنے لگا اور یہ نام کام  
 خاستی میاں کے ہیں یا عاشق ناپاک کے قرآن کر کسی لفظ سے ثابت نہیں ہے کہ جبریل  
 نے قلم سے ان امور کی اجازت لی اور خدا نے اوی کو فسق و فجور کی رخصت دی قولہ  
 ترکیب قصار لم یحرف علی الصفۃ فایہ بحث یہ الخ جسے فرض کیا کہ ترکیب ہذا فی جہی فایہ  
 دیا مگر اس سے بڑا ت جبریل نہیں ہوئی اور سات تاویل نہیں کیونکہ یہ قول جبریل جو  
 طرح کہ اوس نے فرمایا اپنے تئیں سرابا بقول شخص دوست خود وہاں خود ہر ایک میاں کے  
 چالاک چوتھہ سے اپنی تحسین کرتا ہو لیکن کون یقین کرتا ہو **س** نہیں زیبا ہر وقت  
 اپنی زبان سے اپنا مردان کو کہہ کر ان پکارا عورت ملے جا اپنی بہتان کو کہ جسکے اپنی بہتان  
 میں اپنی ہی نصیحت استوار ہو چکی تو تیرے نیک بد نہایت دشوار ہو چکی اگر خدا کو چھپے اپنی  
 سند و جبریل کی تعریف کرتا اور کوئی آیت اس کی برائت میں تعریف کرتا تو اذیت مولوئی

کو ساختہ معترض قرار دیتو ہوا اپنی چھائی کے نیچے بیٹھ کر یہ کہتا ہوا کہ قرآن وحدیث کو  
 معترض نہ بنایا گیا اور ان میں سو مخ تصرف پایا ہے تو دونوں سا قطبہ مبارک بکا لکھا  
 مسلمان فی زینتی انبیاء میں مولوی حبیب کی تقریر کا یہ بھی حاصل ہے کہ قرآن وحدیث  
 میں آیت تصرف نازل ہے جبکہ مولوی جی کی یہ طلاق ہے تو ہمیں کی کیا حاجت ہے  
 کوئی ایسی کلام نہ لایا نامہ ان دونوں فیض مولوی ہر عام ہا اب روح الامین غائب  
 مولوی جی کی مریم فصاحت پر نگاہ ڈالتا ہوا دوسرے دل خاطر خواہ نکالتا ہے **قول**  
 بلکہ آیات قرآن واضح است الخ وہ آیات کہان ہیں نیز زمین یا بلا آسمان ہیں  
 مولوی جی کی چالاکی ہوا اور فریٹ کی کہ وہی آیت کہ زمین اور بروقت نبوت  
 تین لفظ پر کفایت کرتی ہیں شاید کہ تین لفظ کا نام آیات رکھا ہے جو حض کا نام آیات  
 رکھا ہے پھر ان تینوں لفظ سے یہ اصطلاح ثابت نہیں ہے کہ جبریل حکم الہی مریم کے پاس پہنچا  
 بلکہ یہ سیدہ واضح ہے کہ ہم جبریل کو مریم کی طرف بھیجا فرض کیا ہم نے خدا کو مدعی نے  
 جبریل کو بطرف مریم روانہ کیا اور کیسے انزال کو شائد کیا مگر ممکن ہے کہ جبریل نے راہ نہر  
 لی ہووے اور کوئی حرکت خلاف کی ہووے جیسے کہ خدا نے ماروت و ماروت کو اجازت  
 رعیت پروردی دجا مذاری وی اور اونہوں نے بت پرستی و شراب خواری کی غرض نہر  
 میں اس قدر گزشتہ ہوئے کہ شاہ راہ ایمان سے برگشتہ ہوئے **قول** فارسلنا الیہا روحا  
 ازین آیت واضح شد کہ روح الامین محض حکم الہی بسو کو در رسیدہ الخ اس آیت سے یہ  
 ہرگز نہیں نکلتا کہ جبریل حکم الہی مریم کے پاس پہنچا کیونکہ سنی آیت یہ ہیں کہ یہی ہم نے  
 طرف مریم کے روح اپنی فطرت اس سے یہی واضح ہوا کہ اوتالی نے جبریل کو بطرف  
 مریم راہی کیا اور اسکے ماتحت میں فرمان شاہی دیا اس سے یہ نہیں ہرانا کہ جبریل نے  
 اپنا تصرف نہیں کیا اور جبہ تحریف نہیں کیا پس کہان کو متحقق ہوا کہ جبریل اپنی خواہش  
 سے درگزر اور مریم پر حکم خدا کے اکر اتر **قول** مثل ہا بشر اسو یا قالت انی اعمد

وہ کیونکہ بہا گوٹ پر اعتراض کرے کیونکہ طیارہ ہوتا کیونکہ بہا گوٹ والا کہن کا وہ مال کہتا  
 ہے کہ وہ از قبیل اطفال ہے ملک تنہا تھا وہی عمر سے پانچ برس گزر چکے تھے حالت  
 شیر خوار سے کچھ اوپر تھے غرض کہ مولوی صاحب اپنے قول سے آپ حق ہیں اور گھبر  
 ازراہ حق ہیں **قولہ** چونکہ ہنوز از شہوت جماعیہ فارغ اند الخ چون کے بعد ایراد کا  
 طرز اور وہی فارسی دانی سے کہیں عطا وہ اسکو شرط ہذا کی خواہ کہ نہیں ہے مولوی جی  
 کو ترکیب عبارت کا شوق نہیں باوجود اس کج مع زبانی کے دعویٰ یکتائی کی یہ کسی  
 پیشتر می دے جائی ہے **س** نہ بند مدعی بخوشی تن را کہ دارد پرودہ پنداید پیشتر  
**سوط الجبار** از روایات مختصرہ قرض ہم ملا یافتہ نمیشود کہ روح الامین نزدیم  
 بارادہ فاسد و رانہ بلکہ از آیات قرآن واضح است کہ رسیدن جبرئیل بنبر و مریم حکم  
 الہی بودند ازراہ شہوت حیوانی چنانکہ فرمودہ فارسلنا الیہا روحنا ازین آیت واضح  
 شد کہ جبرئیل حکم الہی بسوی مریم رسیدہ نہ بحسب خباثت خود قتل لہا بشر اسویا قالت انی  
 اعوذ بالرحمن منک ان کنت تقیا چون در ول مریم مدین این واقعہ بر صفت عصمت  
 خود خوفی خاطر کہ ولہذا ایچہ مذکور شد بر زبان آور و جبرئیل بر آدخ آن تو ہم قال انما  
 انا رسول ربک لک علما مازکیا ترکیب قہر الموصوف علی الصفۃ فایدہ بخشید کہ نہ  
 من چنانکہ کہ توازان اندیشہ میکنی من متعصم پیچ صفت تم بجز صفت رسالت لمات  
 انی کیون کی غلامم و تم مسنی بشر و لم اک بنیا قال کذلک قال ربک ہو علی ہین یونہی  
 بعد از انکہ مریم پنداشت کہ این فرشتہ امین خدمت جبرئیل گفت کہ خدا فرمودہ کہ  
 بخشیدن فرزند بدو من بشر برین آسان تر است پس زین آیات واضح شد کہ جبرئیل  
 سفیر صغیر بود و گفتگو کہ بیان آمد ہم از طرف او نمود آن ہم از جناب حد بودہ جواب  
 معترض فی کوئی ریتہ اختراع نہیں کی اور ہرگز مسلمانوں کو جوہر فی ریتہ سے اطلاع نہ  
 دی یہی نہ تھا لہذا اتہام یہ بلکہ کہہ کن کے حق میں شہادت ہر خوف خدا نہیں کرتو کہ رہا یا صاحب

اور عوام علیا فاتیہ بیتہ فنادیہ علم بحسبی غدت فاخبرت رسول اللہ فقال لی یدالیہ  
 اور عنانہ فی البیت قال تعدت انادیہ سمعت صوت رحی تطحن فشارفت فاذا لری طحراً  
 لو لیس سہا احد فنادیہ فخرج الی منشر ما نقلت لہ ان رسول اللہ یدعوک فجاہتم لہ ازل  
 فانظر الی رسول اللہ ونظر الی ثم قال یا ابا ذر انک نقلت یا رسول اللہ عجبت من العجب  
 رايت رحی تطحن فی بیت علی لیس سہا احد یدیر ما فقال یا ابا ذر ان للہ ملائکۃ سابعین  
 فی الارض وقد وکلوا بمحنتہ آل محمد صبی ابو ذر غفاری کہتا کہ حکم دیا مجھ کو رسول خدا فرود ہو گا  
 علی کے پس میں علی کے گھر آیا اور پکارا مگر کسی نے جواب نہ دیا میں نے وہاں آکر حقیقت حال  
 رسول خدا عرض کی رسول اللہ فرمادیا کہ تو یہ ہر جا اور جگہ لا علی گھر میں جو میں نے یہ  
 آکر پکارنا شروع کیا اور سنی آواز پکی پیسنے کی اور دیکھا کہ علی خود بخود گھومتی ہوا رکھتی  
 آدمی بیٹھا ہوا نہیں جو میں نے پھر پکارا علی برآمد ہوا میں نے عرض کی کہ مجھ کو رسول خدا  
 بلا تو ہیں پس علی آیا اور میں نے نظر تعجب سے جانب سول کے دیکھا تھا اور رسول میری طرف بچھو  
 تھے جبرہ پوچھا کہ اے ابو ذر کیا حال جو میں نے عرض کی کہ مجھ کو حیرت یہ کہ علی کے گھر پہنچا  
 کے علی گھومتی ہے محمد صبی نے فرمایا کہ ملائکہ سیاح روز زمین پر ہوتے ہیں اور خدا فرماؤ انکو  
 امانت آل محمد میں موکل کیا ہے قولہ نے یہی کہ اطفال خرد و سال نزداداران و  
 دیگر زمان و در حال برہنگی پیش فرماید الخ ہو تو ہوئے کلمہ نزد کے لفظ پیش در کار ہیز  
 ہے مولوی جی کو زیادہ گوئی سے عاہدین علماء و فضلا کے نزدیک زیادتی اضاظ قبا  
 میں داخل ہوا اور میا جی کے ساتھ فصاحت میں شامل ہوا پکا ہر ایک سائلہ حکوس ہر  
 طبیعت فضول گوئی سے مانوس ہر سائلہ و سائلہ اضاظ بہرہی سے مالا مال ہوئی  
 بہتر ہے کہ ابو ذر و مال جو فضل خود کے بعد کلمہ سال کا بھی بچہ ہی حاصل ہوا کہ مانند  
 انھاس گرامی فاضل ہر فضول مولوی جی کا مرض سورتی ہی نہیں نہیں خاصہ محمد علی جی  
 اب بحث سنی جو ضعیف تر از آیات قرآنی ہوا اگر مکتب سوط الشجاء کا یہ قول استوار ہوتا تو

سوارسی بہنوں کی حالانکہ نکاح زمین بین گواہی جبریل منظر ہوئی اور بڑھت مصلح سبکی  
جبریل شکوہ ہوئی اسی طرح ایک غیبس دوسری جنس کا بارعد و گارگی ہووے اور پینام گذار  
بہی ہووے حالانکہ شتون و شمس انون کو ہمراہ کھار سے لڑائی کی ہوا اور اخبار حدیث کو  
جبریل نے بغیر دن کو آگاہی دی ہو چکیا فرشتے سے کاموں پر یا مورہین تو احکام عمرانی  
دستر من کیونکر محدود ہیں **قولہ** بکا کارے کہ ماور اندازا بجائے آند الخ جبریل کو خدا  
نے یہ حکم سرگرم نہیں دیا کہ تو انسان بن جا اور میرے کے پاس جانے کے لئے نیکو قامت جوان  
بن جا طرہ مشق سنوار لے اور اسکی جا معلوم ہیں چونکہ مذکور اگر بھو اور قرآن میں ہو تو  
تو برائے در نہ سر جبریل پر سنگ ملاست برستا قرآن و سید زبانت ہو کہ خدا جبریل  
بسوی مریم روانہ کیا اور اسکے ہاتھ میں پروانہ دیا مگر بصورت مرد خوشرو ہر آنا اورنگی عورت  
پر جانا اور اسکی کا خاص میں چونکہ لگانا اور طرح طرح کی باتیں بنانا جبریل فریاد  
کیا اور بہنیت بدگیاں اسکی غریب آنگلی اور کلا نون کو روضہ العبد کی ترغیب دلائیگی  
**قولہ** در آمدن کسانیکہ برحق ہمیشہ مجبول انداخ اگر فرشتہ معصوم ہو تو اور خواہے ہمیشہ مجبور  
ہوئے تو کیونکہ مروت و مروت خود پسندی گوارا کر تو اور کسی سطحی شرک و دنیا پر کربندی  
آجکارا اگر کوئی کہے کہ اول مروت و مروت کو قوت بہت رانی دی گئی بعد ملکوت  
جہان خانی تو جواب یہ کہ سطح قیاس کر لو کہ جسوقت جبریل کو مریم کو پاس جانے کی اجازت  
ملی اور ہوقت اون حضرت کے لئے قبائے شہوت سلی صبر کو مروت و مروت گوار ہو  
منقذ جو میں جیکار دی گئے دیے ہی حضرت جبریل ہی موضع مخصوص میں چونکہ فریاد  
میں تینوں کا دین و ایماں میرا تین ہوا اور نہ اسے ایس میں ہوا اگر فرشتے تو ایس ہیست  
پاک ہو تو کیونکہ چکی پیسنے میں چالاک ہو تو حالانکہ علی بن ابوطالب کے گھر سیاہ رنگی کر  
تھے آل محمد کے سنے پانی بہر تو تھے میں تو ایس ہیست میں اور ممتاز از گاہی  
و غرض میں چنانچہ انالہ انخاک صفحہ ۲۴ میں مرقوم ہو و عن ابی ذر قال یسئلی رسول اللہ

مطلق شہوت ہے تو یہی صغر عظمیٰ کہوں گا اگر ملائکہ شہوت سے بڑا ہو تو مادہ و تماروت  
 کیونکہ عشق تو ہر مین مبتلا ہو تو شاہ عبدالغفر نے جلد اول مع امیر زمین روایت ماروت  
 و ماروت کو قبول کیا ہے اور سنگین کو بدلائل عقلی مقبولی متقول کیا ہے اگر مولوی محمد علی  
 تفسیر غریزی سے اظہار برکتی کریں تو قرار کشتگی کرینگے کیونکہ جس صورت میں آپ دس  
 پیر اعتبار بہت بار کر چکے اور باجی اسکی عبارت داخل سوط اعتبار کر چکے تو اب دس پیر بنا  
 بہت زبون ہے علامت چہون ہے اگر مولوی صاحب کا یہی دین و ایمان ہے تو قرآن ہی  
 برگشتہ ہونا بھی آسان ہے **قولہ** بہ نسبت ذات شان عریانی و شتر جنس دیگر ہر دو  
 سیان ست غلط اکتبہ جس شخص کو کہ عیب مواب عریانی و شتر معلوم نہیں ہے اور جو کوئی  
 کہ با حکام شری محکوم نہیں اسی کے نزدیک عریانی و شتر برابر ہے چنانچہ افعال خود و جانین  
 کو عریانی و شتر کو نام نہیں ہے اور عریانی و شتر سے الزام نہیں مگر جو کوئی سکلف با حکام  
 اور واقف از معانی ہم و رام ہو اگر وہ کسی برہنہ عورت کے قریب لایکا تو تاز یا نہ تو ذی کبہ کا  
 درغیورت اگر صبر میل سکلف با و امر و نہا ہی ہے اور خبردار از شریعت الہی تو کاش بہر اقل  
 نے راہ گناہ لی کہنگی عورت پر نگاہ کی یہ ہر گز نہیں ہے کہ کہنے جنس کی عریانی ملحوظ  
 رکھیں اور غیر جنس کی عریانی سے مخطوط ہیں قطع نظر ازین جبکہ جبریل بصورت انسان  
 برآیا اور باغ مریم سے بکھایا تو وہ غیر جنس نہ تھا بلکہ جنس انسان میں داخل مواد  
 جنسیت جسم پر نہ روح پر نہ اسم پر نہ جہوت روح بلعم با و جسم سگ میں پائیگی  
 تو سگ ہی کہلائیگی اور جہوت روح سگ جسم بلعم با و عرین آئیگی تو بلعم با و عرین  
 عقب پائیگی اس طرح اگر پتھر کا نام حیوان کہیں تو وہ حیوان نہیں ہو تا جب تک کہ انکی  
 وہاں ذمہ و سامان نہیں ہوتا **قولہ** از عریانی جنس و دیگر جو بردہ ان عصمت ایشان  
 نے نشینہ قطع جبکہ ایک جنس کی عریانی سے دوسرے جنس کی عصمت نہیں جاتی از قبیل  
 منقست نہیں پاتی تو غیر جنس کی گواہی سے بھی کار براری نحو کی اور سبکی پڑھی و شری



نو کینہ کر مریم و اسطیٰ مشولی سخن گزری ہوتا کہ میں تیرا یاد ہوں اور طالبِ یار کجگو میری  
 جان کہہ کر دیتا ہوں جبریل کی ان باتوں کو جانا جاتا ہے کہ وہ مریم کا عاشق تھا اور  
 طرا عاشق تھا یہ ساری باتیں مولوی ندیم کو کئی سیر میں سے جی میں یا جبریل کو دہان  
 سے سننی ہیں چنانچہ ابیات دید مریم صورتے میں جانفزاہ جانفزاہ کے وکراہاد رطل  
 پیش او بر رست از دوسے زمین و چون مرہ و خورشید آن روح الامین ہلارہ بر  
 اعقاب مریم او فتادہ کو برینہ بود ترسید از فساد گشت مریم بخود و خویش اوہ گفتیم  
 در پناہ لطف ہوہ زانکہ عادت کردہ بود آن پاک جیب و در ہریت رخت نہون  
 سو خویب و چونکہ مریم مضطرب شد مکرمان ہر چنان کہ ہر دین برہامیان ہر باغیک  
 زونہودار کریم کہ امین حضرت ہم ازین مرصہ و از سر فرازان عزت سرکش و از چنین خوش  
 محرومان دم و دلکش و آفتے نبود ہر از ناتناخت و قور بار و فدا فی عشق باخت و  
 یار را عیار پنداری ہے و شاوئے نا نام نہادی ہے و فطرس فراز ہرم و یاد خوشتر  
 و غیرہ کو جبریل کی بڑا دبی و قصور ثابت ہو بلکہ فسق و فحشاء ثابت ہو اگر جبریل کو ذکر و سبک  
 سر و کار نہوتا تو اسکا اسطیٰ پر گفتار نہوتا مگر کہ فروع ملاکہ افوت و ذکر و سبک  
 پاک ہو و اور بری از پوشاک و خوماک ہو و مگر جو جو ان خبر و جہد ہو کہ مریم پر ہوا  
 ہو اور او سکی جا غامہ میں ہو اچھوٹنے پر ہوا ہو او کے محنت ہو فیہن کوئی برہان  
 نہیں ہر اذ شہوت حدیث و قرآن نہیں قولہ و از شہوت حیوانی شہر اندہ فقط قید حیوانی  
 سے واضح ہوتا ہو کہ ہر چہ فرشتے خالی از شہوت حیوانی ہیں مگر مخلوق شہوت انسانی  
 ہیں لہذا جو وقت جبریل بعورت انسان بر آیا بیدان عصیان در آیا کاندہ ہے سے  
 چادر حیا و تارسی اندام نہانی مریم میں بچوٹک مدی پس فرشتوں کے لئے بہتری نہیں ہو  
 اور نسبت انسانوں کے بہتری نہیں اگر قید حیوانی سے مراد کوئی رز نہانی ہو جس کو رز نہانی  
 شہوتانی ہو تو اسکو بیان کیجئے اور خاطر نشان ہندو مسلمان اگر شہوت حیوانی ہو مراد



علی کہا فقط بعد میل و قال کے ترجمہ میں ہوا پہونکی اور قتل عصمت انیس سنی میں  
 بے مہار پہونکی مریم فی الحال بار و درمہ کی اور سو کو چہ و باز در یہ تمام نکات آیات قرآن  
 سے پدید آئیں اور روایات مفسرین سے نمودار **فائدہ** دلالی و سیاحتی گری بھی پیش  
 جبرئیل ہو جو کہ حضرات کی رائے میں مائل وحی و تنزیل پر قبول **جای** **ع** نما پشور ازین لہ  
 کا سے ہر کہ گوید قصہ زیبا نگار سے چمچہ صاحب کو جبرئیل و عالم ہدیان صدیقہ دکھائی خبر  
 صبر میں آتش سودا رفیقہ نگائی چنانچہ صحیح بخاری میں لکھا ہو طعن عائشہ ان النبی قال  
 لما رايتک فی المنام مرتین اری انک فی سرقت من حریر و قیل ہذا امر اکثاف کشف ثاؤ  
 ہی خاقول ان کب ہذا من عند اللہ یضیہ یعنی عائشہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا  
 کہ مجھ کو خواب میں ہن ذو و بار دکھا کہ تو یا یہ حریر پر لٹھی ہوئی ہو پس فرشتہ نے کہا کہ یہ ہم  
 تیری ہو پھر آنگہ کب لگن تب میں ذول میں کہا کہ اگر یہ خواب از جانب خدا ہو تو وہ  
 زوہ ہو لگی اگر خدایتیطان ہو تو نہ ہو لگی فطش میں صحیح بخاری نے یہ بھی تفصیل کی ہے  
 کہ یہ تمام کارروائی جبرئیل کی ہے مولوی محمد علی نے حصہ اول و دوم سوط الجبار میں  
 عبارت فارسی وارد و جوابے یا ہو اور سلسلہ سخن کو ہایت طائے یا ہو اکثر جگہ سند  
 آیات قرآن شریف دی ہے مگر سنی و مطلب میں تحریف کی ہے کہ کہیں ہین عبارت قرآن  
 بھی کم ہے اور آئین امانت اشک خیانت سے پر خیم جواب ہم اول بلفظ مولوی جی کی  
 عبارت نیک بد لکھتے ہیں بعد ازان خاطر خواہ رو فارسی وارد و دون جگہ جہد  
 ہ عا ایک ہو اور سکا حصہ سوم سے تحریر کرنا نیک ہے کہ ہمارے کتاب عبارت وارد  
 ہو اور وارد کا جواب روہن نیکی ہو جہد مطلب کہ حصہ اول میں زیادہ معلوم ہوتا  
 ہے سب سے پہلے عبارت فارسی مرقوم ہوتا ہے جواب و مذاں شکن دیا جاتا ہے اور سہیل  
 کہ بہتین کیا جاتا ہے **سوط الجبار** از نو و ارشد جبرئیل در حالت جنگی مریم کہ  
 استلال پیورہ کردہ عین حماقت اوست زیرا کہ در صورت تسلیم آن ہم الزامی ماند

جوئی اور سوقت شری کرشن کی عمر پانچ برس کی ہی سے یادوں تک صحت برپا رہی  
 وہ پیش شہوت نفس و پاک ہو مانند باشندگان فلک لافلاک تو کیا گوت میں کچھ  
 لو کہ اوس ہنگام میں شری کرشن پنج سالہ ہو گلشن صفت عفت کو دار ہو مضافین  
 اس بات کے قائل ہیں اور اوس کے کتا بون میں بہت سائل ہیں کہ اگر اطفال خود  
 رو پر کوز نامان ہر ہنہ جاوین تو مضائقہ نہیں کہ اوس کو جماع و شہوت کا ذائقہ نہیں  
 سو لوی محمد علی نے سوط الجبار کے صفحہ ۳۱ میں مشابہت اطفال خود کو ڈال بنائی ہے  
 اور جنہر شہوت و جماع سے جان جبریل بچائی تو شہد حج عبارت سوط الجبار صفحہ ۳۱  
 آئیگی اور دینہ اسلام پر تاریکی تکلیف چہائیگی پھر مولوی خود ستا اور اوس کے  
 ناقص راکی بیسیائی دواڑ نامائی کچھ کہ بعد از ان اوس ڈال سو اپنے سر میں ہاتھ  
 ہیں اور میدان احقاق حتی و گھوڑے مانکتے ہیں تندا و شیوہ اکی بن کم سن پر نشگی  
 عورتیں دیکھنے کا اعراض کرتی ہیں ابو قول سے آپ اعراض کرتے ہیں اگر فرض کیا  
 جاوے کہ کرشن فر عورات کو نہ لگا دیکھا تو بھی اطفال گناہ نہیں کہ اطفال خود کا شہر  
 شہوت دل سیاہ نہیں ہیں صفت سوط الجبار بطرف ازراہ حق ہر داری بنان  
 آپ حق ہے فی الحقیقت لایق لمن مصباحی و خنزیر ہو جبکا نام طیل جبریل ہو  
 کہ جنہوت اوس کا وہن صفت گندگی فسق و فجور میں سن گیا تو وہ بصورت جوان خود  
 وجد ہو نہ کیو قاست سوا قیامت بن گیا ہر مکان میں کہ مریم برہنہ ہو کہ غسل جیس کو سی  
 تخی خیال ہو کہ مریم کو نہ نظر فرما دیکھو اور برہنہ مادر زاد دیکھو گلشن جن سے گل مراد چو  
 او غیچہ وہن و سخن اسکا شو جبکہ مریم نے دیکھا کہ کوئی شخص میرا قصہ کہتا ہو تو کہا اگر  
 تو حق ہو تو میں تیری شہادت پناہ مانگتی ہوں خیر حسینی دزاہی وغیرہ میں کھانا ہو کہ  
 اوس عہد میں ایک جوان شہوت پرست و زنا کار تھا کہ اوسکو ہنسی کو طور پر ترقی کہتے تھے  
 رنگن کا نام پانور کہتے ہیں مریم کو اور سوقت گمان ہوا کہ جبریل وہی خضر جو سوط الجبار

رحیم کہ بنا برین خدا و محمد نے موسیٰ کو حبیب پاک بنیں کیا بلکہ زیادہ تر حبیب پاک کیا  
اگر خدا نے محمد کو یہ بھی ہی منظور تھا کہ موسیٰ کو اتنا ہم بنی اسرائیل کو اتنا علم ظاہر کرے اور خوش  
اندام ظاہر تو اسکی کیا ضرورت تھی کہ لوگوں کو اسکی شہر گاہ دکھلائے اور چاروں طرف  
سے قافہ قافہ کرائے بلکہ موسیٰ سے یہ بھی کہنا کہ تمام بدن کو پوشیدہ نہ کرے اور شکوہ و غور  
اندامی کو پوشیدہ نہ کرے بقدریکہ موسیٰ انکار کرنا اور چل چلی پر اصرار تو خدا کو اختیار تھا  
اور موسیٰ نمایان ہزارے کرواہے تھیں اس صورت میں بھی بہتر یہی تھا کہ اسکی تہہ کا  
میں راہزن نگاہ نہ آتا اور شکوہ قافہ قافہ ماہ نہ پاتا صرف سینہ و دست و غیرہ اعضا جلوہ  
ہر تو اور غلط بنی اسرائیل سے جلوہ بریں سرسبز کو قیام دعا کو موسیٰ فرمایا سوچا تھا کہ  
تمام بدن ڈھانکے رکھتا تھا عورت پوشیدہ نہیں تھا جس کو سبھی استغفر و شکر گین تھا اگر اسکو  
تمام اندام ڈھانکنے کے لئے فرمان کہہ دیتا تو یہ کہ کس ذروان کیا تھا غرض کہ حرکت  
موسیٰ موافق احکامات شریعت نہیں تھی کوئی بات سوا محترمتا بیست نہیں اگر معاف حکم  
کتاب مجید ہوتی تو تمام بنی اسرائیل کو اسی بات کی تاکید ہوتی قولہ کہ اذکما بدن نگاہ  
دیکھ فقط عرض غائب فیہ معنون بہا گوشت یاز خود زیادہ کیا ہو اور شکافون کو شہید  
باجب یہ کتاب بہا گوشت میں یکہ میں نہیں رہے کہ کرشن ذومہر توں کا بدن نگاہ کیجئے  
کے لئے اونکے کپڑے لے بلکہ تم میں یہ بھی کہہا کہ کرشن نے بدست مبارک تازہ پائے  
لیا اور جب کہ چاہی عورت کو ادیب و پاکہ برہنہ ہو کر جنا کے پانی میں گئی نہیں اور کچھ دیر  
مشابہت سلمانی میں رہی نہیں جو کوئی مشابہت سلمانی کر لگا وہ چاہے نادانی سو پانی  
بہر لگا دیکھ موسیٰ پیچھے سے سلمانی سے اندکے خادہ لیا تھا اور مشابہت کا ادا دے کیا  
تھا فوراً اذیت دیا گیا اور پیچھے نصیحت کیا گیا اسکی مقصد ہزاروں لوگوں کو دکھانا  
تھا اور خاک میں عزت و آبرو ملائی گئی جبکہ زمان ہرج آب جہان میں گئی نہائی تہیز  
اور خون حیا و شرم بہائی تہیز شری کرشن کو روکئی تہیز منظور ہوئی اور نہ نظر سے مقصد

یہ کہ موسیٰ نے  
اپنی عورت کو  
پوشیدہ نہیں  
تھا

چند روز صلح سستی و قی کر دلی کھجواں کی اور بلا وقت داد و غلامی دیا جاوے گی  
 کھنگو میں نہ آئیگی سوچ بھر سوچیں نہ سہیگی کہ ایک تھکے عزمین نکل نہائی میں  
 اوکے کپڑے بیکر کہ سب کے رخت پر چڑھ گیا خطبہ گوت میں پھر ہر کہ نہیں جو کہ فشری کر  
 نے انوکھا سبب براہ جنا و جو ریا اور بر ظلات شریعت اور راد کر گیا بلکہ پھر ہی مرفوعہ کہ  
 عورات برج کے واسطے مذی میں برہنہ نہانے کی سزا تجویز کی اور نیک بد کی تمیز کی  
 موسیٰ پیغمبر نے بھی یہی خطا کی اور اوتالی نے اسکو بھی ہی سزا دی مگر موسیٰ اپنی حالت  
 سے خبردار نہیں ہوا اور رجعت پر توبہ و استغفار نہیں بلکہ راہ جنا جوئی لی اور آیت الہی  
 کی بے آبروی کی چنانچہ صحیح بخاری میں مروی ہے کہ ایک روز موسیٰ پیغمبر اپنے کپڑے ایک  
 تہریر رکھ کر پانی میں نہانے کے لئے برہنہ ہوا وہ تہریر موسیٰ کے کپڑے بیکر ہاگا اور موسیٰ  
 اوس تہریر کے پیچھے دوڑا یہ کہتا ہوا کہ اسے تہریر سے کپڑے دیوای تہریر میرے کپڑے سے  
 یہاں تک کہ موسیٰ اوی مان سے جماعت بنی اسرائیل تک پہنچا اور اونہوں نے موسیٰ کو  
 برہنہ مادرزا و دیکھا پس موسیٰ نے تہریر کو مارنا شروع کیا حتیٰ کہ تہریر میں موسیٰ کو مارنے کے  
 نشان پڑ گئے فقط بخاری نے جو شروع روایا میں کہا ہے کہ موسیٰ سرم کے مگر تمام بدن پر  
 رہتا تھا اور یہی اسرائیل کہتے تھے کہ موسیٰ کا بدن ڈاکٹنا بسبب جنام کے جو لہذا خاص  
 تہریر کو روان کیا تاکہ موسیٰ کی بے عیبی ظاہر کرے وہ مصر غلط ہے کیونکہ درین صورت  
 لازم آتا ہے کہ خدا نے موسیٰ کے اعدام نہانی سے پیراہن ستر اتروایا اور اسکی نیت  
 و بر پر یک نظر گذر وایا بی عیبی ظاہر کر نیکیا یہ طریق نہیں ہے اور مانند بخاری کو ہی کہو  
 جمالت میں غریب نہیں ہم محدث بخاری سے دریافت کرتے ہیں کہ آیا خدا کو محمد یہ کا بھی  
 دستہ ہو کہ جسکا عیب نازل کرنا ہو اسکو حق میں آیت قضیت نازل کرنا ہو واہ سے  
 خدا اور واہ سے موسیٰ اصل تو یہ ہے کہ کسیکو عیب کے ساتھ منسب کے ذمے اسکی شرک  
 اعمام انکس کو دکھائی عیسیٰ عظیم پر مرکب و سکا خواہ خدا کے کریم خواہ شیطان

وہ چیز مانگو جو وہ ہیں جو کہ بہر عمر کتا ہو کہ میں نے یہ ہے جہاں کہ وہ ہو  
تو جہاں کے لئے کچھ عرض کیا جانتے رہا احادیث میں ہے کہ جہاں کہ وہ ہو  
ہم اپنی عمر تو نیر غالب ہو جبکہ وار و دینہ ہوتے ہیں کی عمر میں باہر شوہر ہو نہ طلب  
کہتے ہیں ہمارے عمر تو نیر وہی اونکی عادت اختیار کر لی یہ سنکر حضرت نے قسم کیا  
بہر عمر کہنے لگا کہ ایک دن میں نے اپنی زوجہ پر آواز بلند کر کے کچھ کہا اس نے وہی  
ہی جھگو کہا میرے تین بہت ناخوش آئی اس نے کہا کہ میری بات کیوں نہ مانیں ہوں  
یہ سن کر عورتیں ہی حضرت کو ویسے ہی اولٹ کر جاتی ہیں اور ایک روایت میں ہے  
کہ تیسری بیٹی حضرت کی بات کو ویسے ہی اولٹ مارتی ہے فقط یہی اگر حضرت  
اوس کو کہتے ہیں کہ تو زبان دراز ہو تو وہ جواب میں کہتی ہے کہ تو ہی زبان دراز ہو  
علیٰ ہذا افساس ان روایت سے ظاہر ہے کہ اصحاب حضرت معافین سے فرما دیتے تھے اور  
موت و مقام پر پیرا کرتے تھے ایسا محمد حبیبی عورت کو درمیان تسخر کی ترکیب فرما  
تھے اور اونکو بطرف ہزیمات ترغیب دلاتے تھے چنانچہ مروی ہے کہ ایک مرتبہ محمد حبیبی  
بی بی سودہ اونکے پاس شور بالائی عائشہ نے سودہ سے کہا کہ تو اس طعام میں ہے  
کچھ کھا لے اوس نے نہ کھایا عائشہ نے دوسری بار کہا کہ کھا لے وگرنہ یہ طعام میرے  
ستہ ہے پیشتی ہوں سودہ نے نہ کھا یہی عائشہ نے سودہ کا منہ طعام آلود کیا  
محمد حبیب نے ہنسر سودہ فرمایا کہ تو یہی عائشہ کا منہ سان دیتے ہو وہ نے یہی عائشہ  
کے منہ پر طعام لپیٹ دیا اور حضرت نے خندہ کیا فقط ان رہا تین سو ثابت ہے کہ  
طبیعت حضرت پر اعتدال سے فرما لیا کہ مرد و عورت اور شہید و جوان دل بلی کرتی  
تھے اور اپنی دہرائی و بیگانی و سکی سے خوش طبعی اگر ہو موی محمد علی ان حرکات پر  
ما نظار اشاعت کرینگے اور وہ دل بلی پر مارتے حقائق دہرنگہ تو جانیں کہ کہ حقیقت  
وگر کہ اس پر مدتی و فوج کی ملاست ہے کہ حضرت کی استعداد عادتیں ہیں کہ





کہلاتا تھا اور سب گناہوں سے پاک تھا۔ اس کا طبع نہایت پاک تھا اور وہ نہایت ہی پاک تھا۔  
 شیعہ سنیوں کے درمیان اور اہل تشیع کے درمیان ایک ایک گناہ تھا کہ گناہوں میں  
 ملت آئے۔ مثلاً انہوں نے اہل تشیع کے گناہوں میں سے ایک گناہ کو کتب شریعت کا  
 احترام نہ کرنا کہا۔ اس میں بزرگ کے لئے پہلے زمانہ میں حکومت وجود نہ تھی اور وہ  
 سنی کہ عبد اللہ بن مبارک بن ابی کثیم وغیرہ ہندو گان اسلام کا علاج کرتا تھا کہ انہیں  
 خلافت ماب حضرت ابن خطابؓ ماؤہ ملت آئے۔ اخرج کرتا تھا اگر شیخ بومیہ ہی کے  
 سامنے کوئی زانیہ عورت یا باہون پسر گذرنا تھا تو حضرت شیخ دست آقدس اقدس عورت  
 کی فحش پر یا اس امر کی کون پر ہوتا تھا گا ہی اول زن و امر و کا دمان چرتا تھا اور  
 کہ بیت الحرام خدا ان گھوڑا تھا نہیں وہ عورت زانیہ و اراستہ سے صلاحیت سے  
 وہ اکھا تھی اور مرض زنا کاری سے تنہا پاتی تھی اول مرد کی طرف کوئی نظر شہوت  
 نہیں ڈالتا تھا اور کلفت دل پر دشت نہیں نکالتا تھا اس کو ہی لطیف ترین جو کہ  
 ایک دن کسی شخص نے بارادہ زنا راہ کا شانہ جاننا لی اور واسطے اس کو جسے گل مل رہا  
 کی راہ میں اس کو شیخ بومیہ نے اپنے پاس بلایا اور بدست مبارک دے کر کہہ کر کو مساک  
 فرمایا فی الفور اس کے دل سے خواہش زنا دور ہوئی اور آئندہ کو باکل بندش فحش و  
 فجور ہوئی تھا جبکہ دست حضرت شیخ ایسا اثر عظیم رکھتا تھا اور ایسی برکت فخم کہ اگر کسی  
 اور دفعہ دیکھو کہ کو کرنا تھا تو دل غلام و ابون ذانیہ و زانیہ فحش و فجور وہ کرتا تھا  
 تقدیر اگر شیخ صاحب کو دیکھو اعضاء اور ان موضع میں کی موت ملاقات پیدا ہوتی تو  
 عجیب غریب کرامات ہو یہ ہوتی سرگزشت شیخ بومیہ ہی بھی جامع الامور میں ہو کہ  
 بیان کردہ اور قتل او کیا مجاہدین کو تصنیف شیخ عبد الوہاب شیعہ کی شیعہ  
 عبد الحزیز اور اسکے والدہ ماجدہ وغیرہ ترانہ ولایت و نیا و احسن مالی پر کہہ کر  
 محمد علی اس عبادت کو چھوڑ کر ہذا فقرات جامع الامور و الخطوط و الکلیات

یہاں پر شیخ بومیہ کی ایک روایت ہے کہ  
 میں نے اپنے والد ماجد سے سنا ہے کہ  
 میں نے اپنے والد ماجد سے سنا ہے کہ  
 میں نے اپنے والد ماجد سے سنا ہے کہ



عاقده على الحماويج وماري قطعاً حكاه لاسعليا وكان ابن حسنة يكرهون عليا  
 الامكار وكان بامر عبده بان يكره الامكار ان الشيخ يفضل شيئا منها فنهروا دون عليه  
 انكار ثم مضى كل من الكلال ان قال اشتراني وكان رضي الله عن الاموي امراء  
 حسن عبده على سقدها ولو كانت امرأة امير لا يرعى احد انهم افانكروا عليه عظمهم وكان  
 اذ حضر قال انفقوا كل القول على كنفه ويصبر يبع به كانه عصفور وخبرني الشيخ يوم  
 الحوشى قال كنت في وسطا فخرنا في المركب المغرالي القاهرة واذا بابي خدة حاربه  
 وعبده فقال انك ان نزل هذا المركب منا غرقت المركب فخرج الرئيس من المركب  
 فخر بها بالعباد وقال تتم بك ست شهيرة فخرودا ما فيها دمارات في البر بالامة المذكورة  
 قال وذننا في مركب مرة اخرى قد قلت المركب في وسط بحر فخر بها فلم يخرج من  
 هو وعبده يشون على الماشي وصلوا اليه وانك ان ينظرون وكان يضرب كبريه وقمار  
 بجكازة بجفنة الاصرار فاذا حرقا الضرب هرب منه وعل بهيتا لا يجرى دراره فاذا  
 قتل ابنا خيله فلا يزال يضرب حتى يقتضى وطره منه ولا يتجر احد ان يمد يده اليه ولو ما  
 عبده شلت ويميت بمنزلة اجتمعت بكثيرا فقلت له مرة او منى بوجيته فقال اعدوا  
 تنيكاك انك فقلت لعبدك عبده ما منى هذا فقال اعد انك ليل الى الدنيا فقلبك  
 فتعكم عليك بالخوف بين الرجال واخبرني بعض الثقات انه دخل يومها اصحابه فتركها  
 وانصرف ثم دخل فوجد قتل زوجة فرجع فاجرا ان قال له الشيخ خاتمة ماخذ  
 هو ملك فقلت له الخاتمة فقال له انما اوم اذهب بنا فقال حتى يحضر فخذ من ثم  
 انصرف وكان يحيى الخراج من البلاد والنساء فانتبث شمس واحدة ان قطبة طاعة  
 انما ان الشيخ بالمدح يحيى عليه السلام يحيى عليه السلام يحيى عليه السلام يحيى عليه السلام  
 واما جاكها ملك الله واخبرني الشيخ احمد بن الشيخ محمد بن يحيى ان ابا خروفا جاكها بالمدح  
 والحق قال يا احمد ان علي ابرك فقلت لا املك انك قال رضي الله عنك في كنف

[illegible]

ہین جو کہ ہرگز نہ ہوتی تھی کہ تسلیم ان کا کام نہیں ملے علی دل و دست و لب  
 خود پاک توان داشت بہت ازون مدعیان را چہ کہ کسی تسلیم کو نہ رہے  
 زنی سے کہ نہیں ہو اور عیدائشہ اون سے کہ نہیں بلکہ چارچند خواہر مخالفت حق و بسیار  
 خرسند سیرا طوطی بیاگت پر کلر و خمیر زیادہ کیا اور اس کو بجا ارادہ کیا کہ ریشہ مذکور  
 سوا بھاگت و دھڑی براون میں ہو اور پراؤ افسانوں میں حالانکہ کسی پران نہیں ہیں  
 بلکہ ستم جہان نہیں ہیں اب چاہو جاننا کہ شریف بھاگت کرشن کا وہ مال بیان کرنا کہ  
 کہ دے بہت کہ سن تو اور ہونہ زند و شیوہ اگر سن تو مڑا آجی پھر برس کو کہ نہیں اور لوح جبین  
 نمایان آیت فضل و کرم تھی ہر چند سکاف یا حکام نہیں تو مگر مخالفت شریعت اور کج کامی  
 تھے فسوس جو محمد مصعب کے مال پر کہ حالت بیجاہ سالگی میں زنان غیر کہ ساتھ دھول  
 لیتے تھے اور اپنی خاطر مضطر کو اختیار دیتے تھے و یہاں نہیں جو اور پراون کیسا کلام نہیں  
 بلکہ تہاری صحاح ستہ میں مرقوم ہے چکی محبت اہل شام و روم و شمال تندی میں جو  
 اگر محمد مصعب نے ایک پیرزن کو سسر لیا اور دیدہ ضعیف اشکالم سے پر کیا یہ اسکی چہا  
 صنف نہیں جو کہ تسلیم ان کی آنکھوں سے شمال تندی مستور نہیں ہوا راج البتوت کے  
 باب دوم میں صحاح اہل سنت و نقل کیا کہ زینب بنت مسلم کہ محمد مصعب کی بیٹی تھی انکو  
 پان تالی دور مالیکہ حضرت ابو مسلمہ میں رونق افروز تھے پس محمد مصعب نے بطریق سحر  
 کے متہر پر پانی ڈال دیا انکی برکت سے زینب کو کمال حسن جمال حاصل ہوا و چونکہ جمال  
 اسلام مصعب اعجاز تصور کرتی ہیں و وہ اپنی بی بی کی دختر سے فکر کرتی ہیں کہ محمد مصعب نے  
 جوہر کی دختر سے نہیں کی تھی تو یہی ایک پیر سے دل لگی کی تھی چنانچہ شیخ بخاری میں  
 مروی ہے کہ ابن و لون محمود بن دینار شیخ سالہ تھا ایک روز محمد مصعب اس کے گھر تشریف لے گئے  
 وہاں ایک عاۃ شہا حضرت زوہرہ کا پانی پیادہ بطریق نزل آت ان محمد مصعب نے اسکی  
 برکت و شہرہ کو شہا عاۃ مال و جان دونوں دعاؤں کو مانع ہوا کہ محمد مصعب کی دعا



صالحانی امور و نیلای حیات و معرفت با کذب و ناشی من الکبائر غیر از غیرت و شرف و سبک  
 عصمت ابدین و اتقوی لایقوی بکون عدل و امانت شایسته الی حد لا یکن عدل الا بتقوی  
 الخ و چون کبیره محفیه و ان کا نیت اللہ اوی انہی عبد اللہ بن عمر کی خوشی تھی تھو سلام  
 میں بقول ہوئی اور مولود ہدیۃ الامنام کہ قبول ہوئی گو محمد علی اپنے پیکی مخالفت  
 اختیار کرے اور اس کی گردن پر شیر افکار و ہوسے ہمارے جائز انہیں ہو کہ امتنا  
 اتفاقی بیرون ہو میں کلام میں یہاں تک شراب خوار می محمد و مجاہدہ کو رہی اور اب  
 انگور سے گرد و سبکستانی دود ہوئی حاصل ہو کر کہ سید ابراہیم اور او کو یارہ دولت غیر  
 و عشرت یعنی تھو اور خمر شری اور خوشی کے دہی تھو بخود تمام آفتاب صغیر کبر  
 ست خواب ہو اد کیا محمد بھی شریف از ہوا و محفوظہ سرشار تھو تذکرۃ الاولیاء باب  
 دوازدهم میں مذکور ہے کہ شرفانی ولی اور ابتدا سے حال مجلس شراب میں دن رات رہتا  
 تھا اور عاشقانہ ایات کہتا تھا اس قدر شراب نوش کرتا تھا کہ وداع عقل و ہوش  
 کرتا تھا اور اولیاء میں شامل ہوا اور سبکناون بن کامل فغوات انس میں ہوا کہ ان  
 نے حافظ شیرازی کی ولایت پر اجتماع کیا کہ اور اس کے لئے مسان انیب شرب آخر  
 کیا ہو حالانکہ وہ بڑے آشناء تھے بلکہ شریبون کی جماعت کا امام تھے رات دن پیتا  
 تھا کہ بکرات بن جہانپاد و سکرو لیون کی سے نوشی کا حال تھو الاسلام غیر وہاں  
 میں مرقوم ہے کہ سب سے مذکور ہو میں ہر فغوات انس میں ہوا کہ سنائی شاعر  
 ولی کی ہایت ہو کہ لہ دنیا ہوا اور داخل خیل او دیا و ہمیشہ لای خوار تھا اور شہ  
 شراب میں سرشار مل عبارت زمان کی ہو کہ سبب بوسنائی آن بود کہ سبکنا  
 ہو سبکنا میں ہوا کہ فتن و یک کفار از غریب بیرون آمد و سنائی در مدح و توصیف  
 کہتے ہو میرفت تا جوش و ساندیدہ کلچر و سبکنا کہ یکے از مجذوبان و مجذوبان حق از حد  
 تکلیف بیرون رفتہ ہو و شہر ہو با عروہی زہرا کہ پیوستہ لای شراب ہو رہے



[illegible]



ہر ناکہ میں تے تاریخ مکہ میں روایت کی کہ محمد بن قیس نے کہا کہ میں نے  
 کی ہو حضرت عمرؓ کو نوشی میں باکمال تہو اور طہ و حمت خود سے فارغ اقبال میں  
 نے باب میں کہ میں نے سطرین میں کہا کہ محمدؐ نے بعد نزول آیت (یٰسئلکم  
 عن الخمر) کے ہستمال شراب کیا اور طاعت آیت سے اجتناب کر دہ خطہ ظہانی  
 سے اقرار کرتا تو کس واسطے مخالفت قرآن آغاز کرتا خود آج ان لیتا کہ عمرؓ عظیم  
 و سکا پیچوالا راندہ و سکا کہ کرمیم مل عبارت سطرین میں جو (انزل اللہ تعالیٰ فی الخمر  
 طہات آیات الاولیٰ قولہ تعالیٰ یسئلکم عن الخمر و لیس علیٰ فیہا انکم کبیر و منافع ملہاں  
 اشہا اکبر من نفعہا) کان فی المسلمین بن شارب بن تبارک لی ان شربہا علی و دخل  
 فی مصلوہ فخر منزل قولہ تعالیٰ یا ایہا الذین امنوا لا تقر بواصلوہ و اتم سکاری فشرہا  
 من شربہا بن المسلمین و نہ کہ بیان نہ کہ حاشی شربہا عمر رضی اللہ عنہ فاخذ الیہی بمیر فشیج بآکر  
 عبد الرحمن بن عوف ثم قہ منوع علی قتلی بد شجر الاسود بن میسرہ و ابیات و  
 کاین باقلیب قلیب بدہ بن الفقیان و ان شرب الکرامہ ابو عدنی ابن کبشہ ان  
 سحی و کیف حیاہ اعداد و نامہ و اعیزان یرد الموت عنی و منیر فی اذالیت  
 عطسہ و الاس سلع الرحمن عنی و یانی تارک شہر اعیامہ فقل لا تسخنی شرابی و قل  
 للہ تسخنی طعانی و فلیح و لک سول اللہ علی و لک منعت منعتا جورد و فرغ تنیا  
 فی یہ منہ بہ یہ فقال اعدو بائد بن غضب اللہ و غضب سولہ فانزل اللہ تعالیٰ انما  
 الشیطان ان لو مع ینکم اعداؤہ و انبصار فی انمو و لیس و یعدکم عن ذکر اللہ و  
 عن مصلوہ قبل اتم مشہون فقال عمر رضی اللہ عنہ ان شہینا ان شہینا بیان سے واضح  
 کہ کہ نے سخی آیت پر خیال نہیں کیا اور کرات کا ابطال نہیں بلکہ برعکس حکم  
 ہے نوشی کی اور اوہ نوشی ہی حالت نشہ میں فتنہ و فساد شروع کیا اور طہات  
 و مناد جوع روعے مثل و خوش پر باب ہم و غم نہ کہ گیا اوہ سر عبد الرحمن بن

اعتبار کی پروا نہ دے اسے خون انات کر لیا اور لی ہر سو مصلحت میں نے سنی و سنی اور سنی اور سنی  
 حق و باطل کو امتیاز دی قولہ یعنی تو اسے سب سے پہلے کائنات پر کیا پس معلوم ہوا کہ  
 اگر یہ ہم تو سب کو امتیاز نہیں جانتے اور نہ ان سے بلکہ نہیں جانتے کہ یہ تو سب سے پہلے  
 دروغ و کجی و شراب پی ہو لہذا ہم نے وہاں احتساب کی سی یاد دلا دی کہ کجی و شراب  
 کجی و شراب میں اور اس کے مایوں کو تو رہا منظر ایچھا کیوں کسی تلخ میں بہہ جا کی شرابی  
 کہ کجی و شراب میں اور وہاں کے منظر سے بگاڑا سی ہو پھر اگر مبداء اللہ عالم کے کمال کی  
 جہت پر لگا اور دروغ و کجی سے کہ نہ زندگانی نہ مورتی کا تو مردود آسمان و زمین ہو گا اور  
 ششقی آیت (نعت اللہ علی الکافین) شراب خوری کا رملایک انبیاء کی مروت و ولایت  
 نے بپاسخا طر زہرہ بام مہیا کی تمام انبیاء کی شراب میں شراب طلال تھی سبیل تراویح  
 مادہ آب زلال تھی سیان محمد علی کی مستندہ قوراث میں لکھا ہو کہ وہ پیچیدہ شراب خور  
 کی اولاد بنی شیون سے زنا کاری محمد صلی علیہ وسلم کی مدت تک موقوف رہی ہیں اور ششقی  
 میں بی مروت جبکہ آگاہ از قباحت بادہ ہو کر واسطے بنانے آیت کو آمادہ ہو کر کیونست  
 مدینہ میں ہوئی تھی بعد نماز عصر مسجد اودینہ میں ہوئی تھی اتفاق اہل حدیث و توارخ کہ  
 کہ ایک مسجد کا نام فضیخ ہوا امام احمد ابن حنبل و ابی مسندین مسجد کو رکھ کر کہ یہ مسجد  
 ابن عمر سے اس طرح لکھی ہو کہ اوس جگہ محمد صلی علیہ وسلم کی فضیخ آئی اور اونہوں نے نوش  
 فرمائی لہذا اوس کو فضیخ کہتے ہیں بلکہ اللہ نے ہر قوم کو کمال نصائد مان فضیخ لکھ  
 طالع کی شراب سے ہستمال کر تو ہو جبکہ حرمین آیت نازل ہوئی جس قدر کہ مان فضیخ  
 موجود تھی اور یکبارہ اللہ اس واسطے اوس کا نام مسجد فضیخ ہوا احتساب سے کہ پیچیدہ اسلام  
 شراب تھا پیچیدہ حال چلا تھا تیار تیار لہذا وہاں حرمین مسجد بنی بن مرویہ و ابی القیس  
 میں عابدہ ظیف لکھا ہو کہ ابی بکر صدیق نے بھی شراب پی اور پھر درونی سے بیخ و بوشی  
 سیاہ تاب کی بزار کہ بیخ و بشارت عبد الرحمن بن عوف و بزار کہ بیخ و بشارت عبد الرحمن بن عوف

یہاں لکھا ہے کہ شراب خوری کا رملایک انبیاء کی مروت و ولایت نے بپاسخا طر زہرہ بام مہیا کی تمام انبیاء کی شراب میں شراب طلال تھی سبیل تراویح مادہ آب زلال تھی سیان محمد علی کی مستندہ قوراث میں لکھا ہو کہ وہ پیچیدہ شراب خور کی اولاد بنی شیون سے زنا کاری محمد صلی علیہ وسلم کی مدت تک موقوف رہی ہیں اور ششقی میں بی مروت جبکہ آگاہ از قباحت بادہ ہو کر واسطے بنانے آیت کو آمادہ ہو کر کیونست مدینہ میں ہوئی تھی بعد نماز عصر مسجد اودینہ میں ہوئی تھی اتفاق اہل حدیث و توارخ کہ کہ ایک مسجد کا نام فضیخ ہوا امام احمد ابن حنبل و ابی مسندین مسجد کو رکھ کر کہ یہ مسجد ابن عمر سے اس طرح لکھی ہو کہ اوس جگہ محمد صلی علیہ وسلم کی فضیخ آئی اور اونہوں نے نوش فرمائی لہذا اوس کو فضیخ کہتے ہیں بلکہ اللہ نے ہر قوم کو کمال نصائد مان فضیخ لکھ طالع کی شراب سے ہستمال کر تو ہو جبکہ حرمین آیت نازل ہوئی جس قدر کہ مان فضیخ موجود تھی اور یکبارہ اللہ اس واسطے اوس کا نام مسجد فضیخ ہوا احتساب سے کہ پیچیدہ اسلام شراب تھا پیچیدہ حال چلا تھا تیار تیار لہذا وہاں حرمین مسجد بنی بن مرویہ و ابی القیس میں عابدہ ظیف لکھا ہو کہ ابی بکر صدیق نے بھی شراب پی اور پھر درونی سے بیخ و بوشی سیاہ تاب کی بزار کہ بیخ و بشارت عبد الرحمن بن عوف و بزار کہ بیخ و بشارت عبد الرحمن بن عوف

तावत्तत्तावत्तामवाणार्हितोविमुक्तित्वादिउप  
वेमेसविष्णुत्वात्तद्वामनिदितामित्यादि ॥

یعنی برہمانے اول سب کیلئے جہاد کئے چار قسم سے چار عہد برائے پہرہ پرچی و غیرہ ہوتے  
رشی برہمانے عہد اچھوتے ہیں لہذا ان جب کرتے ہوئے جہاد کو بائیں انگ سے برہماناؤ  
ایک عورت پیدا کی جسکا پشت روپا و سادہ تری و سرسوتی و گایتیری و برہمانی نام ہو  
برہما کے دل میں اسکی الفت پیدا ہوئی لہذا وہ کھڑا ہو گیا یہاں تک کہ لفظ اہل  
کے پھر ہی تھی ہر ایک کو شک سے عبید اللہ لا یعنی ہر عطاہ اسکے نقشہ سید پیران میں کلچر  
موجود ہے جس سے سرسوتی کا برہما کی زود ہونا مشہور ہو گیا کیونکہ زبان سکرت میں برہما کی  
بی بی کو برہمانی کہتے ہیں جیسے کہ اندکی عورت کو اندمانی کہتے ہیں یہاں ذکر و خیر  
نہیں ہر اور عبید اللہ کی بات متنبہین قول مسیحا و کواپنی بیٹے موسیٰم ہر سے بیاہ و لفظ  
یہاں تیسیران میں نہیں ہر بلکہ صحایف جہان میں نہیں ہر ضرور عبید اللہ کی نا اہم جاری ہو  
کذاب و اس نو مسلم کی راہ ماری ہر افسوس تسلیم سکرت دان نہیں ہر اور واقعہ  
وید و پیران نہیں و اگر دسترخ من کی مدد مع زنی سے بخوبی آگاہ ہوتے تلمیس ایس کو  
سداہ ہوتے عبید اللہ کو دروغ پرواز جانتے دریا میشری کا جہاز مانتر قول اور  
بادون تیران میں بکھرا الخ اس نو مسلم کا ذب فی بادون تیران ہیچ گاہ نہیں سننا اسکا  
تو کیا ذکر کہ اوگلشن ہو کل مشاہدہ ہیچ نہ نکاہ نہیں چہا اگر یہ دروغ خراف کا ہر بادون  
تیران سننا تو کوسو اسطے کار گاہ مخالفت میں تہاں تہاں خلاف واقع تحریر کرنا اہل علم  
میں تغیر کرنا محال خیانت میں نگرنا بیلایان سور الامانت میں نہ پرتا اور اذہ و تفریط سے  
باز رہتا آسمان راستی سے راز کہنا جو کچھ بادون تیران میں مرقوم تھا اور اہل تواضع کو  
اسلام ہی پر زور و رعایت لیا کہ تانہت خاں کی جیسے یاد کرنا ہر چند ہر تیران پر  
چند ان اعتماد نہیں ہر اور وہ دین و ایمان کی بنیاد نہیں کہ جو کہ عبید اللہ و مخالفت پیران

را کہ کے گناہ بہر از پیر و محسوس بود و پھر بہت سیان صاحب روایت  
 سرور کی کہ ان کے پیشہ کیا یہ کام و سنو ہر سال ہر یک مریض و بیمار  
 و محنت میں نہاد و میں گنہگار کہ خود کرتا ہر قرآن اسکا اظہار و ہر ایک کی مدد  
 کا خزانہ ہر یک کی کرن ایسا غیر نادان و ہر اس وقت اسکو جو شہم تہہ کی اور  
 مدیت پر محبت و قسم کیا کہ قسم کو اس نے توڑا و ہر ایمان سے شہدہ میں توڑا تو  
 ہوا اب گنہگار و غلامی کی شہوت سے تبرا کہ یہ چھ قسم شہدہ پران میں نکھا ہر یک ہر  
 اپنی مرضی کو بعد بنا کر دیو توں کے تلو بریں تک نکھا پھر اسکو اپنے بیٹے سویم ہر ہر سیاہ  
 دیا اور ہر اون پران میں نکھا ہر کو ہر ہر کے تنگ کی مدداری کا انتہا نہ پایا اور جہوت  
 کہ دیا کہ میں نے ہر ہر کے تنگ کی مقدار حد کیا کہ اس جہوت کی شامت اسکی  
 اور باجیدان سرور ہوئی اور اسکی بعضی توینج سے ہر ہر کا شراب چینا ہی معلوم ہوتا ہے  
**جواب** متعرض خود دشمن نہ پران ہی خبر رکھتا ہر نہ قرآن پر نظر بطرت و درو غلوئی مشور  
 ہے عہد ہستی کی ضرورت و روع تازہ بننا ہر اور یہ مسئلہ فی پر غارہ لگایا  
 ہر ہر پر اشتہار کرتا اور پران کہ بدنام اگر چہ ہر ہر سے یہاں پران کا بالکل اعتبار نہیں ہو کہ  
 اعتراض و تسلیم مطابق پران نہ ہر ہر میں جو کچھ تہہ پران میں ہر ہر کی شان میں ہر ہر کا  
 انتخاب کیا نہیں نہیں بالاسنیاب ہر ہر۔

तपश्च चार प्रथमममसह तां पिनामहः इत्यादि अनं  
 तरं च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य विनिस्तना इत्यादि मरी  
 चिरमवत्पूर्वतनो विमगवानृषिरित्यादितनः स  
 जपतस्तस्य भित्वादिहमकल्मषं स्त्रीरूपमर्द्धमकरो  
 र्द्धं पुंरूपवतश्च तस्या च सात्यातासा वित्री च  
 निमद्यते सारस्वत्यय गायत्री ब्रह्मणी च परतपहृष्ट

ساول و داود علیہ السلام کے لئے جو ایسی کوئی رشتہ عمل میں لے کر جسے عادت  
و کتاب سے نہ ملے اور جس میں شیعہ عمل و باب نہ ہو یا دوسرے مائیں و رشتہ  
ذکر پہلی ہی کتاب میں نہیں ہوا کہ کسی رشتہ اس باب میں نہیں جو ہم یہ سمجھا کہ کاتب  
ہر دو درازیم و گمان ہر یک کی حواسات آشنائی کرنا اور احکامات دینی سے ہر ایک  
کو نا مشرب ملائیک انبیاء و اورد مذہب تائیدین و اولیائے چاندت و ماروت و زہرہ  
سے پاری ہنگامی آمد کے زیادہ دولت و خاوری اوٹھائی جس سے دل و جیکہ خیر و حرم کے عشق  
عشرت میں تکی و کچی تو بائے خصوص غیفہ تکی و کچی و اسکر اندر ہر ایک کی اور متاع صحبت  
پیش فتن میں بڑھایا ہونگی بوسعت و زہر مالک کی بی بی کے دخول کیا اور پیشانی کی  
صدف کشا و دمان پر دخول کیا گھر بارش کا اساک ہوا اور آبر و کبریت پر کیا گھر  
ہوا روح و داؤد زن اور پانچ پیدا ہوئی محمد صبا کو بیوی کی بی بی سے الفت پیدا ہوئی کہ  
ہے عبید اللہ کی عقل و فرہنگ پلور ناموس و تنگ پر کبر ہر پستان لگاتا ہوا اور دھیر  
ایمان دلاتا ہوا **ایسا**ت شری بنو خداوند دو عالم و ملائک حرمین میں کی ہر دم ہر گز  
و بے شال و پاک و برتر ہر زمین و آسمان جسکا ہر منظر ہوا اور اس سے ظہور ذات بر جا  
و سید جو کہ خلق جہان کا ہوا اعلان وہ جب خود شیدا نور ہوئے تب یہ نازل کیا  
اور اپنی دمان سے کہا عیداد و کچر آئے و تمام عالم و جن سے غنیمت پائے و نہ انسان  
کی طرح پیدا ہوا و و شیل آدم و تھا ہوا و نہ نادر کے جسم سے و ہر آیا و نہ گزرا و نہ  
خون جین کھلایا ہوئے نفس نے او کو کھینچا و مردع و کذب کرد و ہر شہرہ و غرض جن  
و شیلے پاک بر جا و زبان خلق سو میں ہر بالا و دیاس نور و ایچ وین غایت و دہی شک  
ہوئے کی بولانی و عجب ہو و نہ ہر شہرہ و نبی ہوا فتن و ناچیز تنگ و غلا و کوئی کوئی  
ہر نازل و حقیقت میں ہر دعویٰ انکا باطل و پرستہ شرک و گمراہ اسکا و ہر عالم  
عبداً و ہر کجا و شکم سے آتش کے و ہر آیا احم میں اور جن میں کہا پاد احم میں و



واجب ہو کہ ان فرشتوں کے چار ہتھ ہوں زمین ہی کوئی بات بنا اور عصمت ملا کر پرتا  
 لگائے اب مولف بدیہ الاصل نام کا حاقق پر سر عقل و شور و ہوا اور انوار لیلۃ القدر  
 نصرتی ظلمت و یحیر کرتا ہر بدیہ الاصل نام برہما ان کے شوق شدہ راسخیت  
 کہ دن توانست پیدائش کردن مخلوقات چہ غنی دار و دھم کہ سو کہ در چہار رخ دہر  
 طرف و ہستہ باشد چہ قدر حبیب صورت و وحشت انگیز خواہد بود فرض کردم کہ سبیل نور  
 نسبت سرواشت لیکن این معنی از کجا ثابت شد کہ آن سرسجت کد ام صدمہ شوق غنہ نیست  
 سرشع باشد و آن سوسیل قادر بر خلق کائنات بود و آن را درست کردن  
 توانست جواب یہاں سے ظاہر ہو کہ لما قطب الدین عقل داور اک سو بہرہ ہیز  
 رکھتا اور تحفۃ الاسلام کے سنی و مطلب جہنم کا زیر ہنہین باد صفت استفادہ حل جلی کے  
 مرتکب جواب ہوا ہو معمولاً مقابل عقاب ہوا ہو اسی نادان کون کہتا ہو کہ رو ہو ہوا  
 چاروں طرف سے شوق ہوا اور رنگ سے تندستی فنی کوئی تدبیر چلی اور سطح تقدیر  
 ملی ہمارا گر کیجیہ بیان ہیں ہر اور جہنم مضمون تحفۃ الاسلام کا آسان نہیں جو وقت ہو  
 خدا یاقوت و یگا اور فہمیدستی کی طاقت اپنی طاقت پر اقرار کر دے اور ہمارا اعتراض  
 استوار مل حق کا تو یہی ہی مذہب ہو اور آیات و دلائل کا یہی ہی متغلب برہما کے  
 چار ہتھ پیدائشی و ملی ہیں اور ماخذ اسرار انشی و عقلی یکہ کوئی نہیں کہتا کہ ایک سو چار  
 ہو گئے اور کسی صدمہ سو چار ناچار ہو گئے فرمائیے حاملان عرش کے چار مذہب ہیں  
 اکس سب سے کسی صدمہ سے شوق ہو کر ہیں یا بقدرت حق شاید کہ نقشرین بر طرف  
 از احقاق حق ہیں یا اشد احمق کہ ایک کو چار کہتے ہیں سوزن کو تلو اکرتی ہیں بتقدیر  
 اوسکے چار ہیں ہو گئے تو نہایت ہیں ہو گئے نہایت ہو گئے صورت و بد شکل ہو گئے چاروں  
 طرف سے شوق شرب اکل ہو گئے اگر مسلمانوں کو اون کا دیدار نصیب ہو گا دیکھو  
 ہی مال عجیب ہو گا اس پریشان ہو گئے اور خوش بہرہ ان جبکہ خود تمہاری کتابوں



तस्य ध्यानंतः स्थस्य ललात्स्वे दोऽपतन्ताः इमाः प्र  
तनाः आपस्ता सुतेजो हिरण्यमयमंडंतवत्समाचतुर्मुखे

जायता ॥

یعنی وہ بیان میں پیشے ہوئے بشنوں کی پیشانی سے عرق گرا وہ یہ احاطہ کر لیا پانی ہو گیا  
وہ ان پر ہا پیدا ہوئے اس حال میں کہ چاند نہ دیکھتے تھے انتہی جو کچھ کہ دیکھا تو اس کی  
انحصار میں ہو وہی پیران میں ہو چنانچہ۔

चतुर्मुखस्तनोजातो ब्रह्मालोकयितामहः ॥

یعنی بعد ازین تمام دنیا کے دادا برہما مخلوق ہوئے اس طرح کہ چار منہ رکھتے تھے فقط  
سفر مکیہ پر ہاتھ سے کام سے بری ہیں اور جو فرماں بری وہ ہر گز سنوار نہ ہیں تین اور  
اون سے اصلاً ذنوب سر زنجین عبد اللہ جو برہما کے چار منہ ہونے میں سرسوتی کو  
شہید اتا ہوا ہے تین مور و غضب شہر اتا ہوا یقین ہو کر کہ اس پر قہر آسانی تو ٹیگا اور خدا  
سعادت سے شرملائی پہو ٹیگا اس طرح جو ٹون کا علاج ہوا اور لہذا قرآن میں مومن  
علی الکاذبین اندراج ہوا اگر عبد اللہ قرآن کا اعتبار کرتا تو کسوا اسطو پیشہ  
ورد و عکس اختیار کرتا اب اسکو لازم ہو کہ اس طرح ملا لگا کی قوداعہ ضامین کوئی علت  
شہیدائے اور ایک نئی ملت چلائے سورہ احاد کی تفسیر عالم التملیل میں ہو کہ مالان  
عوش آج کے دن بکھارین اور روز قیامت اٹھ ہو دیگا اور کئے قدم سے کاسے زانو تک پائوس  
برس کی راہ ہوا ہر ایک کے چار منہ ہیں ایک آدمی کا دو ستر اگا و کا تیسرا شہید کا چوتھا  
گر گس کا حفظ سارج النبوت میں ہو کہ محمد صلی علیہ وسلم فرشتہ بیکھا کہ  
اوس کے ستر ستر ہو دوسری روایت میں ہو کہ ستر ہزار ستر ہو اور ہر ایک ستر ستر ہو  
تھے اور ہر ایک ستر ستر ہزار و مان تھے اور ہر ایک و مان میں تھے ہزار بائیس تین  
فقط ابوالموالد خوارزمی نے بیکھا کہ ستر ستر فرشتے ہیں ستر کھائی فقط اب ستر ستر



برکھم قالوا بلی شہدنا ان تقولوا یوم اقیامتہ انا کنا عن ہذا غافلین یعنی لیا اللہ نے  
 عبد اولاد آدم سے جو پشت سے نکلی تھی درمیان نعمان کو پس نکالی پشت او کی ہر  
 ہر ذریت کو کہ پیدا کرنا تھا اونکو پس پہلا دسی آگے او کے مانند چوٹیوں کے پہر باتین  
 کہیں اللہ فرماون سے رو برو فرمایا کیا نہیں ہیں پروردگار تمہارا کہا ہے مقرر ہو تو رہا  
 ہمارا فرمایا اللہ فرما کہ وہ کیا ہیں فرمایا اس واسطے کہ نہ کہو تم دن قیامت کو کہ ہم اس سے غافل  
 تھے فقط اس مضمون کی کتب حدیث میں بہت روایتیں ہیں اور قرآن میں اکثر آیتیں ہیں  
 اسکو ثبوتی کہ جعد اجسام کہ تن آدم سے برائیں تمام او کی پیرو دختر کہلائیں مگر ایک  
 حوا سے سرور از ہودے اور سرکہ اخلاص میں یکہ تاز قبول شخص مرگ بنوہ بشو دارو  
 جو ب کی راہ ہوگی وہی اپنی راہ ہوگی جو سرگزشت سیاہ ہوگی وہی سرگزشت شاہ  
 ہوگی تخصیص حوا بلے تعجب ہو لا کلام سلمانوں کا تعصب ہو جبکہ چوٹی کی صورت پشت  
 آدم سے نکلی ہوئی مخلوق او کی اولاد میں شریک ہو تو حوا اس نسبت کے لئے قریب و نزدیک  
 ہو کہ نہ کہ وہ اگر اپنی سیدیش میں کلی ہو مگر شکل آدم او کو جسم سے نکلی ہو در صورتیکہ چوٹی  
 اولاد ابو بشر میں مل گئی اور او کے لئے ردای بشریت مل گئی تو خود حوا کہ بصورت بشر  
 جسم آدم سے جلوہ گر ہوئی بدبہ اولی دختر ابو بشر ہوئی یہاں ہو بقول شاہ عبدالغفر  
 وغیرہ کے ثابت ہوا کہ آدم نے اپنی بیٹی سے نظر بازی کی اور بقصد زنا او کی طرف  
 دست درازی کی **قول** سستی بسبت ہم کے ایک طرف کو پہر گئی برہما کی صورت میں ایک  
 اور نہ ظاہر ہو گیا الخ بھیجی درونگوئی سلمان ہو اور بیتان بے بنیان جو کوئی کلچن  
 سلمانی جو کتا ہو وہ لوگوں کو شاہراہ راستی سے روکتا ہو جو خضر آتش سلام تیز کرنا  
 ہو وہ میدان صدق و صفا گریز کرنا ہو ہر دم دروغ تازہ گڑھتا ہو اور مکر و مدح  
 میں زیادہ از حد اندازہ بڑھتا ہے اہرب وید کی جہا و پشت سے قطعی ثابت ہو کر بڑا  
 کے چاند نہ مٹری و پیدیشی میں چنانچہ۔

ہر جہاں ہوتا باراد اور مادہ ہادیو بی بفر زندگی برہمانہ کو رہو اور شور و برہمنیواسی دنیا و مافیہا  
 مشہور ہو کر اوسکے پاؤں سے نکلے ہین غرضکہ ہادیو بیان ہو کلیہ ہرگز نہیں ہو کہ جو کوئی  
 کسی کو جسم سے خروج کرے وہ اوسکی فرزند کی کو ساتھ عروج کرے جو تو خاصا نص اسلام  
 میں داخل ہو اور جو اولاد آدم میں شامل ہو کہ جو کہ جس قدر شفا میں جسم آدم سے رو بہت  
 بصورت ہو چہ برآمد ہوئے اور بار امانت کے اوشانے میں جن و ملک کے سرآمد ہوئے  
 مصنف قرآن و حدیث اوسکو اولاد آدم شمار کرتے ہیں اور اس بات کو ثبوت میں نقل  
 اسنا تفصیل کر تے ہیں چنانچہ سورہ اعراف میں جو داؤد اخذ رکب میں بنی آدم میں ظہور  
 ہم ذریم و شہد ہم علی انفسہم است برکیم قالوا بلی شہدنا یعنی جب نکالی پروردگار  
 تیرے نے بیٹوں آدم کے سے اصحاب و کنجی سے اولاد اوسکی اور گواہ کیا اوسکو اور چنانچہ  
 اوسکی کو کیا نہیں ہون جن تمہارا کہا اوسخون ذرا لبتہ تو ہی گواہ ہو کر ہم فقط حامل ہیں  
 ہے کہ خدا نے آدم کی پشت سے اوسکی اولاد اور اوس سے اوسکی اولاد نکالی ہے  
 اپنی خدائی کا اقرار کر ایا پھر پشت میں داخل کیا کذا فی ترجمہ عبدالقادر فقط مسند احمد  
 بن حنبل میں جو خلق اللہ آدم میں خلقہ فصب کتوا الیمین فاخرج ذریۃ بیہنا کا انہم اللہ و  
 انصب کتوا الیسری فاخرج ذریۃ سواد کا انہم اللہ فقال للذی فی یمینہ الی البنت و لا ابالی  
 قال للذی فی کتف الیسری الی النار و لا ابالی یعنی پیدا کیا اللہ نے آدم کو جبکہ پیدا کیا  
 اوسکو پس ما مانوٹ ہے واسے اسکے پر اٹھ پس نکالی اولاد سفید کہ گویا جو نسیان کی تری  
 اور مارا نوٹ ہے بائیں پر ہاتھ ہیں نکالی اولاد سیاہ گویا کہ وہ کویلے میں پر کہا اوسکو  
 اوس اولاد کے کہ اوسکو داہنی طرف میں تھی یہ طرف بہشت کی جانوالی ہین اوسہین پروا  
 رکھتا میں اوسکہا اوس اولاد کے لئے کہ بائیں نوٹ ہے اوسکو میں تھی یہ جانوالی ہین جہنم  
 و دوزخ کے اوسہین پروا رکھتا میں فقط پرہند احمد بن حنبل میں جو اخذ اللہ الیمینا فی خلق  
 آدم بنان فاخرج من صلبہ کل ذریۃ فذہا فخر ہم بین یدیکہ کاذر تم کلہم قبل قال است

بھی از دوسے دہرہ کے پیر بہن سال کا باب پر حفظ و کچھ وجہ کہ سبب یہ کہ کھلائی دوسرے  
 مظل کم سن بھی پیر سا نوزد کا باب ہوتا ہے تو بہرہا کو باعث راہ غامی کو باب کہ پیر بہن  
 کیا پایا ہوتا ہے اہل اسلام محمد مصباح کو پیدائیں اور اونکی جو راون کو اہل المؤمنین کیونکہ  
 جانتا ہے اور اپنے تئیں اور اپنی بی بیوں کے تئیں طرح اونکا پسرو و حترامتی ہیں جیسا  
 سورہ اخلاص میں ہوا و اجماع ہاتھ نئی محمد کی بیسیان سلمان کی مائیں ہیں حفظ تفسیر  
 حسینی و زاد ہی میں لکھا کہ یہ آیت صحیفہ ابی و قرأت ابن سعد میں اس طرح ہے کہ  
 ہوا ب لہم و ازواجہا تہم سنی محمد سلمان کا باب ہوا و اسکی عورتیں مادر و شوہر ہیں  
 حفظ اب جان کو کہ جیسے سلمان محمد کو فرزند ہیں ویسے ہی بسنت و کشیٹ وغیرہ برہما  
 کے پیر اجماع ہیں و دونوں جگہ مد اگتکو مجاز ہے ہوا و سر عراض تیج احتراز پر فرزند  
 حقیقی ہی سولو و کہ جسکی پیشین بعاتت مہو ہوا ہمارے مذہب میں سچلکہ اسکی بڑھن  
 نہیں ہوا و اس بات پر کہ کشیٹ بسنت وغیرہ برہما کو فرزند حقیقی ہیں کسیکو اعتقاد نہیں  
 شامی پر لکھا ہے حوالہ دیا ہوا وہ مایہ و رو غلوی کو زوالہ لیا ہے حسب مہا بھارت  
 ہرگز ایسا کلام نہیں کیا اور کسی ذرا و سکو الزام نہیں دیا یہ ایک اہتمام ہوا و تہمہ اشباع  
 مہیہ الاضنام کو قابل اعتماد گفتگو ہے جہاں نہیں ہوا و مہا بھارت فارسی کی کتاب میں  
 فقرات فارسی کو الزام کامل نہیں ہوتا اور پانچ سوارون میں متوصل کا نام شامل  
 نہیں اگر آپ کو اپنی گفتگو پر اعتماد ہوا و محنت ترجمہ پر استبداد تو گامی بگا ہوا اصل عبارت  
 داخل کتاب لکھو اور راہ سر خودی شتاب مجوس کہی تو خوش کیا کر دل کسی دہند  
 شہرانی کاہ لگا دے تہہ سے تہہ ساتی ہمارا اور کلابی کاہ اگر آپ کو علم صنعت کو  
 بہرہ نہیں ہوا تو کسی پندت سے بھی سبیل گزرا نہیں ہوا و تہہ ہاری تحریر و تفسیر پر اور خود  
 و تہہ ویر پشامتی پر مہا بھارت کا کہ کیا ذکر ہوا کسی کتاب میں مرقوم نہیں ہوا کہ  
 جو کوئی جسکو برآوردہ پسرو و تہہ کہلائے اگر کہیں لکھا ہوتا تو کلاہ کو سپند نہیں بلایا

درجہ پیر بہن  
 درجہ پیر بہن

کہ چون سبشت و غیرہ فی بہا سے گیان لیا اور انکی بدولت بحر عرفان میں سنان کیا  
اس واسطہ کہیں کہیں انکو پسر بہا قرار دیا اور طریق مجاز اختیار کیا ہو کیونکہ جو کوئی سیکو  
معرفت ذات وصفات تعلیم کرتا ہو اور اسرار الہیات نفیم وہ بجائے باکی ہو اور کو پسر  
حقیقی سمجھنا غلطی آپکی ہو چنانچہ

सहि विद्यातस्तज्जनयति तच्छेषं जन्म॥

یعنی اگر وہ یہاں سے جنم دیتا ہو وہ بہتر جنم نہی فقط منوسمئی کے دوسری ادھیامین ہو۔

अध्यापयामास पितृनः शिशुरां गिरसः कविः पुत्रका  
इति होवाच ज्ञानेन परिगृह्यतान्॥ १॥ तितमर्थमप्र  
चक्षंत देवानां गतमन्यवः देवाश्चैतान्समेत्याहुर्न्या  
य्यवः शिशुरुक्तवान्॥ २॥ बालोऽपि विप्रो बृहदः स्या  
तपितामवतिमंत्रदः अज्ञं बालमिति याहुः पितेत्येव च  
मंत्रदे॥ ३॥

یعنی انگارشی کے بڑے کم سن پڑتے نے اپنے چچا و غیرہ کو وید پڑھایا اور انکو اپنا شاگرد  
سمجھا (اب پوتروں) اس لفظ کے ساتھ بلایا اور انہوں نے غضبناک ہو کر لفظ پوتر کو  
یعنی دیونوں سے دریافت کئے وہ تو ان کو ایک انجن کر کے کہا کہ تمہاری لئے جو لوگ کے  
نے پڑھائے وہ ہی تو ہیں کہ جو منہ علم وید پڑھیں یہ سب وہ لڑکے ہیں اور جو کوئی وید پڑھتا  
وہ باب و ایسا ہی کہا ہو کہ گیان دینے والا ہے اور اگیا فی پسر کے فقط عن مذکر  
جنم دینے والا ہو ایک لفظ سے دوسرا علم سے چانچا دسی ادھیامین ہو۔

ब्राह्मस्य जन्मनः कर्त्ता स्वधर्मोऽप्यवशासिता ततोऽपि

विप्रो बृहदस्य पितामवति धर्मतः॥ १॥

یعنی جو کوئی علم وید کے لائق جنم دیتا ہو اور دوسری حیثیت کرتا ہو وہ عالم وید کم سن

بات کا پاس کر لیا تو خوالو پارہ تن و لخت جلا آدم قیاس کر لیا کچھ بھی ہمارا مدعا حاصل  
ہے اور اولاد آدم سے امتیاز خواہ باطل ہو کیونکہ فرزند و دختر بارہ تن ہی چنانچہ بخاری و  
مسلم سے سب سے پہلے (فاما ابنتی بفضہ بنتی) یعنی محمد حبیبہؓ فی اپنی دختر کے حق میں فرمایا کہ یہی  
بہی جو فاطمہؓ زہراؓ میرے بدن کا ٹکڑا ہے فقط اس سے اور بھی چڑا سور نکلتے ہیں جن سے  
مسلمانی کے پیش و عقل و شعور ملتے ہیں ہم اونکو موضع و مقام پر مذکور کرینگے اور حضرت  
محمد علیؓ حوالہ سنگ فتور البتہ جو کوئی جسم سے خارج ہوتا ہے اور حکم اولاد جاری نہیں ہوتا  
اور وہ ہرگز پسر و دل تمہاری نہیں ہوتا اگر اسکو بھی اولاد شمار کر سکتے کہ مکان سنگم  
داخل خویش بہ تبار کر دے اس بنا پر بھی تو اذیت آدم بلا تامل ہو اور سوتلی دختر بہا  
ہونی سے بری بالکل ہے عرصہ کی مولیٰ حبیبہ کے جو بے ظاہر ہو کہ انھوں نے بخوبی الزام  
کھایا اور ہمارے اعتراضات زیادہ تر مستحکم پایا آپ نے جو انسانی مذاہب و شہوت پر  
آدم کا علاج کافی نکلیا لہذا با حسن و جہت ثابت ہو گیا کہ وہ ایسا شہوت پرست و غش  
سے ہمت تھا کہ اپنی لخت جگر سے نکاح نیت شہوت رانی کی جستجو میں عورت  
کافی کی پس وہ ہرگز اسباب شرافت نہیں رکھتا تھا اور طاعت و تاب عبادت نہیں  
مسلط الخبار آپ ہی کی کتب متبرہ میں سستی و کثرت بہشت وغیرہ کو بھی بیٹھا  
کا قرار دیا ہے متعین ذہنی طبیعت کے مضمون نہیں بنایا ایک مذہب کی اصول پر قید  
اسکی نہیں ہے کہ عبادت جہود و جرم و تولد ہو وہی اولاد و کھانا و ملک ہزاروں جگہ پر  
اسکی آپ کی کتب متبرہ سے ظاہر ہے چنانچہ شامی پر بے مین لکھا ہے: یا ربی گفت کہ خیر کہ  
از قالب برآمدہ باشند او پسر میشود جواب ہمارے ہی کتاب متبرہ میں سرسوتی بہا  
کی بیٹی نہیں کہی ہو سوا عبید اللہ و مسلم کہ کسی نے ایسی غلطی نہیں کی کہ فی الواقع یہ  
اوسکا اہتمام ہو خاصیت دین اسلام کہ جو کوئی مسلمان ہوتا ہے اوسکا ورع و انقرا  
ایمان ہوتا ہے سبشت وغیرہ کہ جو بعض نے یہ کہا کہ یا کہا ہے یہی سبب اوسکا لکھا ہے

سبب کہ سرسوتی برپائی و شکر ہو کر اور خواہے و حشر اکیم ہو زمین شکر ہو کر حاصل  
 آنکہ نطفہ بر جہ سے پیدا ایش سرسوتی نہیں ہو لہذا وہ اونکی لڑکی نہیں بلکہ وہ اونکی استری  
 ہے اور ظہر بزرگی و برتری ہو سوط الحیا رکھتے ہیں کہ آدم کی پللی سے کچھ اجزاء  
 خدا تعالیٰ نے لیکر اوس کو خواہ کو بنایا اور بنائے اوس کے گوشت بہر دیا اور ظاہر ہو کر بلا قطعاً  
 کسی پوست یا تنخواں کسی آدمی یا جانور کے اگر اوس کو کوئی چیز بنائی جاوے تو وہ حکم اولاد  
 ہرگز نہیں کہتی جواب (کہتے ہیں) کا فاعل کون ہے اور برعکس قرآن و حدیث کی مخالفت  
 کون ہے اپنی طرف سے کہتا ہے ہو اور علما کو تہمت ہدیان لگاتے ہوئے ایسا مصنف  
 حدیث و قرآن کو کہا ہو نہ لکھے سو کسی سلمان ذراہ مخالفت حدیث و قرآن علیہ ہو  
 اور پیشانی نیاز برپا شیطان ملو ہو وقت کو آپ کے دین اور ایمان پر اور اس تیغ دیوان  
 سورہ نسا و معارف و مروت میں یہی لکھا ہے کہ جو جسم آدم سے برآیند ہوئی اور زوجیت آدم  
 میں درآئند یہی محمد بن کا بیان ہے چنانچہ بخاری و مسلم سے بیان ہے (استوصوا بالنساء)  
 فان المرأة خلقت من ضلع وان اعرج مانی مصلح املاء یعنی محمد حبیب ذوق مایا کی سیری  
 وصیت قبول کرو و مروت کے مقدم میں اس واسطے کہ عورت پیدا ہوئی پہلی سی و دو قر  
 پللی میں زیادہ ترکیب اور کی طرف میں ہو فقط مفسرین و مومنین نے بھی ایسی کی مطابق  
 کہا ہے جس کا خلاصہ ہے تفسیر غریزی و مباح الثبوت وغیرہ سے سابق لکھا ہے ایک امام مفسر  
 ہدیۃ الامنام بھی تابع تفسیر و قرآن ہے اور اوس کا بھی وہی تقریر و بیان ہے مثلاً مفسر  
 ۱۲۰ میں ہے کہ بجز خلق خدا و خیر بعدن خواہ لازم ہے آید فقط مقصود آنکہ قرآن و تفسیر  
 تواریخ اسلام میں اور ہدیۃ الامنام میں یہی مرقوم ہے اگر کو جسم آدم سے خارج  
 ہوئی اور تہجد مقصود کی خارج ہوئی یکہ میں نہیں لکھا ہے کہ خدا نے آدم کی پللی سے کچھ اجزاء  
 الگ کر کے ان کو خواہ کو مخلوق کیا اور چھاو کی گوشت بلعوق کیا فقط یہ مفسرین  
 مولوی جی نے خود اختراع کیا ہے اور مصنف قرآن و حدیث سے مزاح کیا ہے اگر کوئی آپ کی

شاید اس وقت تک کہ کسی کو میان برہما و سہی کے ساتھ یہی اور سہی ہو کر  
اور جو آخر آدم ہوئے بری ہو کر خدا کو حاضر و ناظر مانگے کہ سہی اور سہی  
بیشی ہونے کے ساتھ کس اختصاص یا یا اور خوانے قید و حبس سے کہ نہ کر لیں  
یا جو ہوت کو بایلی کا بن کر سہی کی دیوار کو استواری نہیں اگر جو آدم ہو کر تو  
حبس میں ہو کہ سہی ان کا اصلاح مذہب میں کہ جو ہو وہ حادث ہو وہ بدلتا ہو  
ہو وہ جو ہی اولاد میں شمار ہو کر اور بانی خارج از قبل بنا ہو اگر اسے مذہب میں  
ہی قاعدہ جاری کر دے تو بہت حد میں کو زیر پا ہے اعتدلی و مہر و روز و رات  
اجسام کریش آدم سے خارج ہوئے تھو اور علاج ہمدینا قی بر عارج اون تمام  
آدم کی اولاد بھی ہو اور مادیت محال کو قابل اعتماد بھی ہو حالانکہ تمام محدثین و علما  
اور سہی آدم کی اولاد جانتے ہیں اور غلط اور بدستور پر چکا زندہ و سیاہ آباد مانتی ہیں  
جو کوئی اون اجسام کے اولاد آدم ہو نہ ہو انکار لائیگا وہ حدیث و قرآن کو بند  
نار لائیگا ہم غفر فیل آیات و احادیث رنگ رنگ کرینگے اور عقل و ہوشی کو علی  
سوط الحجاز آپ جو یہ کہتے ہیں کہ جو آخر آدم کی تھی یہ آپکی ہرزہ سرائی جو کہ  
کوئی شخص اہل اسلام کو اسکا قائل نہیں کہ جو آدم کے نطف سے پیدا ہوئی جواب  
یہ آپکی ہرزہ سرائی جو قائل تالی آپنے بنکھائی ہو اگر آپ بنکھائی تو ہر آئینہ زبان  
کل ہرزہ سرائی بیدنگ لائی کہ تو جیسے مکتبہ دیکھ کر تازہ نمائی ہو کاظمین و رب  
ہی آپکی ہرزہ سرائی میں کاظمین کو ختم وہ دون کی تازہ نمائی و قاعدہ سہی سنو  
ستے لوگوں کے کان پہ گئے اس ملک کہ سہی آپکے شفی مہر ان ڈر گئے کہ ہر  
سہی جو کہ صہام ہو گا اور وہ سہی تمام ہر ماحہ جانب میں ہو کہ کوئی سہی  
قائل نہیں ہو کہ جو نطف آدم سے پیدا ہوئی ہو یہ طبع کہی چند ہی نہیں کہتا ہو کہ  
سہی نطف ہو کہ چہرہ کشا ہوئی ہو وہ دون کا ایک طالع ہو کہ ایک طالع قائل ہیں یا

[illegible]



سرسوی اخطا ایک انداز پر کہ وہ خون شہید کا ناز ایک عمارت پر یہ قید کر رہیں کہ شہید  
 و شہید کا ساری باتوں میں اتحاد ہو وے اور بالکل منع استیاد محدود ملک ایک امر  
 میں تشبیہ مونی جو ایک ہی وجہ تشبیہ و تشبیہ مونی ہو مثلاً شاعران اسلام مستحق  
 سے کہتے ہیں کہ تو اقلیم حسن کا بادشاہ ہو تو تیرا حق مانند ماہ جواب نہ ملے کہ یہ لازم  
 ہے کہ انوری و نظای و سعدی و جامی پر زبان طعن و راز کر جو کہ گداو شاعرین صاحب  
 نہیں جو ادنیٰ و ماہرین مشاہیر نہیں کہ شرح مستحق رد و فاک پر جو اور جرم ماہ مرکز انکار  
 جرم ماہ بہت عریض و طویل جو اور عرض و طول شرح نہایت تحلیل و سلیح کے اکثر امور  
 در میان و ماہ حایل ہیں کہ منافات باہمی کی دلائل ہیں اگر علیک اسلام خاکرین جو جا  
 خندہ نہیں جو کہ ملکہ عقل آسان ہمیشہ تابندہ ہیں مصنف قرآن و خطاب صیح کی جو کہ نور  
 الہی کو طاق سے تشبیہ دی جو مثلاً سورہ نورین جو (مثل نورہ کشفوہ فیہا مصباح)  
 یعنی مثال نور خدا کی مانند ایسے طاق کے جو کہ در میان او کی چراغ ہو جو خطاب صیح  
 ہے کہ لازم جو کہ مصنف قرآن سے کہو کہ ثبوت مشابہت نور الہی و طاق و یا عریض و طویل  
 فصاحت کو طلاق و کوس بعد نہ کہے کہ عبارت قرآن بے نظیر جو لہذا تعصیف خدا و خدا و  
 و قدیر جو ظاہر جو کہ نور خدا و طاق میں کسی طرح تشبیہ نہیں جو اور کوئی صورت منہ نہایت  
 بلکہ تفاوت آسان و وسیع مان جو اور عداوت کفر و ایمان جب تک کہ طاق کسی وصف  
 میں نور الہی سے فائق نحو گاتا ابد الالہ و مشابہت کے لائق نہ ہو گا حالانکہ کوئی شعر  
 کسی وصف میں او تعالیٰ سے زیادہ نہیں جو اور کسی جام میں اس خمیا جو باہنہ نہیں لہذا  
 تشبیہ نہ کہ حماقت کی علامت جو اور کا ضعف قرآن و خدا و طاعت جو اس قسم کی قرآن  
 میں بہت تشبیہ ہیں جو کہ دماغ شاعری میں کہہ دین ایک جگہ ضعف قرآن و اعمال  
 افکار کو خاکستر سے تشبیہ دی جو بحث او کی رسالہ حملہ نہیں ہوگی جو یہاں گناہ  
 تفصیل نہیں جو کہ اشیرہ عقل نہیں قطع نظر میں ہم ہر گز نہیں کہ تو جو رہا ہو میں اور

[illegible]

اپنی بیٹی سے قصد نکاح کیا تھا جس کی سہیلی مرادین ساسن لکھا کیا جلد اول ص ۱۰۲ پر  
 ہے کہ آدم و حوا کے زنا کے بعد کہ کائنات میں جو شخص پیدا ہوا وہ کج صحبت و انسیت کے  
 حق تعالیٰ پرین خواہش و نشان رحمت فرمودہ و موعودہ دیکھو و حالت خواب میں شنگار  
 فرمودہ تیار ہوا چپ ایشان ریا پاک کہند و از آنجا ز خوش شکل برآوردند کہ در یک لمحہ  
 قدر قامت و دوست شد بلکہ آن پہلو پر چاک کہ در حواصل نمودند و درین المود و در کج صحبت  
 آدم محسوس شد حضرت آدم چون از خواب بیدار شد ندیدند کہ از جنس جن شخص دیکر پہلو پر  
 جن نسبت است چسبند کہ تو کیستی فرمان رسید کہ این کنیزک است حضرت آدم ہم ہستند  
 کہ دست یابو برسانند کہم رسید کہ دست باد و مرسان تا وقتیکہ مہر اوراد انگنی اتہی جلد و  
 علاج النبوت میں کہ چون آدم را در بہشت در آوردند ایضا از جنس خود خواہست کہ باو  
 کانس گمیر و دوا خواطر و ذکر حق بست کہ در حق تعالیٰ جو کو خوابے برگاشت در آن خواب  
 استخوان ضلع یسری خوار آفریدہ چون دید آدم خوار اور از کہ دست خود را بسوی خود  
 پس گفتند لما یکا آہستہ باش و آدم تا نکاح کنی اوراد بدی جہ اوراد انتہی غلامانہ لایبیا  
 صفیہ امین کہ جو وقت خدا تعالیٰ نے خوا کو بنایا جو بصورتی و نیک و نکاح و ملاحت و  
 حسن و جمال جو کہ جو عورتوں کے لئے زیبا و حق تعالیٰ فراد کو بخشا بعد اسکو آدم کو خواہ  
 سے پیدا کر کے خوا کو دکھایا آدم نے بے اختیار چاہا کہ او سپرد دست انداز ہو و کتب حضرت  
 الہی سے آواز آئی کہ آدم جہ واد اکوست چو بے نکاح اسکی صحبت حرام ہے او سو وقت آدم  
 نے خواہے نکاح کرنے کی خواست گاری کی پس حق تعالیٰ فراد آدم کے ساتھ خواہ نکاح  
 کہو یا اتہی یہاں واضح ہو کہ اگر قدامت نہ ہوتا تو آدم طلع نہ ہوتا بلکہ مجر و دست دراز کر  
 و خود فراد کر کہ کو نالی میں نلی لگاتا آدم تک کی طلع باقی میں گل بدنامی الحال آدم نالی  
 ہوتا زانی نہیں نوشیدنی ہوتا نا نا نا گنج ہانی سے شہر و شہا تا کسرا طوطا عشرہ و طوطا  
 لکھ کر سب دینا تعالیٰ بخوان و قتل باد نکند کہ و عنان اندیشہ اس بات

نہایت  
 عجیب

اور وہی میرے حکم خدا میں کیا تصدیق کی اور اس کو حقیقت صرف حقین کی زبان سے  
 سنا تو باری اور اس کے خلیفہ فاضل وہ مہر حق حقیقت کا اور عاشق پاک و عارف ہے اس  
 سے تعلم ملکوت تھا اور وہاں کا اسرار ماست و لا موت تھا اور اس کے انون جو اس کے آئینہ  
 برائین مرد و کردہی ہادی وحدت اور جو کجک نام صرف غات و سنات کو اور جو چہ صوفی  
 شہید کا اور نجات کو اب ایک اور مہر حق حقیقت کے تھا اس کے یہ خدائی کو اور  
 اس کے آئینہ کے درمیان شہید برادر و انی کو اور وہاں سے ندر کو مٹی و دیگر جو مہر حق  
 کوہ طور اس کے نور سے کہ نہ کہ کاستر مہر حق بریلی اور اس سے نور حق ہدی وادی ان کے چہ  
 جبکہ از افق نور حق بر تقدیر یکہ وہاں سے راہ تریجہ دینا تو حقیقت قرآن کس واسطے اور کچھ  
 سے تشبیہ دیا یہاں سے واضح ہو کہ سجدہ ہوا سویس و دونوں ندرین اور دونوں کو  
 ایک طوایرین اگر خدا سے مجاہد پیر و حق و خود کرتا تو کس واسطے سجدہ ہوا کی کچھ  
 کے مامور کہ تا بلکہ مذہب میں قبول فرما تا اور آدم کو عہد خلافت سے مخرول فرما تا اگر  
 کچھ خلیفہ نارہین ہو سکی اور طیبیات پر ترجیح مہر انہیں اگر ٹوٹی کہے کہ گویا ہر مرتبت  
 آدم گندی طین و گل تہی مگر نظم اسرار جان و دل تھی تو جواب یہ کہ باوجود نور شہید  
 ماہ کے اور طایک عالمیہ کے مٹی کی کچھ نظم اسرار کا یہ کہ نا اور انتہی مخلوقات کو چوڑ کر  
 تعلیم ہوا یہ کہ تا تفسیر عقل پر اور تفسیر عقل پر تقدیر کوئی حقا قرآن کی تصدیق کرتا ہے  
 وہ تائید حقان کی تحقیق کرتا یہی یہاں تک تفسیر آیات مذکور پوری ہوئی اور در بار خدا ہنشا  
 عالم پناہ سے اس کی طبع کی منظوری ہوئی قولہ اپنی مٹی سے جلا کا قصد کیا خط سرتی  
 و تریجہ ہا نہیں جو نور شک کو تریجہ بان کرنے کا نہیں ہوتا اس کی تفصیل اور آنگلی اور خدا  
 خدا یا تکی ہوا وہی مٹی نے کچھ ہو کر آدم کی جہنم بدن کو اور پادشہن اب ہم عرض کرتی  
 ہیں کہ جس صورت میں وہ آدم کی لخت جگر کو تو اس کے دفتر ہر ذہن کیا کس ہے ہر سر  
 و تریجہ کچھ ہو کر آدم اپنی لخت جگر کا کچھ کہتا ہے کہ تریجہ دل تریجہ حسن پر کباب ہوا

و گوید بدین چیز و گندی که پیش از منصفی را علی بن ابی طالب و مرکز تبار بالا اگر خدا سے محمد بن اس  
 کا کوئی جواب نہ دے کہ تا تو ہمیں کا وہ منصف بنے کہ تا بلکہ اسے خدا کی تعظیم کرتا اور بطریق  
 سہولت اور تسکین کرتا چونکہ خدا سے محمد بن سے اعتراض شیطان کا جواب صواب  
 آیا اور خود حکمت ازلی میں علاج پرچ و تاب نہ پایا تو دل شخصی دیوانہ را ہو کر میں مست  
 حکومت و کلام و نگاہ و سخنان خود مست بنانے لگا۔ وقت ضرورت چنانہ گزیرہ  
 دست بگیر و شتر شیر و علاوہ اسکے سجدہ آدم توحید کے برضات تھا بلکہ شکر مرج  
 و معارف تھا پس در قیامت شکر کے بخور کی بنا پرین مخالفت حکم فی انور کی اہل توحید  
 جانتے ہیں کہ خدا نے مسلمان نے کیا پیہودہ کیا اور عاقل و حدت ملائکہ چک شکر کی سی  
 آلودہ کیا اگر ہمیں بھی سجدہ آدم میں ملائکہ کا شریک ہوتا تو مذکور توحید تیرہ و تارکین  
 اسوئے فرید الدین عطار فی ہمیں کو رہبر موعی قرار دیا ہو اور اس سرگزشت میں کیا  
 قصیدہ طیار کیا جواب ہم اسکا انتخاب کرتے ہیں اور سبجوابیات داخل کتاب **نقطہ**  
 روزگار و روزگار کا کلیم آندہ حاصل بر شد نایز و دوارہ شد ندا از برای او کہ برو پیش آید  
 مغربہ سالار و ازین سخن بچو شعلہ سیریدہ جست از قافہ بچو شیارہ راہ سر کرد و دور و بکلمہ  
 و رفت و پیش آن میں ناچارہ گفت از دیرگار شادام و بر سر تو نہاد ماج دارہ گفت  
 من از دم ازل و دم طوق الفت بگردن او بارہ تو کلیم الہی نداری تنگ و تو نصیر  
 نداری عار ہمن کجا و طریق این احکام ہمن کجا و طریق این اطوار ہمن زبان نیاز با تیر  
 گفت کہ کو تو دور از عشق پاک عیارہ شکر و بیان تو سبقتی و نکتہ از برای اس بجا رہد  
 حکم در آمدہ بکشتہ و لب گوہر نشان و شکر بلکہ من گو گفت تا جو سن نشوی ہا این سخن را  
 من بخاطر دارہ یعنی اول جو سن نشوی بیارہ و زخم اس سبب سبب بیارہ چون توی بچوں  
 سترس از ان ہا ہر بچہ کی بگو و پاک مدارہ آب تا تو خام را لگہ و زار ما میں آب  
 پسندارہ خوشن را تو در میان زمین ہ شدہ سکندارہ میان ہر دارہ الخ میان ثابت ہا

مذکورہ ہوئی دعا اجابت فرمائی میں ایک مہر کا حضرت اودھ سے پہنچا کر لیا  
سبح کے نقش سے قرب بنائیں اور سب سے بڑا مقام ہو سکے اور وہ دن کیا  
وراثت ہوئے ہے بلکہ ان قطعہ کی تحریک و عمل کی کوئی کاشی ہی پیدا نہ ہو  
زایا اور مہر سے نہ ہو کہ تھپا سے خدا کو تیرے روز و شب میں تو کر رہا یا غرض کہ تو کا  
منصب نہیں اگر یہ پاس کوئی ہے دعا ہو گا اور اس کا انجام بخیر ہو گا تو یہ ہے کہ وہ عالم  
نہیں کہ ایک بندہ و ظہر نشان آخرتید ہو خدا سے محمد کی ہر ایک چیز کے غرض  
نے اس کو جو کہا دیکر استدعا ہے صلیت کی اور اس کی تیرے سوچ سچے راہ اجابت کی  
اور وقت شیطان نے تاہل فاش کیا کہ اب میں تیرے بندوں کو راہ غفلت میں  
پھراؤنگا اور چاہے غفلت میں گر دوں گا تب آپ لا جواب ہوا کہ یہ ہو سکا تو مادہ عطا  
ہو کہ وہ صبح میں شکوہ و الزنگ پھر میں آؤ یا الزنگ باوجودیکہ بعد آیات قرآن بدل  
اور ابن امیر کے پاس مل جائیں گے آیات صلیت کی تبدیل و تخریر ہوئی ہونہ شرارت ابلیس  
کی تیرے نہ ہوئی غرض کہ پھر عرض کر دو ابلیس کو اس کی دوسری دلیل دے گا یا اللہ علیہ السلام ان کو شرمین  
کے ماتھے سے مفلول کرنا عادت اور آری نہیں اور اقادت ہر شے یا ہی نہیں مگر وہ کہ  
و خود ہو تا تو کوسا سے فریب ابلیس سے پھر ہوتا بلکہ فوراً جان لینا کہ نیت ابلیس کے ہوا  
اور سچی درخواست قابل رد ہو سورہ حجر کے (و ان صلصال من حسانون) ان الفاظ  
سے دیکھا ہوتا کہ جو کچھ مسلمان کی خبر ہو وہ شری ہوئی کچھ چیزیں کثیرے بن رہا تو تھے  
اور بہت انکھار سے یاد دلاتے تھے جبکہ گویا مسلمان نبی صلیت میں سنا ہوا اور اس کا ہوا  
اور گزند کی کھیت سے بنا ہو میں مکان پاکیزگی و دعاقت نہیں ہوا اور نشان طہارت  
شرافت نہیں وہ مسلمان کی یہی سرشت ہوا اس سے زیادہ کون زشت  
سے ہر چند اس کو پانی کہاٹے مگر پاکی سے ہواٹے ۵ سنگ بڑے ہنگامہ ہوا  
چونکہ زشت بلید رہا شد ہی رہا ابلیس کو کہ نادر بنیت خاک نہیں ہوا اس کا کوئی

کہ بالکل خور مالک ہے اور خدا نبار برقصور سالک ہے بلکہ شہر عطا مہلت برحق مسلمان کو لئے  
 خضاب رو سیاہی ہے اور پلہس کہ حق میں اسباب گمراہی چنانچہ جس وقت ابلیس نے مہلت پائی  
 خدا کو اس کی قباحت بجا ہی تنگاسورہ مجرمین ہے کہ قال رب بماذ عوفتینی لاذین لہم منی ابلیس  
 کجا کہ اے رب میرے سبب سے لگراہ کیا تو نے مجھ کو البتہ زینت و رنگا میں دعا ملاوئے  
 عطا یہی عنون سورہ اعراف میں ہے اور عقل و دانش خدا و محمدیہ کے اوصاف میں ہے کہ عطا  
 مہلت ابلیس کے حق میں موجب تنگی ہے اور مسلمان کے لئے سبب شترنگی اگر بلدی ضلالت  
 کش نہ ہو تا کہ نئی مسلمان بطالت اندیش نہ خوتا جملہ ملامت اسلام کر تو آب کو ترسینیم  
 اپنا جام بہر تو کن فاسق و زنا کار ہوتا اور کون شامت اعمال سے فی اننا حیدر کہ  
 مسلمانوں میں روز بروز گناہ کی بیشی ہے بالکل خدا احمد کی کوتاہ اندیشی ہے اگر انجام کامل  
 پر خیال کرتا اور عطا سے مہلت میں ابمال تو مدینہ اسلام میں پریشانی بادشاہ نہوتی اور  
 ابلیس کو ماتھے سے مسلمان فی تباہ نہوتی اصل وہی ہے کہ خدا سے محمدیہ کو عقل نہیں کہ لہذا او کو  
 کاروبار میں بندہ کو دخل نہیں اگر وہ عاقل ہوتا تو کس واسطہ فریب ابلیس سے عاقل ہوتا کہ  
 تعجب کی بات ہے کہ ابلیس نے تو قباحت مہلت پیچانی اور خدا سے مسلمان پریشان طعنہ  
 تانی خدا پر اس کی قباحت نہ کہلی اور میزان عقل میں شاعت نہ تلی اسی طرح ایک عورت  
 کی زوجہ قبول فرما کر جرج نامی عابد کو ہاتھام زنا بدنام کرایا اور بنی اسرائیل کے ہاتھ سے  
 اوسکا عبادت خانہ انہدام چنانچہ بخاری و مسلم میں ہے کہ کان جرج رطل عابد افتاحہ صوتہ و کان  
 فیہا فاتر الخ یعنی جرج ایک عابد تھا اوس نے عبادت خانہ بنایا اوی میں رہتا تھا اوسکی مان  
 وہاں آئی وہ عبادت میں مشغول تھا پس اوسکی مان نے پکارا کہ اے جرج اوس وقت اوس نے  
 کجا کہ یار بیری مان پکارتی ہے اور میں عبادت میں ہوں پس وہ عبادت میں متوجہ رہا  
 اوسکی مان پس گئی اسی طرح جرج کی والدہ تین بار آئی اور وہ عبادت میں مشغول رہا پس اوسکی  
 مان نے یون دعا مانگی کہ اے خدا اس کو موت مار دے جب تک کہ بدکار عورتوں کا منہ نہ پکڑے

درشتوں کو تحقیق میں پیدا کر نیا الاہون آدمی کو بچنے والی مٹی سے کہ بنی مٹی لچر گندی  
 سے پس جب درست کر لون میں او سکوا اور بچونک و دن در میان او سکورنج اپنی  
 سے پس گر پڑو واسطو اسکے سجدہ کرتی ہوئے ہیں سجدہ کیا سبب شتون فرما لیس نے  
 انکار کیا اس بات سے کہ سجدہ کر نیا لون کے ہمراہ ہو و کہ کیا اور ابسیر کیا ہوا بچکو کہ بوسہ  
 کر نیا لون کے ساتھ ہوا بولا کہ میں اس بات کے لایق نہیں ہوں کہ سجدہ کروں واسطو  
 انسان کے کہ پیدا کیا او سکومٹی آواز دینے والی سے کہ بنی مٹی لچر مٹی ہوئی سے فرمایا  
 پس نکل یہاں پس تحقیق تو راندہ ہوا او تحقیق اور تیرے نعمت جو دن قیامت تک کہا  
 پروردگار میرے پس جہلت سے مجھ کو اوسدن تک کہ زندہ کو جاؤں فرمایا پس تحقیق تو بہت  
 دیکھ گیا جو وقت معلوم کے دن تک کہا اور ب میرے بسبب اسکو گمراہ کیا تو بچکو البتہ  
 زینت و رنگا میں واسطو او بچے دنیا میں اور البتہ میں اون سب کو گمراہ کرونگا قطعاً  
 مضمون سورہ صافات تحت الاسلام میں تحریر کیا گیا لہذا یہاں اسکے ایراد سے اس کے بیان  
 ناگزیر کیا گیا کہ جناب کعبہ کن میں انحصار پسند ہو اور زبان تکرار بندان آیات سے  
 ظاہر ہو کہ اگر خداے مجھے فریب لیس سخن دار و واقع کار ہو تا تو اجابت التماس کر  
 نیزار و دست بر و ارمو تا ایسی دعا کہ جس کو مسلمان ذلیل و خوار ہو و اور انجام کا فی لیا  
 ہرگز قبول نہ کرتا اور ایس کو داؤ میں آکر اپنے بند و کو خند دل نہ کرتا جبکہ ابلیس ملائکہ  
 نامرمانی کو چکا اور داؤ طغیانی سے چکا او کی بات ماننا سزا خدائی نہیں ہو بلکہ اقتضا کر  
 و انائی نہیں فریبے طمان کہا نا بر خلاف نشان نیر وانی ہو بلکہ شافی ثابت تو ان نشان  
 لکھ اکثر انسیان بھی فریبے طمان سے اس و اماں میں ہیں اور نیر باغ خاطر خدا کے و بیان  
 میں تفاسیر میں بہت نامحاش کتب میں اور گدازشات یحی و ایوب میں اگر کوئی کہے  
 کہ خدا زیدہ و دانستہ عرض ابلیس قبول فرمائی اور اپنی راضی کو خاطر مسلمانوں  
 کو لائی تو لازم آتا ہو کہ بنا سے عدالت بباد ہو و اور گداز مسلمانوں کو طوق جزا و سزا آوے



یہ مضمون سورہ اعراف و محجروہ و صاویں ہر جو کہ کلام الہی مسلمانوں کے اعتقاد میں ہو۔  
**آیات سورہ اعراف** و قد خلقناکم ثم صورناکم ثم خلقنا لکم لیلۃ لایکۃ اسجدوا لادم  
 فسجدوا الا ابلیس لم یکن من الساجدین قال ما منعک اسجد اذا امرتک قال انا خیر من خلقی  
 من نار و خلقتم من طین قال فامض منها فاما یحون ملک ان تکبر فیہا فاخرج انک من الصالحین  
 قال انظر فی الی یوم مبعوثون قال انک من المنظرین قال فما اوعیتی لاقدن لہم ملک  
 المستقیم ثم لایتنہم من بین الیدیم من خلفہم عن ایما نہم عن شمالہم ولا تجد اکثرہم شاکرا  
 یعنی تحقیق پیدا کیا ہم نے تمکو ہر صورت میں بنائیں ہم کو تمہاری پیچھے کہانے واسطے فرشتوں کو  
 سجدہ کرو آدم لو پس سجدہ کیا او نہوں نے مگر ابلیس نہو سجدہ کر دیا تو کجا کہا کس چیز  
 نے منع کیا تمکو کہ یہ سجدہ کیا تو نے جب کہ کیا میں نے کہا کہ میں بہتہ ہوں اوس کو پیدا کیا  
 تو تو تمکو آگ سے اور پیدا کیا او کو خاک سے کہا پس اتر تو یہاں سے میں نہیں لایق دان  
 تیرے سے یہ کہ تمکبر کرے تو درمیان او کو پس نکل تحقیق تو ذلیلوں سے ہو کہا صلت دے  
 تمکو اوس دن تک کہ قبروں کو اوتھائے جاوین کہ تحقیق تو صلت دے گیوں سے ہو کہا  
 فیس ہم ہو اسی گمراہ کیا تو تو تمکو اللہ بٹیو نگاہیں واسطے او کو تیری سیدی راہ پر بھیج  
 اللہ آؤنگاہیں پاس او کے آگے او کے او پیچھے او کے سے اور ائین او کے سے  
 بائیں او کے سے او نہیں پاویگا تو اکثر او کے کو شکرا فقط آیات سورہ محجروہ  
 اذ قال ربک للملائکۃ انی خالق بشر من مصلصال من حسانون فاذا سویۃ و نفخت فیہ  
 من روحی فھو الساجدین سجد للملائکۃ کلہم اھم ابلیس ابی ان یکون مع الساجدین  
 قال یا ایہا مالک الایکون مع الساجدین قال لکم کن لاسجد لہ بشۃ خلقہ من مصلصال  
 من حسانون قال فاخرج منها فانک جمیعہ ان علیک للفتۃ الی یوم الدین قال رب  
 فاظر فی الی یوم مبعوثون قال فانک من المنظرین الی یوم الوقت المعلوم قال ربنا  
 اوعیتی لایمین لہم فی الارض ولا نعہم اھم یعنی جب کہا پروردگار تیرے نو واسطے

अवयोवससश्चकेसुखतोवाससृष्टवानसृष्टवा  
नुदराहाश्च पार्थाभ्यांच प्रजापतिः ॥१॥ पञ्चा

वाश्चान्समानेगान् रासमान् गवयान् मृगान् ॥२॥

غرض کہ جسم سے انعام کرنا سبب ولایت نہیں ہوا اور عبد اللہ میں بڑی انصافیت نہیں کہ کچھ  
نے سچ کہا ہے کہ جو کوئی اسلام لانا ہو وہ بات بات پر الزام کھاتا ہے کہ کلام یونے بڑا  
نیچیش پس پا ہی کہ وہ جو کل میں جا گئے اس کی مثل ملدی جاوے گی یہ قول متبرہ نہیں ہر دور  
کسی تاریخ میں اس کی خبر نہیں مہدی اللہ کا اٹھنا ہی تو مسلم کا خیال خام ہے جو کوئی بطل  
اسلام راغب ہوتا ہے بدیع غایت کا ذب ہوتا ہے خواہ گہر کو خواہ خویش بدو اور چہرہ چوٹ  
کے بغیر انہیں پاتا اور مکر و خداع کے بنا آب طعام نہیں کہنا دیکھئے اس تو مسلم نے  
سیان کستہ دروغ بانی کی ہر اور راہ بے انصافی لی ہر اپنا عیب بے ہا کی طرف منسوب کیا  
ہوئی الحقیقت خدا سے مجھ کو کچھ کیا ہے کہ اس نے ایس کو کہنے سے اس کی عرض قبول  
کی اور اس کو مہلت طویل و طول دی مسلمانوں کی مگر اسی پر خیال نہ کیا اور مدینہ اسلام  
کی تباہی پر طال نہ کیا انیسویں حکام کی اور تقریر اس ملام کی یہو کہ جس وقت خدا نے آدم  
کو خاک سے پیدا کیا ملائکہ کو مکہ دیا کہ آدم کے سامنے پڑیں اور زمین سجدہ پر سر دہریں  
فرشتوں نے تعمیل حکم ربانی کی اور ایس کو داؤنا فرمائی دی خدا نے ایس کو پوچھا کہ تو نے  
کس واسطے آدم کو سجدہ نہ کیا وہ بولا کہ میں آدم سے افضل ہوں کہ تو نے مجھ کو آگ سے پیدا کیا  
اور آدم کو خاک سے پیدا کیا ظاہر ہے کہ آگ جو ہر طبیعت پر اور بہ نسبت خاک کو شریف ہے  
خدا نے اس بات کا ایس کو کچھ جواب دیا سو اسے اس کے آگ کو گر وہ ملائکہ سے باز رکھا  
اور اس کی گون میں طوق لعنت ملا اور سوقت ایس نے عرض کی کہ اے رب مجھ کو قیامت تک  
مہلت دے خدا نے دینا است ایس نے ظلم کی اور مہلت مذکور دی پس شیطان نے کہا کہ مجھ کو  
تیری عزت کی سوا گندہ کہ تیرے بندوں کو کراہ کر دے گا بلکہ تار و قیامت تباہ کر دے گا

اور بہرہائی وغیرہ سہو نام ہو اور سکو بیٹی کہنا و سکھ کا اتہام ہو بلکہ سراسر دشنام ہو مٹی اور کچر  
 کہتے ہیں کہ جسکی پیشین توالد قتال کے طو پر اپنے نطفہ سے ہووے حالانکہ بقول اکثر  
 سوتی بہرہا کو بائیں نصف بدن سے پیدا ہوئی ہو اور بقول بعضے اونکے دھن سے پیدا  
 ہوئی ہو اس بات کا کوئی قائل نہیں ہو کہ پیشین سوتی نطفہ بہرہ سے بطور مثال ہوئی مگر اتنی  
 پر بھی عبیدانہ سوتی کو دختر بہرہ قرار دیکھا تو خود اس کے دختر آدم ہووے سے کیونکر راہ انکار  
 دیکھا سوا سوا سوا کہ جو کچھ سوتی و بہرہا کی شان بن ہندون کی بیان میں ہووے ہی خود آدم  
 کے حق میں مسلمانوں کے قرآن میں ہے بلکہ قرآن میں چند جابہ جن کا نام سورہ غافر  
 و مروتا ہے آیت سورہ اعراف خلقکم من نفس واحدہ و حمل نہا زوہا یعنی پیدا کیا تمکو ایک  
 ذات سے پہرہ کی اوس سے جو رواوہ کی قطعیت ہی افراط سورہ زمین واقع ہیں  
 آیت سورہ نسا خلقکم من نفس واحدہ و خلق نہا زوہا یعنی پیدا کیا تمکو ایک ذات سے اور پیدا  
 کی اوس سے بی بی اوسکی فقط اب ہم عرض کرتے ہیں کہ خود اکو بالضرور دختر آدم قبول کرنا  
 اور اپنا اعراض طوق گردن رسول کیجئے کیونکہ طرح روز ازل بصورت سورہ پشت آدم  
 سے نفع انسان کا اخراج ہوا اوی طرح ظہور خواہ پہلے آدم سے ناکاج ہوا پس کیا  
 سبب کہ خیل ہو یہ آدم کی اولاد ہووے اور خود اقد دختریت سے آزاد ہووے جو نہ خود  
 نحت جگر آدم ہو بلکہ دختر آدم ہے پس آدم نے سلاخ کیا کہ اپنی دختر سے نکاح کیا  
 اگر جسم پیدا ہونا سنتیت کا تسلیم ہووے گا تو بایقین آدم مجرم ہووے گا کہ اوس نے خود نکاح  
 کیا کہ اپنی بیٹی سے بیاہ کیا اگر جسم سے پیدا ہونا ولدیت کا سبب کمال ہووے گا تو اگر کہ  
 چرکین بھی اولاد میں شامل ہووے گا کہ شک مسلمین باہر نکلتا ہو اور اسکو فضلہ سے بلتا  
 ہے اگر کوئی ہندو باہر عقل سو گرے گا اور گرو عبید اللہ کے سپرد کیا تو بارہا اوتار کو بہرہ  
 کا پیر بنیگا اور پیر کی وغیرہ کہ اوہی دختر مانیکا کیونکہ باہا اوتار فی بہرہا کی ناک سے  
 صمد کیا ہو اور پیر کی وغیرہ کو اوہی اعضا و جوارح ملے ہوئے یا ہی خیا پیر نہ کہتا ہو۔

ہت دہری گئے ہو قدم براہ پیشہ می دہری ہو مٹا ہر حق میں ہو کہ خدا مظهر ہدایت و موحی  
 ہے اور مٹا صرف مظهر ہدایت ہی نہیں محمد خدا سے برتر ہو کہ صرف مادی و ہر ہر ہے خدا مٹا کو  
 دگر وہ بھی کہ ثابت اور مدینہ اسلام تباہ ہی کتا ہے پھر مٹا ہر حق میں مذکور ہو کہ ہمیں بصورت  
 مذابرا سکتا ہے اور حق توحید جلا سکتا ہو بصورت محمد بن بن سکتا اور تار و پود لیت  
 نہیں تن سکتا اس محل کی پختہ تفصیل کی گئی ہو کہ خدا پرستی کو تفصیل دی گئی ہے۔  
**احمد** اس کی کئی تواریخ میں لکھا ہو کہ پہلے رہا دوستی اپنی بیٹی بنائی اور کا دیو  
 یعنی شہوت کو بنایا کا دیو نے برہم سے شیش چاہی کہ وہ جسکے دل میں جاگے اور کسی عقل  
 ماری جاوے برہم نے دیکھ کر دیا کا دیو برہم ہی کے دل میں جاگے برہم کی عقل  
 رخصت ہوئی اپنی بیٹی سے جماع کا قصد کیا سستی بسبب دم کے ایک طرف کو ہر گئی  
 اس طرف برہم کی صورت میں ایک دینہ ظاہر ہو گیا سستی کو اس منہ سے گھور ڈنگا سستی  
 پیچھے کو ہو گئی اس طرف بھی ایک دینہ رہا کے ظاہر ہو گیا اور فطر بد کر ڈنگا سستی دوسری  
 طرف ہو گئی پھر ہی حال اس طرف ہو چنانچہ برہم کے چار منہ اسی وقت سے ہیں جب یو تار  
 میں اس بات کے چرچے ہوئے مہادی نے اس گناہ کے بدلے برہم کا ایک سراو پر کا کاٹ  
 دیا بعضے کہتے ہیں کہ اس گناہ کی نہایت سے برہم کی پوجا سو قوت ہوئی بعضے کہتے ہیں  
 کہ ایک دفعہ برہم نے پارتی مہادی کو بی بی سے آشنائی لگائی تھی اس واسطے مہادی کو اسکا  
 سر کاٹ دیا چو اب تقدم خلق مروتی و کلمہ یو کسی کتاب میں ہے اور اصلا تحقیقا شباب  
 میں نہیں جید اللہ و سلم کی دروغ باقی ہو اور انصاف کے منافی ہو تواریخ ہندو کو بدنام  
 انکار اور مؤرخین میں پرتہام نہ کر کل تاریخ میں پھر ہی مرقوم ہو کہ اول برہم سے دیو آدمی ہت  
 مخلوق کی پیشیں ہوئی بعد ازاں سستی اور کا دیو کی نمایش ہوئی سو سستی کے پہلا دیو ہا کہ  
 میں بھی پھر ہی ہو اگر اس امر کی تحقیق تیس پران ہی پر موصوری ہو وہ کہتے ہیں کہ اسکو تیس کے پہلے  
 میں نہشتا دلی نکلے ہو و خلق بنی دلی مسطور ہو مروتی برہم کی زوج کا نام ہو کہ باہم ہا

اور کو خدا خیال کرتا ہو وہ اپنے تئیں رسولِ معش و مال کرتا ہو اہل تہلیت کی بات کا  
اعتقاد نہیں ہو کہ ان کے سرین سرین عقل و دانہ ہیں جو کچھ عقیدہ اہل تہلیت پر وہ برتر از  
قرآن و حدیث ہے سرسبز گداں ہر اور ویدا قدس کے خلاف چنانچہ مذکور شدہ میں ہر

यदा पश्यः पश्यते रुक्मवर्णी कर्त्तारमीशं पुरुषं ब्र  
ह्म यो नितदा विद्वान् पुण्यपाये विधूय निरञ्जनः  
परमं साम्यमुपैति ॥

یعنی جب عارف کامل خالق کو کہ نور مجسم و مالک و محیط و برہما کا پیدا کرے تو الہی بیدہ دل  
دیکھتا ہو تب اعمال نیک بد کی جزا و سزا سے رہائی پا کر اور لوٹ جواد سے قدم ادا تھا کہ  
نجات ابدی و سعادت کلی حاصل کرتا ہے اتنی شہوتیا شہوت راوشد میں ہے۔

यो ब्रह्मणा विदधाति पूर्वयो वैवेदांश्च प्रहिणोति  
तस्मै तच्छब्देवमात्मबुद्धि प्रकाशं मुमुक्षुर्विशरा  
महंप्रपद्ये ॥

یعنی جو پرما تمسا امان پیدا ایش میں بہما کو پیدا کرتا ہو اور جو پرما تھا و کئے دل میں ویدہ  
کو بڑا ہے اسی علم روح ظاہر کنیو اے پرما تھا کی میں طالب نجات پناہ دیتا ہوں فقط  
یہاں سے ظاہر کہ بہما پیدا کرے اور پر و رتہ پرما تھا میں اس تو تسلیم کرے حماقت کو  
ساس کیا ہو اور اپنے عقیدہ پر دین ہنود کو قیاس کیا ہو کیونکہ مسلمان محمد کو پیغمبر کیا جا  
ہیں بلکہ پتر خدا مانتے ہیں کہ ہر چند کوئی توحید خدا پر ایمان لائے اور اوسکو زمین و آسمان  
کا نالائق بتائے مگر اوسکے لئے صورت اسن و امان نہ ہوگی جب تک کہ تصدیق محمد و رسول  
ہو کی تصدیق محمد پر ہر نجات ہر برتر از ذات خدا محمد کی ذات ہو اگر توحید خدا پر ایمان کا  
بد اسبجھے تو ہر صاحب توحید کو مستکار سمجھے قید سلانی نہ لگائے سخن نادانی نہ بنا تو چونکہ  
ذات محمد کو برتر از ذات ہاری مانتے ہو خدا پرستان دین ہنود و یھود کو ناری جانتے ہو ہری



اول حمد خداوند کریمین بن بعد باب دوم قلمبند کرتے ہیں **س** بنا تم نگہ نام  
 اور ہزارست ہر قدر قادر و پروردگارست ہر کون تختہ الہند نے بعد کیا دو دم کو  
 لٹی دق تک جھوٹی باتیں بچی ہیں اور روضۃ الاحباب و مدارج النبوت و غیرہ  
 سے محمد و صحابہ کی کرنامیں بچی ہیں ہم اس کے رد میں توضیح اوقات نہیں کرتا اور دیکھ  
 راستہ میں کیونکہ اونکی کذب میں خود مریض سوط العباد مشغول ہے اور اسکی کتابیں  
 بار بار دیکھ کر فرقول ہے کہ روضۃ الاحباب و مدارج النبوت وغیرہ کا اعتبار نہیں  
 ہے اور محدث جمال الدین شیخ عبدالحق حقیقت دینیہ سے خبردار نہیں ہوا  
 ہو سولوی جی کے حال یہ کہ اپنے مذہب کی اصول و فروع نہیں جانتے اور کسی  
 کتاب میں نہ کا ختم نہ دے نہیں پہچانتے باوجود اس ہچچانی کے محققین دین و  
 سکبرہ کرتے ہیں اور ہم سے قصداً ناظرہ باعث اس جہل مرکب کا زعم تحصیل کیا  
 ہے اور وہ منصب سرکاری اگر سولوی جی جاہل نہ ہوتے تو علمائے اہل سنت کی  
 بیداری کے قائل نہ ہوتے ہمارے لئے جائے لشکر گزاری سے کہ زمانہ عصاف  
 پر کلہاڑی جاری ہو چکین ہے کہ بہت جلد کذب حدیث و قرآن کہیں گے اور خلیفہ  
 دینان اب ہم شہر بانی سکنا کرتے ہیں اور اعتدالات شیعہ الہند اسی پر مایہ —  
 کید سٹو صبر اپنہا ہندون کے دین کا بہرہا ہے کہ اور کورسول خدا بلکہ خدا  
 جانتے ہیں **جواب** یہی اصل اصول ہے کہ برہما پیغمبر و رسول ہر جگہ کوئی

